



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة البصرة

# التواريخ المحلية للاقليم خراسان

تأليف

الاستاذ الدكتور  
قحطان عبدالستار الحديشي

مكتبة الخبير

# التواريخ المحلية لاقليم

خراسان

تأليف

أ. د. قحطان عبدالستار الحديشي

استاذ التاريخ الاسلامي

وعميد كلية الاداب/جامعة البصرة

مكتبة الخبير

## الاهداء

### الى الرجل

الذي وهب حياته في سبيل وطنه ومبادئه وقيمة .

### الى الفارس

الذي امتشق سيفه باءباء في سوح المعارك دفاعاً عن شرف العراق وكرامة  
الامة العربية

### الى الفدائي

الذي وقف طوداً شامخاً يرد غائلة الاعتداء والهمجية الفارسية المجوسية عن  
ارض العراق المقدسة

### الى الروح الطاهرة

التي ستبقى تعيش معنا بقاء الزمن والوجود الى المغفور له الشهيد عدنان  
خير الله

أ. د. قحطان عبدالستار الحديشي

عميد كلية الاداب/جامعة البصرة



## المقدمة

بلغت المدينة الايرانية والخراسانية خاصة اوج نهضتها وحضارتها في القرن الرابع للهجرة بفضل العقلية العربية التي عملت وبشكل جدي متواصل على تطويرها وتقدمها منذ ان استوطنتها الفاتحون العرب وانتشروا في ارجائها وقراها وارباضها في العقد الثاني من القرن الاول للهجرة. لقد عمل العرب على تغيير المعالم الحضارية للمدينة وخططها بما يتلأّم وتفكيرهم العربي الاصيل ويتفق مع قواعد الدين الاسلامي ونصوصه وتشريعاته. ومنذ ذلك التاريخ تغيرت طبيعة المدينة الايرانية وتنظيمها تغيراً يكاد ان يكون تاماً وشاملاً لترتبط وبشكل نهائي بالمفهوم العربي الحضاري ذي الطابع الانساني المتميز.

ونتيجة لتفاعل العرب مع حركة التطور والبناء الحضاري ومع مسيرة التاريخ، فقد نشأت في كل مدينة ايرانية حركة فكرية وثقافية واسعة بجانب التطور العمراني والاجتماعي والاقتصادي وظهر فيها علماء ومحدثون من ابنائها ينتمون الى اصول عربية عريقة ويتبنون مختلف الاختصاصات العلمية والادبية والدينية، واصبح الانتماء الى هذه المدينة او تلك جزءاً لا يتجزأ من الارتباط الذاتي والكياني لهم. واعتزازاً ومفخرة يطرحها او يعلنها في كل مناسبة تاريخية او فكرية ويتباهى بها على غيرها من مدن خراسان الاخرى. وهذا مايفسر لنا وبشكل واضح سبب ظهور مؤرخين دونوا تاريخ مدنهم ليفتخروا بها ويتنافسوا مع بقية مؤرخي المدن الاخرى التي بلغت شأواً كبيراً في تاريخ الحضارة العربية والاسلامية.

وهكذا اصبحت تواريخ مدن خراسان ذات اهمية خاصة في الدراسات التاريخية واحتلت قيمتها العلمية والفكرية مكاناً بارزاً في التدوين التاريخي الى درجة لا يمكن معها الاستغناء عنها في معرفة الوقائع السياسية والاحداث التاريخية لهذه المدن. بل انها صارت تكون جزءاً هاماً ومتمماً لا يستغنى عنه في رسم الاطار او استكمال الرواية التاريخية للتراث العربي عامة وتاريخ خراسان خاصة.

ومن خلال دراستنا التاريخية لاقليم خراسان وحضارته استطعنا ان نقف على عناوين عديدة حملت اسماء مدن دونت تواريخها واحداثها وسجلت معالمها وخططها ومعالم حضارتها بشكل عام ومختلف، فمن يتصفح مقدمة تاريخ مروج الذهب للمسعودي ٣٤٦ هـ/٩٥٧ م يجد قائمة بأسماء المؤرخين وعناوين كتبهم واهميتهم التاريخية<sup>(١)</sup> ومن خلال دراستها لعلماء خراسان ومحدثيهم اولئك الذين وفدوا على بغداد وكانوا على اتصال بها بشكل ما. وجدنا بعض تواريخ مدن خراسان قد دونها الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ/١٠٧٠ م) في سياق ترجمته لاولئك العلماء ورجالات الادب العربي<sup>(٢)</sup> وقدم لنا ابن فندق (ت ٥٦٥ هـ/١١٦٩ م) قائمة جيدة لتواريخ مدن خراسان الشهيرة في كتابة القيم (تاريخ يهق)<sup>(٣)</sup> وكانت قائمته مصدراً مهماً اعتمدها كل من السخاوي وحاجي خليفة. كما وردت اسماء وتواريخ مدن خراسان في اثناء ترجمة بعض العلماء والفقهاء والادباء الخراسانيين الذين اهتم بهم ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م) في تاريخه المنتظم، وابن خلكان (ت ٦٨١ هـ/١٢٨٢ م) في وفيات الاعيان. والسبكي (ت ٧٧١ هـ/١٣٦٩ م) في طبقات الشافعية.

وقدم الصفدي (ت ٧٦٤ هـ/١٣٦٢ م) قائمة طريفة لتواريخ مدن خراسان في مدونته (الوافي بالوفيات) مرتبة حسب حروف المعجم. ومع انها جاءت مختصرة الا ان القائمة تدل على اهتمام المؤرخ بتواريخ مدن خراسان، مستوفية لنوع من اسماء المدن التي كتب عنها التواريخ<sup>(٤)</sup>.

كما جاءت قائمة ابن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ/١٣٧٤ م) في الاحاطة مختصرة ولا تغطي مدن خراسان المعروفة<sup>(٥)</sup>.

(١) مروج الذهب ١٢/١ - ١٨.

(٢) تاريخ بغداد ٤/٢، ٤/٤، ١٨٧/٥، ٤٦٠، ٤٧٣، ٣٠٢/١٠، ٤٧/١٢ مثلاً.

(٣) تاريخ يهق ص ٢١.

(٤) الصفدي - الوافي بالوفيات ٤٨/١.

(٥) الاحاطة في اخبار غرناطة ص ٥ وما بعدها.

اما اوسع قائمة بتواريخ مدن خراسان، تلك التي قدمها لنا المؤرخ  
السخاوي ( ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م ) في الاعلان<sup>(٦)</sup>. فقد وردت مرتبة حسب  
حروف المعجم مع بعض الاشارات القيمة عن اهميتها.

وكذلك جاءت قائمة حاجي خليفة ( ت ١٠٦٧ هـ / ١٩٥٦ م ) واسعة  
ايضاً ومرتبطة على وفق حروف المعجم مع ترجمة مختصرة عن الكتاب ومؤلفة في بعض  
الاحيان<sup>(٧)</sup>.

وقد اعتمد حاجي خليفة على من سبقه من المؤرخين في تدوين اسماء  
المدن وتواريخها. لقد اصبحت المدونات القديمة للتواريخ المحلية مصادر مهمة لدراسة  
تواريخ المدن عند كل من فؤاد سزكين في سفره « تاريخ التراث العربي »<sup>(٨)</sup> وكارل  
بروكلمان في مدونته « تاريخ الادب العربي »<sup>(٩)</sup> وبارتولد في كتابه الشهير  
« تركستان »<sup>(١٠)</sup>.

ومن الجدير بالذكر ان جميع هذه القوائم لمدن خراسان المعروفة التي دونت  
عنها التواريخ لم تكن من الاحاطة والشمول لما كانت عليه من المكانة التراثية والحضارية  
لها.

كما انها تفتقر الى الدراسة والاحاطة بما كانت تحتويها تلك التواريخ من  
نصوص وروايات تاريخية كانت تشكل جزءاً متمماً للدراسة التاريخية العامة.

ومع وجود بعض المدونات التاريخية المطبوعة لمدن خراسان وصلنا بعضها  
باللغة الفارسية وهي مترجمة عن الاصل العربي كتاريخ نيشابور لابن البيهقي، وتاريخ  
بيهقي لابن فندق مثلاً — الا انها لم تستوعب مواردها وطرائقها في البحث والتدوين  
بسبب الاختصار الذي اتصفت به وسوء النسخ والكتابة، وهذا ما جعلنا نولي

( ٦ ) الاعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ص ٣٤٥ ومابعدها.

( ٧ ) كشف الظنون ٢٨١/١ ومابعدها.

( ٨ ) تاريخ التراث العربي م ١ ج ١ / ٤٥٤، م ١ ج ٢ / ٢٢٣ ومابعدها.

( ٩ ) تاريخ الادب العربي ٣ / ٢١٥، ٣ / ٢٤ — ٢٨ / ١٦٣.

( ١٠ ) تركستان ص ٧٦ ومابعدها.



اهتمامنا للدراسة تلك المدونات ونقدم لها بحثاً مستفيضاً عسى ان يكون محل تقدير زملائي الباحثين وتقييم المختصين في الدراسات التاريخية ولاسيما عن الاقاليم الشرقية للدولة العربية الاسلامية لان البحث والدراسة في هذا النمط من التاريخ لم يكن سهلاً، بل يحيطه الكثير من الصعوبات ويكتنفه العديد من المشاكل العلمية والتاريخية . ونرجو من الله ان يكون قد وفقنا وامننا بالمعونة وسداد الرأي . وان نكون عند حسن ظن اخواننا الباحثين وان نستضيء بأرائهم السديدة وملاحظاتهم القيمة في تقوم مآقع من زلل او فلتات لسان غير مقصودة . والله من وراء القصد .

## المحتويات

- ١- الأهداء .
- ٢- المقدمة .
- ٣- المحتويات .
- ٤- علم التاريخ ونشوء تواريخ المدن .
- ٥- موقع خراسان وأهميتها .
- ٦- التواريخ المحلية .
- ٧- مدن التواريخ .
- ٨- مؤرخو التواريخ المحلية .
- ٩- مناهج تواريخ المدن ومواردها .
- ١٠- مابين تواريخ المدن والتواريخ الحولية .
- ١١- ثبت المصادر والمراجع .



## ( ١ ) علم التاريخ ونشوء تواريخ المدن

نشأ التاريخ العربي الاسلامي نشأة متميزة مستقلة اذ لم يتأثر تدوينه وتسجيل احداثه وكتابة رواياته من قريب او بعيد بما كتبه المؤرخون السابقون من الاغريق او الرومان . كما ان المؤرخين العرب والمسلمين لم يتعرفوا على اسماء هؤلاء المؤلفين الا في العصر العباسي عندما تطور المجتمع العربي الاسلامي ونشطت الاتصالات التجارية والعلمية وحين بدأت عملية الترجمة على نطاق واسع من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية في اغلب الاحيان .

وكان المؤرخون العرب قد اشتهروا بمراعاة الدقة في كتابة الرواية التاريخية وتسجيل الاحداث وتدوين تاريخها بالسنة والشهر واليوم . وهذا امر في غاية الاهمية منح التاريخ العربي الاسلامي سمة التتابع والاتصال . كما منحها النطاق التكاملي ووحده الحدث التاريخي وهو امر لم يتعارف عليه مؤرخوا اوربا قبل القرن السادس عشر الميلادي ( ١٥٩٧ م ) على الأرجح . والخاصية الثانية التي برع بها المؤرخون العرب فيها وبرزوا بها — وهو ما لم يسبقهم اليه مؤرخ سابق ولا لاحق — هي ارجاع الروايات التاريخية التي ينقلونها في مدوناتهم الى من شاهدها او حضر وقائعها او سمعها ممن شاهدها . وقد نشأ عن هذا النوع من التاريخ التحقيق او التدقيق في شخصية الناقل او المشاهد للحادثة التاريخية . وفيما اذا كان قد اشتهر بالصدق والامانة وحسن السمعة والسيقة وبالاخلاص والدقة في العمل التاريخي الذي تبناه واختص به . وهذا هو الطريق الذي سلكه رجال الحديث واتبعوه في مؤلفاتهم لكي يتأكدوا من بعده من هوية المحدث وصدق روايته .

والواقع ان رجال الحديث كانوا الرواد الاوائل الذين وقعت على عاتقهم كتابة التاريخ العربي الاسلامي ابتداءً من ابان بن الخليفة عثمان بن عفان ( رض ) المتوفي سنة ٦٥ — ١٠٥ هـ / ٧١٣ — ٧٢٣ م الذي كان محدثاً له ميل الى دراسة المغازي — وانتهاءً بالمؤرخ الكبير محمد بن جرير الطبري المتوفي سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م الذي اشتهر بكتابة الموسوم ( تاريخ الرسل والملوك ) .

وفي خلال هذه المرحلة الزمنية ظهرت نظرات تاريخية مع المبادئ الإسلامية تتمثل في دراسة السيرة وفي كتابة تاريخ عالمي متمثل في توالي الرسائل وفي كتابة تاريخ الأمة. ثم تطور اتجاه آخر في الكتابة التاريخية وذلك نتيجة استمرار الاهتمام بالمآثر والأنساب القبلية ومجآدها في الفتوحات الإسلامية اذ سرعان ما ظهرت عصبية محلية للأمصار الإسلامية التي سكنتها القبائل واستوطنتها .

ومن هنا يمكن القول ان الحديث قد استقل عن الكتابة التاريخية مع مرور الأزمنة فصار ناقل الاخبار شخصاً آخر يختلف عن المحدث . كما اخذ كل منها سمات خاصة واسلوباً مميزاً ومعاني متعددة واغراضاً متباينة عن الآخر .

ومن هنا اصبح علم التاريخ عند العرب جزءاً من الثقافة العربية لا يمكن فهمه الا بالاشارة الى الفعاليات والتطورات الثقافية الأخرى . ولا تؤدي دراسته وحده الا الى فهم مرتبطك مبتور لاصوله وتطوره .

ولقد نشطت الكتابة التاريخية وتنوعت اغراضها واتجاهاتها في القرن الثاني للهجرة فنرى الاخباريين والنسائين واللغويين وغيرهم يعملون بنشاط كل حسب اختصاصه وتأكدت هذه الأطر في تنوعها في القرن الثالث للهجرة فظهرت كتب التواريخ العامة ( الحوليات ) والمدونات الجغرافية والاقتصادية والادبية ومصادر التواريخ المحلية وغيرها من المؤلفات التي عني المؤرخون العرب والمسلمون بها لحاجتهم الى تقرير وجودهم وثبيت نشاطاتهم السياسية وفعالياتهم الادارية والاقتصادية وتسجيل حركاتهم الفكرية والادبية والاجتماعية في الزمان والمكان اللذين كانوا يتعايشون معهما ويعملون فيها ويتحركون بهما<sup>(١)</sup> .

ومن المصادر المهمة التي اهتم المؤرخون الأوائل بها وعنوا بتدوينها التواريخ المحلية ( اعني تواريخ المدن ) التي ألفها رجال من هذه المدينة او تلك . وقد كانت بعض المدن الإسلامية والأمصار العربية موضع اهتمام وتقدير قسماً من مؤرخيها الذين

---

( ١ ) انظر : بعض المقتطفات التي وردت فيما ذكرت عن : الدوري : بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، بشار عواد معروف اثر الحديث في نشأة التاريخ عند المسلمين — مارغليوث — دراسات عن المؤرخين العرب .

نشأوا او ولدوا فيها او سكنوها فكان ان حظي اقليم خراسان باهتمام بالغ من لدن المؤرخين العرب الذين سكنوا في امصاره او ولدوا في مدنه وكوره .

## ( ٢ ) موقع خراسان واهميتها

خراسان هو الاسم الذي يطلق على الاقاليم الشرقية للدولة العربية الاسلامية خلف الحدود الشرقية للعراق وخراسان في الفارسية القديمة معناها ( مطلع الشمس )<sup>(١)</sup> او البلاد الشرقية<sup>(٢)</sup> .

وكان هذا الاسم في اوائل القرون الوسطى يطلق بوجه عام على جميع الاقاليم الاسلامية في شرق المفازة الكبرى حتى حد جبال الهند . فخراسان في مدلولها الواسع هذا كانت تضم كل بلاد ما وراء النهر التي في الشمال الشرقي ما خلا سجستان ومعها قوهستان في الجنوب . وكانت حدودها الخارجية صحراء الصين والباير من ناحية آسيا الوسطى وجبال هندكوش من ناحية الهند . الا ان حدودها هذه صارت بعد ذلك اكثر حصراً وادق تعيناً<sup>(٣)</sup> وقد ذكرها الاصطخري ( ت ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م ) بشيء من التركيز فقال ان حدودها الجغرافية من ناحية الغرب هي مفازة الغزية ونواحي جرجان . ويحيط بها من شرقية فامر وراشت وما يتاخم الختل من ارض الهند على خط مستقيم ، وشمالية الترك الخزلجية من اقصى بلد فرغانة الى الطراز يسير على ظهر الختل وجنوبية مفازة فارس وقومس<sup>(٤)</sup> وبهذا يمكن القول ان خراسان قد كانت احد اقاليم بلاد ايران في القرون الوسطى ولم يكن يمتد الى ابعد من نهر جيحون في الشمال الشرقي ، ولكنه ظل يشتمل على جميع المرتفعات في ما وراء هرة التي هي اليوم القسم الشمالي الغربي من افغانستان والى جانب ذلك فان البلاد

- 
- ( ١ ) الدينوري — الاخبار الطوال ص ٣ ، البكري — المعجم ٤٩٠/٢ ، ياقوت — البلدان ٤٠٩/٢ ابو الفداء — التقويم ص ٤٤١ .  
( ٢ ) الطبري — التاريخ ١٠٣٩/٣ ، مسكويه — تجارب الامم ٤٤٨/٦ .  
( ٣ ) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٣ .  
( ٤ ) مسالك الممالك ص ٢٥٣ ، ٢٨٦ — ٢٨٧ .

في اعالي نهر جيحجون من ناحية البامير كانت على ما عرفها العرب في القرون الوسطى تعد ناحية من نواحي خراسان البعيدة<sup>(٥)</sup> وتعد خراسان الاقليم الرابع في تقسيمات الجغرافيين لاقليم المعمورة آنذاك . وفي الربع الاول من ربع المشرق<sup>(٦)</sup> وينسبه المدائني الى عمل العراق التابعة له<sup>(٧)</sup> .

كانت لخراسان اهمية ادارية وسياسية وفكرية بالغة الخطورة في واقع الدولة العربية الاسلامية منذ نشوئها وحتى سقوط دولتها عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

كانت خراسان في العصر الساساني المجوسي مقسمة الى اربعة ارباع او اقسام ادارية يحكم كل قسم منها مرزيان . ومجموعة هذه المرازبه تحت سلطة اصهبذها باذوسبان وهي :

١- ربع الى مرزيان مروالشاهاجان واعمالها

٢- ربع الى مرزيان بلخ وطخارستان

٣- وربع الى مرزيان هراة

٤- وربع الى مرزيان ما وراء النهر<sup>(٨)</sup>

ان هذا التقسيم الاداري الذي انفرد بذكره ابن خردادبة ( ت ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م ) يؤمن السيطرة السياسية لحكام آل ساسان على اقليم خراسان . كما يتيح للسلطة الهيمنة العسكرية والاقتصادية وتأمين الهدوء والاستقرار ووصول المواد المالية الى الخزينة المركزية .

ان انهيار المقاومة الساسانية بعد معركة نهاوند ( فتح الفتوح ) قد فصح المجال امام القوة العربية الجديدة لتحرير العراق كلياً من السيطرة المجوسية الايرانية وتحطيم الالة العسكرية والماكنة الادارية التابعة لها ودفع الشر والاذى عن العراق العربي ومن ثم اعلان الجهاد المقدس والاستشهاد في سبيل العقيدة ونشر الدين الاسلامي الخنيف وتقرير مواطن القيم والمبادئ السامية فوق الاراضي الايرانية .

( ٥ ) لسترنج - بندان الخلافة ص ٤٢٣ - ٤٢٤ .

( ٦ ) يعقوبي - البلدان ص ٢٦٩ ، ابن رسته - الاعلاق النفيسه ص ٩٧ .

( ٧ ) ابن الفقيه - البلدان ص ١٦١ .

( ٨ ) المسالك والممالك ص ١٨ .

ولما قام الخلفاء الراشدون ( رض ) بعملية الفتوح الكبرى . ادركوا اهمية خراسان فقد عرف هذا الاقليم بازدهار الزراعة فيه وتقدم نظام الري وغزارة انتاجه الزراعي . يقول ابن الفقيه ( ت ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م ) ان خراسان ( طيبة الهواء عذبة الماء صحيحة التربة عذبة الثمرة ) (٩) .

ويصفهم المقدسي ( ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م ) بقوله ( الغني سالم والفقير غائم . قل ما يقحطون لانهم يعيشون في مدن ليس فيها ارض باثرة ولا ضيعة عطلة ) (١٠) ومن هنا يمكن القول ان اقتصاد خراسان كان بصورة عامة ريفياً زراعياً (١١) .

وكان اقليم خراسان عندما فتحه العرب مركزاً لكثير من الاجهزة الانتاجية والمؤسسات الصناعية المنتشرة في مدنه وكوره ويرجع سبب نمو الحركة الصناعية وتطورها فيه الى وفرة الثروة الطبيعية من معدنية وزراعية وحيوانية ومهارة الصانع وتوفر رؤوس الاموال وبالتالي الى النشاط التجاري الذي ساعد على تصريف الانتاج الصناعي (١٢) .

كما ان موقع خراسان الجغرافي واتصالها باواسط اسيا وبلاد الترك والصين جعل اهم الطرق التجارية العالمية تمر عبر اراضيها الى بلدان العالم المجاور واقاليمة وابلغ دليل على ذلك طريق الحرير الموصل الى الصين (١٣) .

وبذلك اصبحت خراسان اهمية تجارية كبرى حتى اتصف الخراسانيون بكثرة السفر وراء التجارة كسباً للرزق . بحيث قيل عنهم بأنهم كانوا ( اهل تجارة ) (١٤) .

---

( ٩ ) مختصر البلدان ص ٣١٦ .

( ١٠ ) احسن التقاسيم ص ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

( ١١ ) غود فروا — النظم ص ٢٠٥ .

( ١٢ ) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٨١ ، ٣١٢ — ٣١٣ ، المقدسي — احسن التقاسيم ٣٢٣

( ١٣ ) انظر الحديثي — خراسان ص ٤٨٥ . العلي — تقسيمات خراسان الادارية ص ٢

( ١٤ ) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٣٠٤ ، ابن الفقيه — البلدان ص ٣١٦



ان هذه المكانة الاقتصادية بالغة الاهمية ما كان لحراسان ان تبلغها لولا جهود العرب الفاتحين وفضلهم في تحرير شعوب ايران من براثن الجوسية وقيود الاستغلال الطبقي والاستعباد السياسي. وحرص العرب المسلمين على انتشال الشعوب الإيرانية من مآسي الفقر والتخلف والاضطهاد الديني والفكري<sup>(١٥)</sup> لقد ادركت القيادة السياسية في عهد الخلفاء الراشدين مكانة خراسان واهميتها هذه فوجهت في خلافة عثمان بن عفان (ت ٣٥ هـ/٦٥٥ م) (رض) حملة قامت بفتح خراسان بقيادة عبد الله بن عامر بن كرز (ت ٥٩ هـ/٦٧٨ م) وضمها الى الدولة الإسلامية. ثم استوطنت فيها جالية عربية تبلغ خمسين الف مقاتل مع عيال<sup>(١٦)</sup>.

ومن المعلوم ان فوج خراسان قد تمت بمقاتلة البصرة وقد صير عبد الله بن عامر خراسان رابطاً. فولى قيس بن الخيثم السلمي على ربيع وراشد بن عمرو على ربيع وسميرك بن الفضيل البزرجي على ربيع وعمرو بن مالك الخزازي على ربيع<sup>(١٧)</sup> لقد كثر العرب خلال مدة قصيرة من الزمن دولة واسعة ضمت شموها ومجمعات مصطفة بربطها بنظام عامة. ولكن هذا لم يجمع ان تبقى الكتل مجتمع عائلات وهذا لا يد الجغرافية والإدارة نظام<sup>(١٨)</sup>.

ولما كانت خراسان قد فتحت عنوة فكان العرب كان لهم بحق الفتح ان يفرضوا على البلاد المفتوحة ما يرتأونه من النظم والتنظيمات<sup>(١٩)</sup> وقد اشار سيف بن عمير (ت ١٨٨ هـ/٧٩٦ م) الى ان خراسان بعد ان فتحت على يد عبد الله بن عامر بن كرز قد فرقها بين ستة نفر :

(١٥) انظر الحديث — دراسات في التنظيمات الاقتصادية في خراسان . مجلة الخليج العربي المجلد التاسع عشر

عدد ١٩٨٧ ص ٦٣

(١٦) اليقوي — التاريخ ١٥٦/٢ — ١٥٧ ، العلي تقسيمات خراسان الادارية ص ٢ امتداد العرب ص ٤٩

(١٧) اليقوي — التاريخ ١٥٧/٢

(١٨) العلي — ادارة خراسان ص ٣١٣

(١٩) العلي — ادارة خراسان ص ٣١٣

- ١- الاحنف بين قيس على المروين
- ٢- حبيب بن قرة اليربوعي على بلخ
- ٣- خالد بن عبد الله بن زهير على هراة
- ٤- امير بن احمر اليشكري على طوس
- ٥- قيس بن الهيثم السلمي على نيسابور
- ٦- عبد الله بن خازم

ثم ان الخليفة عثمان بن عفان ( رض ) قد جمعها قبل موته . فمات وقيس على خراسان (٢٠) لقد وضع سيف هذه الاحداث في السنة الثالثة من خلافة عثمان بن عفان ( رض ) . وهو مخطيء في ذلك لان خراسان فتحت بعد اكثر من ست سنوات من خلافته . كما ان سيف لم يذكر ما تشمله ولاية عبد الله بن خازم الذي تذكر روايات اخرى ان ابن عامر عينه على خراسان عندما عاد الى المدينة بعد فتح خراسان (٢١) .

واذا عددنا نص سيف يتعلق باحوال متأخرة فان ابرز ما يلاحظ فيه انه عد طوس منفصلة عن نيسابور وهو ما لم تؤيده المصادر الاخرى واذا ما عددنا اسم عبد الله بن خازم مقحماً في هذا النص . فان النص يوضح ان خراسان كانت مقسمة الى اربعة اقسام

١- المروين

٢- بلخ

٣- هراة

٤- طوس ونيسابور (٢٢) وهذا يدل على ان الحرب كانوا على معرفة بتقسيمات خراسان الادارية الى اربعة ارباع فأقروا هذه الفكرة لاحكام السيطرة عليها وتأمين استقرارهم فيها وتوزيعهم وانتشارهم في مدنها وقراها .

(٢٠) الطبري - التاريخ ٢٨٣١/١

(٢١) العلي - تقسيمات خراسان الادارية ص ٢١

(٢٢) العلي - تقسيمات خراسان الادارية ص ٢٢

وما يؤدي ذلك ان البلاذري يشير الى هذا النوع من السياسة الادارية حيث ذكر في ولاية زياد بن ابي سفيان ( ت ٥٣ هـ / ٦٧٢ م ) البصرة في سنة ٤٥ هـ / ٦٦٥ م تولية :

- ١- امير بن احمر مرو
- ٢- خليل بن عبد الله ابرشهر
- ٣- قيس ابن الهيثم مروالروذ الطالقان الفارياب
- ٤- نافع بن خالد الطاحي من الازد هراة . باذ غيس بوشنج ، وقادس من انوران فكان اول من اسكن العرب مرو (٢٣) وقد ذكرها الطبري ايضاً نقلاً عن المدائني ( ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م ) ولعل مصدر الاثنين كان واحداً (٢٤) .

ومن الملاحظ ان كلا النصيين ( سيف والبلاذري او المدائني ) لم يشيرا الى ما وراء النهر وتبعيتها الى خراسان ولعل ذلك راجع الى ان العرب لم يكونوا قد سيطروا عليها في هذا الزمان المبكر (٢٥) .

ان الظروف والاحوال السائدة في اوائل عهود تكوين الدولة الاسلامية قضت عليهم الاهتمام بالدرجة الاولى بأمر توسيع رقعة الدولة وحماية حدودها وضبط الامن واقرار السلام في ارجائها وتنظيم علاقة الخلافة بالاقاليم المفتوحة في الامور المالية والادارية خاصة .

وقد قضت عليهم الضرورة العملية بالتساع مع المجتمعات التي ضمتها الدولة الاسلامية الواسعة ، فاحتفظت تلك المجتمعات بمنظوماتها وتقاليدها التي لا تهدد امن الدولة وسلامتها ولا تتحدى الدين الاسلامي وكلمة الله العليا (٢٦) .

ان هذا التوجه الاداري الجديد والسياسة الاجتماعية المفتوحة قد

---

(٢٣) فتوح البلدان ص ٤٠٩

(٢٤) تاريخ الرسل والملوك ٧٩/٢

(٢٥) العلي — تقسيمات خراسان الادارية ص ٢١

(٢٦) العلي — ادارة خراسان ص ٣١٣

مكننا العرب الفاتحين من الانتشار والسكن في مدن خراسان وقراها .  
والامتزاج مع العوائل الإيرانية ، والارتباط معهم في علاقات اجتماعية واقتصادية  
عديدة . ومنذ ذلك الوقت أصبح العرب في خراسان هم القدرة الأساسية  
والمحرك الفعال لكافة الأنشطة الإدارية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية  
وبذلك تمكن العرب وبفضل عبقريتهم واخلاقهم المبدعة من منح ايران  
وخراسان بالذات شخصيتها الاسلامية وارتباطها المصيري بنطاق الثقافة  
العربية والاسلامية وقد تميزت بشكل واضح جلي قدرات الفعل العربي  
وحركته في احتواء كافة محاور الحياة وتعريبها وطبعها بطابعهم العربي المتميز .

يقول الاستاذ الدوري ( ان القبائل العربية لم تكن في عزلة عن  
التراث الحضاري في الامصار بل انهم اتصلوا بالسكان المحليين عن طريق  
التزاوج والاختلاط وعن طريق انتشار الاسلام بين هؤلاء ودخولهم في نطاق  
المجتمع الجديد ) (٢٧) .

ان المجتمع العربي الجديد في خراسان قد أصبح هو القاعدة  
الاساسية لبنية المجتمع الاسلامي في ايران واصبح المحرك القوي لجميع  
الظواهر الاجتماعية هو العرب بالدرجة الاولى . وان أية فعالية او نشاط مهما  
تنوع او تدرج ، ظهر او برز في خراسان كان الفعل الاساسي فيه للعرب  
بصورة واضحة .

لقد سبق وان قلنا بأن العرب قد طبعوا كافة محاور الحياة في  
خراسان بطابعهم العربي . وقد ظهر ذلك واضحاً في تسمية بعض مدن  
خراسان بأسماء عربية . مثال ذلك مدينتا حلوان والرقه في كورة  
قوهستان (٢٨) .

---

(٢٧) مقدمة في التاريخ الاقتصادي ص ٣٩

(٢٨) ناصر خسرو — سفر نامه ص ١٥٧ ، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٢١ ، ياقوت — البلدان  
٨٠٤ ، ٣٢٢/٢

ومدينة الانبار التي تعد مدينة الجوزجان وقصبتها<sup>(٢٩)</sup>. اما القرى فقد سجلت مصادرنا العديد منها كقرية قصر الريخ التي هي احدى قرى نيسابور وكان اسمها دزياد<sup>(٣٠)</sup> وقرية اسد اباد وهي القرية التي انشاءها اسد ابن عبدالله القسري وهي اول عمل نيسابور من ناحية الري<sup>(٣١)</sup>.

وقرية سفيان احدى قرى هراة، وقرية حفصاباذ بسرخس وكذلك قرية خالد اباد ايضاً<sup>(٣٢)</sup> وهناك قرية قصر. حنف التي تنسب الى القائد العربي الاحنف بن قيس التي تقع على وادي مروالروذ<sup>(٣٣)</sup> وفي كورة مرو توجد ثلاثة قرى بأسماء عربية وهي حفصاباذ وسلمانان وعباد او عبادان<sup>(٣٤)</sup>. وفي مدينة بلخ هناك قرية واسط ايضاً<sup>(٣٥)</sup>.

وفي مجال خطط المدن تجلّى اثر العرب وتغريبهم لكثير من خططها واضحاً كما هو الحال في مدينة نيسابور حيث نجد الجامع المنيعي الذي ينسب الى ابي على حسان بن سعيد بن حسان الخزومي المنيعي من رجالات الحديث والنسك (ت ٤٦٣ هـ / ٦٠٧)، ومسجد عقيل، وسكة خالد، وسكة معاذ بن مسلمة<sup>(٣٦)</sup> وفي هراة يوجد باب زباد احد ابواب سور مدينة هراة الذي يخرج منه

---

(٢٩) اليعقوبي — البلدان ص ٢٨٧ الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٧٠. المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٩٨

(٣٠) اليعقوبي — البلدان ص ٢٧٩، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٩ — ياقوت — البلدان ١١١/٤

(٣١) ابن رسته — الاعلاق النفيسة ص ١٧٠، ابن حوقل — صورة الأرض ص ٣٢٦، ياقوت — البلدان ٢٤٥/١

(٣٢) ياقوت — البلدان ٢٩٥/٢، ٣٨٩، ٩٩/٣

(٣٣) البلاذري — فتوح البلدان ص ٥٠٢ الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٧٠، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٢٤

(٣٤) ياقوت — البلدان ٢٩٥/٢، ١٢١/٣، ٥٩٩، ٦٠٣

(٣٥) ن. م. ٨٨٨/٤

(٣٦) ياقوت — البلدان ٣٩٠/٢، ٤٨٦/٣، ٥٧٠

الى نيسابور<sup>(٣٧)</sup> وهناك محلة الرملة في مدينة سرخس<sup>(٣٨)</sup>. وفي مرو توجد سكة الانبار وسكة صدقة بن الفضل المروزي<sup>(٣٩)</sup>.

كما نسجل كذلك باب الحديد احدى بوابات سور مدينة بلخ<sup>(٤٠)</sup> وفي بخاري نجد باب بني اسد وباب بني سعد اسماء عربية اطلقت على هذه الابواب من سور مدينة تجارى<sup>(٤١)</sup> كما دونت المصادر قصور رافع بن الليث بن نصر بن سيار في مدينة سمرقند<sup>(٤٢)</sup>.

هذه امثلة وشواخص لبعض المظاهر الحضارية التي اكتسبت سماتها وشهرتها من الفعل العربي الخالص للفكرة والعقيدة العربية الاسلامية الانسانية.

لقد برز في خراسان من العرب فحول الشعراء والادباء واللغويين وسمق في سمائها من كبار المحدثين والفقهاء والقراء. وبرز في علاها اشهر المؤرخين والجغرافيين وظهر في دنيا علومها عظماء العلماء العرب والاطباء والمهندسين وغيرهم من رجالات العروبة المشهورين في مجالات الفكر والمعرفة. حتى غدت خراسان بهم منبراً عالياً من منابر العلوم والفنون المختلفة. واقرب مثل لذلك ما قيل عن مدينة « بست » الخراسانية انها بست العرب لكثرة العرب ممن ظهر فيها من ادبائها وفضلائها<sup>(٤٣)</sup>.

ويقول البكري ( ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ) في كثير من الحق ان اهل خراسان « دخلوا الاسلام رغبة ومنهم العلماء والنبلاء والمحدثون والنسك والمتعبدون وانت اذا حصلت المحدثين في كل بلد وجدت نصفهم من اهل خراسان .. »<sup>(٤٤)</sup>.

---

(٣٧) الاضطحي مسالك الممالك ص ٢٦٤ — ٢٦٥، ابن حوقل صورة الارض ص ٣٦٦، المقدس

احسن التقاسيم ص ٣٠٧.

(٣٨) ياقوت — البلدان ١١٧/٢

(٣٩) ن م ١٠٨/٣، ٣٦٩/١

(٤٠) الاضطحي — مسالك الممالك ص ٢٧٨

(٤١) ن م ص ٣٠٦، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٨٠

(٤٢) ياقوت — البلدان ١١١/٤

(٤٣) ياقوت — البلدان ٦٢٨/١

(٤٤) معجم ما استعجم ص ٤٩٠

وهكذا ارتبط اسم خراسان باسم العرب واصبح اللفظين اسماً واحداً كما يبدو ومن هنا ظهرت اهمية خراسان كقيمة سياسية عربية ومظهراً حضارياً عربياً واسلامياً منذ القدم ويبدو ذلك واضحاً من استئثار الخلافة الراشدية بفتحها والسيطرة عليها وضمها الى اكناف الدولة الاسلامية واسكان الجاليات العربية في مدنها واقراها. كما اتضحت اهميتها وقيمتها من التركيز الذي ابداه العباسيون في نشر دعوتهم فيها وقيام دولتهم على اكناف العرب الخراسانيين<sup>(٤٥)</sup>. وقد ساهم هؤلاء العرب الخراسانيون في تسير دفة الخلافة العباسية منذ قيامها وانتهاءً بالسامانيين الذين حافظوا بصورة مختلفة على كيان العرب في خراسان ووحدة الدولة العباسية ونصرة خلافتها<sup>(٤٦)</sup>.

قال شريك بن عبد الله ( خراسان كنانة الله .... )<sup>(٤٧)</sup>

وقال الشعبي ( كأني بهذا العلم قد تحول الى خراسان )<sup>(٤٨)</sup>

وقال ابن قتيبة ( اهل خراسان اهل دعوة وانصار دولة )<sup>(٤٩)</sup>

وقال الخليفة المأمون ( ما اعرف في المملكة الا خراسان )<sup>(٥٠)</sup>

بل ذكر اليعقوبي قولاً مفاده ان خراسان ( هي المملكة باسرها )<sup>(٥١)</sup>

وما لاشك فيه ان هذه الاقوال تبين اهمية خراسان بالنسبة للدولة العربية ولا سيما في الجوانب السياسية والادارية والحضارية .

لقد كان الدور الكبير لخراسان في تاريخ الاسلام وحضارته من عوامل كثرة الاشارات الى هذا الاقليم والى ظهور نظريات وتفسيرات متباينة ومتناقضة احياناً عن الحوادث التي ساهم فيها اهل خراسان<sup>(٥٢)</sup>

(٤٥) ابن الفقيه — البلدان ص ٣١٤ ، ٣١٥

(٤٦) انظر الحديثي — خراسان ص ٢٠٠ وما بعدها

(٤٧) ابن الفقيه — البلدان ص ٣١٤

(٤٨) ن . م

(٤٩) ن . م المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٩٣

(٥٠) اليعقوبي — التاريخ ٥٥٤/٢

(٥١) ن . م ٥٥٥/٢

(٥٢) العلي — تقسيمات خراسان الادارية ص ٣ . د . فاروق عمر . طبيعة الدعوة العباسية حول نشأة الحزب العباسي ص ٨ وما بعدها .

ومن الجدير بالذكر ان اهمية خراسان ودورها قد اتضح من خلال مساهمة العرب ونشاطهم في مجمل محاور الحياة الحضارية كما هو ثابت لدينا من خلال دراستنا لتاريخ هذا الاقليم عبر السنين والاحداث .

### ( ٣ ) التواريخ المحلية

قد يكتب الخط للبلدان كما يؤتاه الانسان فيكون لها منه التواريخ المطولة والتوالييف العديدة ، ويجفوا الحظ البلدان كما يجفوا الانسان فتعيش في غمرة الاهمال والنسيان فلا يصدر عنها سفر ولا يؤلف عنها كتاب<sup>(١)</sup> .

ولعل حب المؤلف وارتباطه بها واعتزازه بالانتماء اليها وما نتج عن ذلك من منافسة جدية بين المدن والامصار الاسلامية المختلفة قد دفعت بعض المؤرخين لكتابة تأريخ مدينته وتدوين احداثها وتسجيل اخبارها مما ادى الى ظهور عدد غير قليل من هذه التواريخ المحلية التي كانت لها قيمتها التاريخية والجغرافية والبشرية .

ومن الجدير بالذكر ان التواريخ المحلية لا يكتبها الا عالم من اهلها لانه يكون ادرى بماضيها وحاضرها وعارفاً بتاريخها ورجالاتها وملماً بما فيها من الخطط والمؤسسات العامة<sup>(٢)</sup> .

ومن الملاحظ هنا ان التواريخ المحلية كتبت بالدرجة الاولى عن الامصار الاسلامية التي اسسها العرب وشيدها الفاتحون الاول . وعليه فان اقدم ما وصلنا من هذا النوع هو ( تاريخ واسط ) الذي الفه اسلم بن سهل الرزاز ابو الحسن المعروف بجشل الواسطي المتوفي سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م الذي يعد اقدم التصانيف الموضوعة في تواريخ المدن الاسلامية ولا نعدم ان نجد بين المؤلفين القدامى للتصانيف التاريخية من جرى في وضع كتابة على غرار ما صنعه مؤلف تاريخ واسط وعلى هذا يمكن القول ان اول من بدأ التأليف في تواريخ البلدان هم المحدثون اذ كان ذلك حاجة من حاجات علمهم . وذلك بتثبيت مواطن المحدثين وتقرير احاديثهم والتأكيد على سلامة

( ١ ) د . صلاح الدين المنجد/تاريخ حضرموت المقدمة ١/هـ

( ٢ ) ن . م



رواياتهم وصحتها والتعرف على شيوخهم وتلامذتهم بل ومن المعقول جداً ان تصبح التواريخ المحلية جزءاً هاماً وفرعاً من فروع المعرفة الجدية بعلم الحديث ودراسته ومن فروع المختلفة كالتطبقات والانساب والكنى والالقباب والوفيات وما الى ذلك من كتب الرجال والتراجم المتعددة الطرائق<sup>(٣)</sup>.

وقد يصح القول ان التواريخ المحلية التي افردت الى المدن جرى مؤلفوها عامة على نمط واحد خاص بها، فهي تتكون عادة من مقدمة طبغرافية يتلوها دراسة تاريخية، ثم تعداد الشخصيات التي ولدت او عاشت او كان لها اتصال بتلك المدينة. وكانت هذه الشخصيات في البداية مقتصرة على علماء الدين. وهذا النوع من التاريخ المحلي نشأ عن حاجة الى زيادة الحيلة من اختلاق الاحاديث المكنوية بتقرير مواطن الرواة<sup>(٤)</sup>.

وهنا تجدر الاشارة الى ان المصنفات الاولى في الرجال كانت شاملة ولا تقتصر على رجال مدينة واحدة. كما هو الحال في طبقات الامام المحدث ابي عمرو خليفة بن خياط شباب العصفري المتوفي سنة ٢٤٠ هـ/٨٥٤ م. ثم ظهر في النصف الثاني من القرن الثالث للهجرة الاهتمام بالتصنيف في رجال المدينة الواحدة وضمن ترتيب متنوع واعتماداً على ما قدمته لنا مصادرنا الاولى<sup>(٥)</sup> واستناداً الى ما هو موجود بين ايدينا مما وصلنا مطبوعاً من هذه المدونات التاريخية فأن بعضها قد وضع ضمن مفهوم الطبقات كما هو الحال في تاريخ نيشابور للحاكم الضبي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ/١٠٥٨ م. او ضمن مفهوم الانساب كما هو الحال في تاريخ مرو لابي سعد السمعاني المتوفي سنة ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م<sup>(٦)</sup> او ضمن المشاهير من رجالات

(٣) انظر: روزنثال — علم التاريخ ص ٢٢٨ — ٢٢٩، تاريخ واسط مطبوع بتحقيق كوركيس عواد المقدمة ص ٨ وما بعدها.

(٤) ن. م. وانظر: الطبقات — ابن خياط — المقدمة — د. ضالح العلي ص ٨ وما بعدها.

(٥) امثال: الفهرست — ابن النديم، الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد، السمعاني الانساب ياقوت — البلدان، الادباء، السخاوي — الاعلان بالتوبيخ. حاجي خليفة — كشف الظنون. ابن خلكان — وفيات الاعيان.

(٦) لم يطبع هذا السفر عن تاريخ مرو وانما اخذنا معلوماتنا عنه مما هو مدون في مصادرنا الاولى.

المدينة حسب حروف المعجم كما هو الامر في تاريخ يهق لابن فندق المتوفي سنة ٥٦٥ هـ/١١٦٩ م.

ومن الطبيعي ان يكون المصنف في رجال المدينة من سكانها ولا شك ان العالم من ابن المدينة يكون ذا معرفة حسنة برجالها والمعاصرين له ونقله عن التلاميذ الذين سبقوه منهم. وهذا يجعله قادراً على التعرف برجال الحديث في بلده اكثر من غيره ولذا فإن التواريخ المحلية غالباً ما تكون ادق في معلوماتها عن علماء المدينة من المصنفات الشاملة في الرجال. وقد عد: التعرف على شيوخ المدينة ورواياتهم من اول ما يجب معرفته على طالب الحديث في ذلك البلد.

لقيت التواريخ الخاصة بمدينة معينة عناية جدية من شيوخ الحديث وطلابه. فكان بعضها يدرس في حلقات العلم ورغم ان المفاهرات المحلية لعبت دوراً في ظهور تواريخ المدن. الا انه يمكن تناسي ان الحافظ الاصيل هي الرغبة القوية في خدمة علم الحديث عن طريق التعريف بالرواة ومواطنهم.

حظيت خراسان باهتمام علمي وفكري واسع النطاق منذ القرن الثالث للهجرة ونشطت فيها حركة التأليف والتصنيف في مجالات الثقافة والمعرفة المتنوعة. وبرزت فيها العديد من الشخصيات العربية والعلمية ورجال الادب والثقافة. فقاموا باوسع حركة تأليف وتدوين شهداها العالم الاسلامي انذاك، وظهر في كل مدينة وقرية مصنفون من الاصول العربية برعوا في مجمل اختصاصات الفكر والمعرفة المختلفة وكان للتواريخ المحلية — اعني تواريخ المدن — نصيب وافر من مدوناتهم القيمة كما هو واضح الان :

#### ١- تاريخ ابيورد:

لابي المظفر محمد بن احمد بن محمد ابن احمد الابيوردي الاديب الكوفي الاموي ( ت ٥٠٧ هـ/١١١٣ م. في كتاب سماه « نزهة » الحفاظ وضم اليه نسا وكوفن وغازيان وغيرها من امهات تلك الناحية.

تخریجه: السمعاني — الانساب ورقة ٥٥٩ ، ياقوت — الادباء ٢٤٣/١٧  
ابن خلكان وفيات الاعيان ٧٢/٤ ، الصفدي — الوافي ٤٨/١ السخاوي — الاعلان  
ص ٢٤٦ . وانظر فيه تحريف كلمة ( نزهة ) حاجي خليفة — كشف الظنون  
٢٨١/١ . تاريخ غازيان في ابيورد .

تاريخ كوفن في ابيورد السخاوي — الاعلان ص ٢٧١ ، ٢٢٨ .

## ٢- تاريخ بخاري

١- الامام الحافظ ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن مغيرة الجعفي  
البخاري ( ت ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م ) صاحب كتاب الجامع الصحيح . له كتاب  
تاريخ بخاري ( التاريخ الكبير على طريقة المحدثين . وقد صنفه اذ ذاك عند قبر الرسول  
( ص ) في الليالي المقمرة ايام حجه . وقال ( قل اسم في التاريخ الا وله عندي قصه  
الا اني كرهت تطويل الكتاب ) وعن محمد بن ابني حاتم وراق البخاري قال : سمعت  
البخاري يقول : ( لو نشر اسنادي هؤلاء لم يفهموا كيف صنف كتاب التاريخ ولا  
عرفوه ) .

ثم قال : صنفته ثلاث مرات . ويقال انه زاد على ذلك الكتاب مرتين في  
اواخر حياته ولعل هذا ما يفسر لنا كيف ان بعض الروايات تذكر انه — التاريخ —  
كان ثلاثة ؟ كبير ووسط وصغير . والكبير هو الذي صنفه عند قبر النبي ( ص ) في  
الليالي المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان وابو الحسن محمد بن سهل  
اللغوي وغيرهما والوسط يرويه عنه عبدالله بن احمد بن عبدالسلام الخفاف وزنجويه  
بن احمد اللباد .

تخریجه: الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٦/٢ ، السمعاني — الانساب  
ورقة ٦٨ ، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٣٢٩/٣ حاجي خليفة — كشف الظنون  
٢٨٧/١ ، بروكلمان — تاريخ الادب ١٦٣/٣ ، سزكين تاريخ التراث م ١  
ج ٢٢٠/١ . مسلمة بن قاسم كتاب ( الصلة ) الذي جعله ذيلاً على تاريخ  
البخاري . حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٧٨/١ .

وكتاب التاريخ الكبير مطبوع في مجلدين بأربعة اجزاء لكل مجلد .  
حيدر اباد — الدكن دائرة المعارف العثمانية ١٣٩١ .

٢- ابو بكر محمد بن جعفر الترشيحي ( ت ٣٤٨ هـ / ٩٥٩ م ) تاريخ بخاري ) .

تخریجه : بروكلمان — تاريخ الادب ٢٨/٣ بارتولد — تركستان ص ٧٦ .  
سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ١/٢٢٤ . الكتاب مطبوع بأعتناء د . امين عبد  
المجيد بلوى . دار المعارف — مصر ١٩٦٥ .

ترجمه الى الفارسية ابو نصر احمد بن محمد القبائوي سنة  
٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م . وهذبه بان افاد من كتاب خزائن العلوم لابي الحسن  
النيسابوري من القرن السادس للهجرة في تعديل المواضيع المملة من الكتاب و اضاف  
اليه كذلك اضافات كثيرة من عصره وطبعت هذه الترجمة في طهران بغير تاريخ .  
واختصره محمد بن زفر بن عمر سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م للصدر عبدالعزيز في  
بخاري . ثم اكمل هذا المختصر مؤلف مجهول الى عهد المغول ونشره شيفر في باريس  
سنة ١٨٩٢ م . وطبع على الحجر في بخاري سنة ١٣٢٢ هـ . ونقل الكتاب الى  
الروسية وطبع في طشقند عام ١٨٩٧ بعنوان :

M.N. is toria Bukhary Perev

N. Lykoshin, Ta schent 1897

وقد ثبت للباحث ( ريتشارد فراي ) ان للكتاب ٣٨ مخطوطة . ترجم  
فراي التهذيب الملخص للكتاب من الفارسية الى الانكليزية .

R. Frye The History of Bukhara Trans lated from a persian

Abride ment- of the Ar. Original by Narschakhi

Cambridge Mss-USA1954.

وكتب عنه برتسك

Q.pritsak, Islam 39/1959/219-221

ويذكر السمعاني في ترجمة برسخان — قرية من قرى بخاري . على  
فرسخين — منها ابو بكر منصور البرسخي صاحب تاريخ بخاري — الانساب  
١٦٣/٢ ، ابن الاثير — اللباب ١/١٣٩ .

بارتولد — تركستان ص ٧٨ . ولعله هو الترشيحي مع احتمال التحريف والتصحيح .

### ٣ — سعد بن جناح

تاريخ بخارا ومهرقند

تخریجه: ابن فندق — تاريخ يهق ص ٢١ — حاجي خليفة — كشف  
الظنون ٢٨٧/١

٤ — ابو عبدالله محمد بن احمد بن سلمان بن كامل بن عبدالله بن عامر بن  
شنان البخاري المعروف بغنجار ( ت ٤١٠ او ٤١٢ هـ / ١٠١٩ م ،  
١٠٢١ م ) اصل الكتاب موجود عند السخاوي — الاعلان ص ٢٥٢  
وقال السمعاني صنف تاريخ بخاري واحسن في ذلك الانساب ورقة ٦٨ .

تخریجه: السمعاني — الانساب ورقة ٦٨ ، ياقوت — الادباء ٢١٣/١٧  
الصفدي — الوافي ٤٨/١ ، ابن الخطيب — الاحاطة ص ٥ .

السخاوي — الاعلان ص ٢٥٢ . حاجي خليفة كشف الظنون  
٢٨٦/١ . بارتولد — تركستان ص ٧٨ ، سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ٢٢٨/٢  
اختصره الحافظ صدر الدين احمد بن محمد الاصفهاني السلفي ( ت ٥٧٦ هـ /  
١١٨٠ م ) السخاوي الاعلان ص ٢٥٢ .

وعلى هذا الكتاب ( ذيل ) لاحمد بن محمد بن ابيد بن عبدالله بن ماما  
( ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م ) . انظر :

روزنثال — علم التاريخ ص ٣٨٦ ، الاعلام — الزركلي ٢٠٦/١  
كمحالة — معجم المؤلفين ٧٩/٢

### ٣- تاريخ بلخ

- ١- ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن داود المستملي ( ت ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م ) ( تاريخ بلخ ) على الطبقات . اقتبس منه ياقوت — معجم البلدان ١٠ / ٧٥٠ ، ٢ / ٥٧٣ ، ٣ / ٥٥٤ ، ٤ / ٨٢٥ ، ٨٨٨ وفيه يذكر ان مدونته هي ( تاريخ بلخ ) في ترجمة واسط فريد مشهورة ببلخ ، ابن النجار — ذيل تاريخ بغداد ورقة ١٤٣ ترجمة الفضل بن عكرمة . السخاوي — الاعلان ص ٢٥٥ .
- ٢- ابو عبدالله محمد بن جعفر الجويباري الوراق كان حياً سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م ( تاريخ بلخ ) على نهج الطبقات ورتبه على الامصار لا على الحروف . اقتبس منه ابن النجار — ذيل تاريخ بغداد ورقة ١٤٣ ياقوت — البلدان ٤ / ٦٥٩ السخاوي — الاعلان ص ٢٥٥ — ٢٥٦ .
- ٣- ناصر الدين ابو القاسم محمد بن يوسف المديني الحنفي كان تاريخه في مجلد . رتبه على الحروف وبدأ بالمحمد بن ثم بالاحمد بن ثم بابراهيم وذكر الكنى مع الاسماء . وافرد لشعرائها مؤلفاً . وقال انه استمد في تأليف تاريخه من ( الطبقات ) للجويباري  
السخاوي — الاعلان ص ٢٥٥
- ٤- ابو زيد احمد بن سهل البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) فضائل بلخ ( ابن النديم — الفهرست ص ١٥٣ ياقوت — الادباء ٦٨ / ٣
- ٥- علي بن الفضل بن طاهر البلخي ( ت ٣٢٣ هـ / ٩٣٤ م ) رتبه على الطبقات  
الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ١٢ / ٤٧  
السخاوي — الاعلان ص ٢٥٦
- ٦- محمد بن عقيل البلخي الحافظ ( ت ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م )  
ابن فندق — تاريخ بيهق ص ٢١  
حاجي خليفة — كشف الظنون ١ / ٢٨٩

- ٧- أبو القاسم علي بن محمود الكعبي  
حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٨٩/١
- ٨- ومن اخبار علمائها لابي اسحاق المبدأ به ورتبه على الحروف وروى فيه بعض ما لا ينبغي وهو قريب العصر من علي بن الفضل .  
السخاوي - الاعلان ص ٢٥٦
- ٩- وفي ترجمة ( الخواستي ) ذكر السمعاني كتاب ( طبقات العلماء ببلخ ، دون ذكر مؤلفه  
الانساب ورقة ٢١٠

#### ٤- تاريخ بيهق

- ١- أبو الحسن علي بن زيد البيهقي المعروف بآء بن فندق ( ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٩ م ) تاريخ بيهق مطبوع  
باعثاء بهمينار . جايخانه كانون - طهران ١٣١٧ هـ / ١٩٣٩ م .  
تخریجه : الصفدي - الوافي ٤٨/١ ، السخاوي - الاعلان ص ٥٧ ،  
حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٨٩/١ .
- ٢- الامام علي بن ابي صالح الخواري  
ابن فندق - تاريخ بيهق ص ٢١

#### ٥- تاريخ خراسان

- ١- أبو المظفر محمد بن احمد الابيوردي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م )  
« تاريخ خراسان »
- تخرجه : الصفدي - الوافي ٤٨/١ ، السخاوي - الاعلان  
ص ٢٦١ ، حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٩٢/١
- ٢- أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع ( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م )  
اخبار علماء خراسان
- تخریجه : الصفدي - الوافي ٤٨/١ ، السخاوي - الاعلان  
ص ٢٦١ ، حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٩٢/١

٣- ابو زيد احمد بن سهل البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) ( محاسن اهلها )  
ومن الجدير بالذكر ان مثل هذا الكتاب لم يذكر في القوائم الطويلة التي  
ذكرها ابن النديم في الفهرست ص ١٥٣ وياقوت الادباء ٦٤/٣  
السخاوي - الاعلان ص ٢٦١

٤- ابو الحسن محمد بن عبدالله بن محمد المخزومي الشاعر السلامي ( ت  
٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ) ( اخبار ولايتها ) ( تاريخ ولاية خراسان )

تخرجه: ابن فندق - تاريخ يهق ص ٢١ ، السخاوي -  
الاعلان ٢٦٣ حاجي خليفة كشف الظنون ٢٩٢/١ ، البغدادي - ذيل  
كشف الظنون ٢٩٢/١ سركين - تاريخ التراث م ١ ج ٢٢٥/٢ لخصه  
الحافظ الجمال ابي المحاسن يوسف بن احمد بن محمود اليعموري بخطه في  
كراريس . ووقف السخاوي على تلخيصه .

السخاوي - الاعلان ص ٢٦٢

٥- ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبي البلخي ( ت ٣١٧ و  
٣١٩ هـ / ٩٢٩ م ، ( ٩٣١ م )

« مفاخر خراسان »

ابن فندق - تاريخ يهق ص ١٣٨ السمعاني - الانساب ورقة ٢١٢

اقتبس منه كل من ابن فندق - تاريخ يهق ص ١٣٨ ، ١٥٤ ،

٢٥٥ ، السمعاني الانساب ورقة ٢١٢ ، ٢٤٥

٦- ابو الحسن محمد بن سليمان بن محمد

( فريد التاريخ في اخبار خراسان )

اقتبس منه ياقوت - الادباء ١٩٢/٤

ياقوت - الادباء ١٩٢/٤

٧- عباس بن مصعب

حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٩٢/١

٨- ابو نصر المروزي

اخبار علماء خراسان

حاجي خليفة - كشف الظنون ٢٩٢/١



## ٦- تاريخ خوارزم

١- أبو احمد محمد بن سعيد ( ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م ) ( أبو عبد الله ) -  
الكافي في تاريخ خوارزم

تخریجه: ابن فندق - تاريخ يتيق ص ٢١ / حاجي خليفة/  
كشف الظنون ٢٩٣/١

٢- أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي ( ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م )  
( المسامرة في اخبار خوارزم )  
ياقوت - الادباء ١٨٥/١٧

غير ان هذا الكتاب لم يذكره البيروني في كتابه ( رسالة في فهرست  
كتب محمد بن زكريا الرازي )  
السخاوي - الاعلان هامشه ٢٦٢/

اقبس منه ياقوت - البلدان ٤٨٣/٢  
٣- الحسن بن المظفر النيسابوري ابو علي ( ت ٤٤٢ هـ / ١٠٥١ م )  
( زبادات اخبار خوارزم )  
ياقوت - الادباء ١٩٣/٩

٤- الامام الحافظ ابو محمد محمود بن محمد بن عباس بن ارسلان الخوارزمي  
( ت ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م )

اخذ منه ياقوت - البلدان ٣٤٣/٣ ، ٥٨٦ والادباء ١٩١/٩ ،  
الذهبي - تاريخ الاسلام تراجم سنة ٥٦٢ هـ السبكي - الطبقات  
٣٠٥ ، ١٠/٥ .

تخریجه: السبكي - الطبقات ٢٨٩/٧ ، السخاوي - الاعلان  
ص ٢٦٢ ، حاجي خليفة كشف الظنون ٣٩٣/١ .

قال السبكي : قال شيخنا الذهبي ( وقفت على الجزء الاول  
منه ) كما قال السبكي ايضاً انه وقف على المجلد الاول منه وهو الذي وقف  
عليه شيخنا الذهبي . وهو من قسمه ثمانية اجزاء ضمنه وفيه دلالة على ان  
الرجل كان متبحراً في صناعة الحديث . يطلق عليه ( الحافظ المطلق ) ولا

خرج وقد اكثر فيه من الاسانيد والفوائد والكلام على الحديث اختصره  
شمس الدين محمد بن احمد الذهبي الحافظ ( ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م  
حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٦٣/١  
٥ — مظهر الدين الكاساني

تخرجه: الصفدي — الوافي ٤٨/١ السخاوي — الاعلان  
ص ٢٦٢  
٦ — السري بن دلويه مجلد ضخيم  
ابن فندق — تاريخ يهق ٢١

#### ٧ — تاريخ سمرقند

١ — ابو سعد عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الادريسي الاستراباذي الحافظ  
( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م ) ( تاريخ سمرقند ) او تاريخ استراباذ وسمرقند  
وعندما صنفه عرضه على الدار قطني فقال ( هذا كتاب حسن )

تخرجه: الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٣٠٢/١٠ ، ابن  
الجوزي — المنتظم ٢٧٣/٧ ، الصفدي — الوافي ٤٨/١ . الذهبي —  
تذكرة الحافظ ٢٦٤/٣ ، ابن الخطيب — الاحاطة ص ٦ السخاوي —  
الاعلان ص ٢٦٥ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٦/١ بروكلمان  
— تاريخ الادب ٢٤/٣ ، سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ٢٢٦/٢

( أ ) الذيل عليه المسمى ( القند في ذكر علماء سمرقند ) ابو حفص عمر  
بن محمد النسقي ( ت ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م ) وقد اختصره الضياء  
المقدس.

نقل من ( القند )  
السمعاني — الانساب ورقة ١٩٤ ، البنداري — تاريخ بغداد ص ( ترجمة احمد بن  
اسماعيل بن نصر )  
تخرجه: الصفدي — الوافي ٤٨/١ ، السخاوي — الاعلان ٢٦٥ حاجي خليفة —  
كشف الظنون ٢٩٦/١ . بروكلمان — تاريخ الادب ٤٢٧/١ ، بارتولد — تركستان  
ص ٧٩ .

(ب) منتخب القند : لتلميذة الامام ابو الفضل محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن علي السمرقندي ( ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م )

تخریجه : حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٦/١ ، بارتولد

— تركستان ص ٧٩

٢— ابو العباس جعفر بن محمد بن المعتز النسفي المستغفري ( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م ) كان محدثاً ومؤخراً وفقياً ( تاريخ سمرقند )

السخاوي — الاعلان ٢٦٥

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٦/١

٣— سعيد بن جناح

( تاريخ بخارا وسمرقند ) ابن فندق — تاريخ بیهق ٢١

## ٨— تاريخ كش

١— ابو العباس جعفر بن محمد المستغفري ( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤١ م )

تخریجه السخاوي — الاعلان ٢٧١ ، حاجي خليفة — كشف الظنون

٣٠٨/١

٢— ابو الحرث اسد بن حمدويه الورثيني النسفي ( ت ١٣٥ هـ / ٩٢٧ م )

( مفاخرة اهل كش ونسف )

السمعاني — الانساب ورقة ٥٨٠

السخاوي — الاعلان ص ٢٧١

## ٩— تاريخ كوفن

في ايورد السخاوي — الاعلان ٢٧١

## ١٠— تاريخ مرو

١— ابو علي محمد بن علي بن حمزة الفرهيناني الحافظ ( ت ٢٤٧ هـ / ٨٦١ )

( تاريخ محدثي مرو )

السمعاني — الانساب ورقة ٤٢١

السخاوي — الاعلان ص ٢٧٦

٢ — ابو الحسن احمد بن سيار بن ايوب الفقيه المرزوي ( ت ٢٦٨ هـ / ٨٨١ م )  
( تاريخ مرو ) او ( او اخبار مرو )

تخریجه : الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤ / ١٨٨ ، ابن فندق

تاريخ بیهق ص ٢١ ، الصفدي — الوافي ١ / ٤٨

السبكي — الطبقات ٢ / ١٨٣ ، حاجي خليفة كشف الظنون ١ / ٣٠٣  
اقتبس منه ياقوت البلدان في :

١ / ٦٩٥ ، ٦٩٦

٢ / ١٣٤ ، ٥٣٩

٣ / ٢٦٨ ، ٩٢٠

٣ — ابو رجاء محمد بن حمدويه السنجي الهورقاني ( ت ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م )  
( تاريخ المراوزة )

تخریجه : الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٥ / ٤٦٠ ، السمعاني

— الانساب ورقة ٥٦٣ ، السخاوي — الاعلان ص ٢٧٥ — ٢٧٦  
سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ٢ / ٢٢٣ نقل منه السمعاني ص ٧٤

٤ — ابو العباس احمد بن سعيد الحمداني الاردي ( ت ٣٧٤ هـ / ٦٨٤ م )  
تاريخ مرو او المراوزة الفه على المعجم .

تخریجه : ابن فندق — تاريخ بیهق ص ٢١ ، ٢٦ ، السمعاني —

الانساب ورقة ٥٣٦ السخاوي — الاعلان ص ٢٧٦ حاجي خليفة —

كشف الظنون ١ / ٣٠٣ ، سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ٢ / ٢٢٥

اقتبس منه السمعاني — الانساب ورقة ٤١٧ ، ٤٩٨ افاد منه ابن ماکولا

في الاكمال ٤ / ٥١ ، ١٣١

ابو هليلج احمد بن عبد الملك المؤذن النيسابوري الحافظ ( ت ٤٧٠

هـ / ١٠٧٨ م )

تخریجه: یاقوت — الادباء ۲/۳ ۲۵۰ — السخاوي — الاعلان

ص ۲۷۶

وقد نقل عنه السمعاني بخطه واثني عليه ثناء طويلاً وقال: كان عليه الاعتماد في الوقائع من كتب الحديث ومسودته عندنا بخطه.

یاقوت — الادباء ۳/۲۲۴ — ۲۲۵

۶ — ابو محمد عبد الجبار بن محمد التاتبي الحرقی ( ت ۵۵۳ هـ / ۱۱۵۸ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ۱/۳۰۳

۷ — الامام ابی سعد عبدالکريم بن محمد التميمي السمعاني المروزی ( ت ۵۶۲ هـ / ۱۱۶۶ م )

وهو كبير يزيد على عشرين مجلداً، قال التاج السبكي في طبقاته: ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني. ولم يستطع السبكي ايجاد الكتاب في مصر وسوريا لذلك كتب الى بغداد يسأل فيما اذا كان الكتاب موجوداً فيها.

تخریجه: الصفدي — الوافي ۱/۴۸، السخاوي — الاعلان

ص ۲۷۶ حاجي خليفة — كشف الظنون ۱/۳۰۳

۸ — بدر الدين بن فرحون ( ت ۷۶۹ هـ / ۱۳۶۷ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ۱/۳۰۳

۹ — محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز اباذي صاحب القاموس ( ت ۸۱۷ هـ / ۱۴۱۳ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ۱/۳۰۳

۱۰ — العباس بن مصعب

ابن فندق — تاريخ بیهق ۲۱

۱۱ — وذكر البغدادي في الفرق بين الفرق كتاب ( المرازة ) دون ذكر مصنفه

الفرق بين الفرق ص ۱۵۹

بروكلمان — تاريخ الادب ۳/۲۶

جاء في النص ( وذكر صاحب تاريخ المرازة . ان ثمامه بن

اشرس سعى الى الواثق باحمد بن نصر المروزي ) ولعله كان — البغدادي —

يقصد احدهما — المورقاني او المعداني الاردني لتقارب عصرهما من الواثق  
( ت ٢٣٢ هـ / ٨٤٦ م )

#### ١١- تاريخ نسا

ابو المظفر محمد بن احمد الايبوردي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) تاريخ  
ايبورد ونسا )

تخریجه: السمعاني — الانساب ورقة ٥٥٩ ، ياقوت — الادباء ١٧/٢٤٣  
السخاوي — الاعلان ص ٢٨٤ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ١/٣٠٨  
١٢- تاريخ نسف :

ابو العباس جعفر بن محمد الحافظ المستغفري ( ت ٤٢٢ هـ / ١٠٤٠ م )  
تخریجه: السمعاني — الانساب ورقة ٥٦٠ ، الصفدي — الوافي ١/٤٨ ،  
ابن الخطيب الاحاطة ص ٦ ، السخاوي — الاعلان ص ٢٨٤ ، حاجي خليفة —  
كشف الظنون ١/٣٠٨ يقول السمعاني : لقد جمع لرجالها ابو العباس جعفر بن  
محمد المستغفري الحافظ كتاباً مشبعاً يشتمل على ثمانين طاقة او اكثر  
الانساب ورقة ٥٦٠

لقد اقتبس من هذا الكتاب السمعاني في الانساب ورقة ١٩ ، ٢١ ،  
٢٩ ، ٣٠ ، ١٦٢ ، ٣٠٥ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٦٣ ، ٣٨٢ ،  
٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ .  
على سبيل المثال ابن حجر — اللسان ٦/١٠٠

#### ١٣- تاريخ نيسابور

١- الامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله الضبي الحاكم النيسابوري المعروف بأبن  
البيع ( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م )  
( تاريخ نيسابور )

وهو كبير اوله ( الحمد لله الذي اختار محمداً ... قال السبكي في طبقاته  
وهو التاريخ الذي لم ترعيني تاريخاً اجل منه وهو عندي سيد الكتب الموضوعة للبلاد  
فاكثر من يذكره من اشياخه انتهى )

كما يقول السبكي ايضاً هو عندي اعود التواريخ على الفقهاء بفائدة ومن نظره عرف تفنن الرجل في العلوم جميعاً )

يقول السخاوي انه في ست مجلدات لديه

تخریجه : الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤٧٤/٥ ، ابن فندق — تاريخ بیهق ص ٢١ ، ابن خلکان — وفيات الاعيان ٤٠٨/٣ ، ابن الخطيب — الاحاطة ص ٥ ، السخاوي الاعلان ص ٢٨٤ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١ ، بروكلمان تاريخ الادب ٢١٥/٣ سزكين — تاريخ التراث م ١ ج ١/٤٥٤ .

اقتبس منه السمعاني في الانساب كثيراً جداً ياقوت — البلدان ٩٠/١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٣٨٨ ، ٤٦٢ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٩٥ ، ٦١٢ ، ٦٢٩ ، ٧٤١ ، ٧٥٦ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٤٥ .

٥٩٨ ، ٩٥٢ ، ٩١١ ، ٨٩٩ ، ٨٩١ ، ٧١٤ ، ١٦٥ ، ١٤٢ ، ٩٤ ، ٣٥/٢ ، ٤٢٦ ، ٢٨١ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨ ، ٢٠٣ ، ١٨٧ ، ١٨٢ ، ١٤٢ ، ٤٥ ، ٢٥/٣ ، ٣٩٨ ، ٢٩٣ ، ٢٢٤ ، ١٤٢ ، ٨٦/٤ ، ٦٦٨ ، ٥٩٨ ، ٥٢٨ ، ٥١٤ ، ٥٠٩ ، ٤٥٨ ، ٤٧٦ ، ٥٠٧ ، ٥٧٠ ، ٨١١ ، ٨٥٩ ، ٨٨٧ ، ٩٤٠ .

الصفدي — الوافي ١٦٥/٢

ابن خلکان — وفيات الاعيان ٨٩/٢ ، ٥٦/٤

ابن كثير — البداية والنهاية ٤٠/١٢

( أ ) ذيله عبد الغفار بن اسماعيل الفارسي ( ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ) وهو في واحد ضخمة .

تخریجه : ابن خلکان — وفيات الاعيان ٣٩١/٢ ، ابن الخطيب — الاحاطة ص ٥ ، السخاوي الاعلان ص ٢٨٤ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١ .

( ب ) اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبي ( ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١

٢ — ابو القاسم محمد بن علي الكمي

ابن فندق — تاريخ بیهق ٢١

- حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١  
 ٣ — ابو الحسن علي بن زكريا النيسابوري .  
 تاريخ كتابة النسخة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م  
 البغدادي — ذيل كشف الظنون ٢١٨/١  
 ٤ — احمد الغازي مجلدان  
 ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

#### ١٤ — تاريخ هراة:

- ١ — ابو اسحاق احمد بن محمد بن يونس البزاز الحافظ ( ت ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ )

تخرجه: ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

الصفدي — الوافي ٤٨/١

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٠٩/١

- ٢ — ابو اسحاق احمد بن محمد بن سعيد — ياسين الهروي ( الحداد  
 ( ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م )

تخرجه: ابن فندق — تاريخ بيهق ص ٢١ ، ابن الخطيب —  
 الاحاطة ص ٥ ، ابن حجر — اللسان ٢٩١/١ ، حاجي خليفة — كشف  
 الظنون ٣٠٩/١ ، سركين — تاريخ التراث ١ م ج ٢/٢٢٤ .

يقول السخاوي: ولاي اسحاق احمد بن محمد ياسين الهروي  
 الحداد في تصنيفين احدهما المعجم والآخر ( ..... ) فراغ . ويتضح انه قد  
 وقع في خطأ او اضطراب عندما ذكر في كتابين لابن ياسين الهروي . في  
 حين تذكر المصادر ولا سيما ابن فندق — انهما مختلفان . الاعلان  
 ص ٢٨٥ وهامشه توجد قطع منه لابن حجر في اللسان ٣١٦/٦ الاصابة  
 ٤١٤/٣ ، ٥٣٣ ، ٧٨٢ .

- ٣ — ابو عبيد احمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروي الباشاني المؤدب  
 ( ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م )  
 (( ولاية هراة ))



تخریجه : یاقوت — الادباء ٢٦٠/٤ ، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٢٨/١  
الزرکلي الاعلام ٢٠٣/١  
٤ — ابو الروح عيسى بن عبدالله المروزي ( ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ )

تخریجه : السبكي — الطبقات ٢٣٩/٦ ، حاجي خليفة ،  
كشف الظنون ٣٠٩/١ البغدادي هدية العارفين ٨٠٧/١ كحالة —  
معجم المؤلفين ٢٨/٨

٥ — ابو نصر عبدالرحمن بن عبد الجبار بن عثمان الفامي الحافظ  
( ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٥ م )  
( تاریخ هراة )

تخریجه : السخاوي — الاعلان ص ٢٨٤ ، الصفدي — الوافي  
٤٨/١ حاجي خليفة كشف الظنون ٣٠٩/١ ، البغدادي — هدية  
العارفين ٥١٨/١ كحالة — معجم المؤلفين ١٤٣/٥ اقتبس منه النووي في  
الطبقات ترجمة اسماعيل بن الفضيل .

يقول السبكي ان ابن عساكر استفاد منه .  
السخاوي — الاعلان هامشة ٢٨٤

تاریخ الشيخ فقه الدين عبدالرحمن الفامي وهو اول من صنف  
فيه اول من كتب تاریخ هراة . حاجي خليفة — كشف الظنون ٩٢١/١ .

(( قال شيخنا الذهبي ، وليس تاريخه بمستوعب ))

السبكي — الطبقات ت ١٥٠/٧

اختصره الضياء المقدسي

السخاوي — الاعلان ٢٨٤

٦ — شيرويه

السخاوي — الاعلان ص ٢٨٤

٧ — ابو عبد الله الحسن بن محمد الكتبي

ابن الخطيب — الاحاطة ص ٥

السخاوي — الاعلان ص ٢٨٥

- ٨ — نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي  
( ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م )  
حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٩/١  
٩ — معين الدين محمد الاسفزازي الكاتب الزجاجي  
( ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م )  
(( روضات الجنات في اوصاف مدينة هرات ))  
مطبوع جايخانه دانشگاه — طهران ١٣٣٨ هـ  
حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٩/١

#### ( ٤ ) مدن التواريخ

تضم خراسان مدناً كبيرة وكوراً جليلة بلغت ( ٣٣ ) مدينة وكورة على وفق التنظيم الإداري الذي كان معمولاً به في مطلع القرن الثالث للهجرة<sup>(١)</sup> وهذا يمكن القول ان اقليم خراسان يعد اوسع اقاليم الدولة الاسلامية واكبرها واحطرها سياسياً وإدارياً واقتصادياً.

لقد انساج العرب الفاتحون في مدنة وكوره وانسابوا في قراها ورساتيقه . فملأوها حركة ونشاطاً ، وعملاً وانتاجاً في المضمار الاقتصادي والفكري . فأزالوا عن وجه خراسان غبار المجوسية ، واثرة الزرادشتية ، واباحية المزدكية ، وعدمية المانوية . وهكذا استطاع العرب الافذاذ ان يربطوا ايران بالفكر والثقافة العربية وان يغيروا تاريخها القديم الكالح ، لتصبح وجهاً ناصعاً من الصفاء الديني ووفاء العقيدة الاسلامية والى الابد .

ومن هنا يمكن القول كيف ان العرب كانوا اصحاب قدرة وامكانية وعبقرية في التغيير والتبديل . وهذا مايفسر كيف ان مدن خراسان قد شهدت بوجود العرب اكبر عملية تحويل وبناء وازدهار وتقدم واعظمتها في تاريخها عبر العصور الاسلامية . فلا غرو ان يظهر في بعض هذه المدن المهمة من يسجل احداثها ويدون اخبارها ويذكر تاريخها . ويخلد ذكراها ووجودها<sup>(٢)</sup> .

#### ١- ابيورد :

اولى مدن التواريخ<sup>(٣)</sup> ذكرها المؤرخ الجغرافي اليعقوبي

( ١ ) ابن حوقل — صورة الأرض ص ٣٨٩ . وانظر تقسيمات خراسان الادارية — الحديثي خراسان في العهد الساماني ص ١٧٢ وما بعدها .

( ٢ ) انظر قائمة المسافات في ياقوت — البلدان ١ / ٣٨ — ٣٩ . الدرجة = ( ٢٥ ) فرسخاً  
الفرسخ = ( ٣ ) اميال ، الميل = ٤ الاف ذراع ، والذراع = ( ٢٤ ) اصبعاً . الاصبع = ٦ حبات شعير . الذراع = ٣ اشبار الشير = ٣٦ اصبعاً .

( ٣ ) رتب مدن التواريخ حسب حروف المعجم وذلك لتسهيل البحث والتدوين والقراءة والتنظيم .

(ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) بصورة (باورد) <sup>(٤)</sup> وسجلها ابن الفقيه  
(ت ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م) بشكل (بيورد) <sup>(٥)</sup> كما تكتب ايضاً بلفظة  
(باورد) <sup>(٦)</sup>.

لقد دون الفرس في اخبارهم ان الملك الفارسي « كيكافوس » اقطع باورد  
بين جودز ارضاً بخراسان فبنى بها مدينة سماها بأسمه فهي (ايورد) <sup>(٧)</sup>.

وفي حديث يعقوبي عن كور خراسان تراه قد جعل (ايورد) مدينة من  
كور نيسابور الشهيرة <sup>(٨)</sup> في حين ان قدامة (ت ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) والاصطخري  
(ت ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م) قد ذكرا ان ايورد من كور خراسان <sup>(٩)</sup>.

وهي عند المقدسي البشارى (ت ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) من خزائن  
نيسابور <sup>(١٠)</sup> وينفرد البلاذري (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م) بأن وضعها من ريع مرو  
الشاهجان <sup>(١١)</sup>.

ذكر البلاذري فتوحها فقال ان « بهمنة » عظيم ايورد قدم على عبدالله  
بن عامر بن كرز (ت ٥٩ هـ / ٦٧٨ م) فصالحه.

ويقال وجه اليها ابن عامر قائده عبدالله بن خازم فصالح اهلها <sup>(١٢)</sup> وكان  
ذلك في سنة ٣١ هـ / ٦٥١ م. وقيل فتحت قبل ذلك التاريخ على يد الاحنف بن  
قيس التميمي <sup>(١٣)</sup>.

---

(٤) البلدان ص ٣٠٥، وانظر ياقوت — البلدان ١ / ٤٨٥.

(٥) مختصر البلدان ص ٣١٢ وانظر: يعقوبي — التاريخ ٢ / ٣٥٧.

(٦) ابن خلكان — وفیات الاعيان ٤ / ٧١، انظر: ابو الفداء — التقریم ص ٤٤٥.

(٧) ياقوت — البلدان ١ / ١١١، انظر القزويني — الآثار ص ٢٨٩.

(٨) البلدان ص ٢٧٨.

(٩) الخراج ص ٢٤٣، مسالك الممالك ص ٢٥٤. وكذلك الحال عند ان رسته — الاعلاق النفيسة  
ص ١٠٥.

(١٠) احسن التقاسيم ص ٣٠٠.

(١١) فتوح البلدان ص ٤٠٩.

(١٢) فتوح البلدان ص ٥٠٠.

(١٣) ياقوت — البلدان ١ / ١١١.

لقد وصف البلدانيون العرب مدينة ابيورد فقال ابن الفقيه ان الملك قباذ بن فيروز حينما اختار مدنه وجد ابيورد انزه بقاع اقليمية<sup>(١٤)</sup>.

وكانت ابيورد عند المقدسي اعجب اليه من نسا واجر سوقاً وارخي واخصب. و اشار الى ان جامعها في السوق. وكان عليها حصن قد خرب في زمنه قصبتها مهنة ورباطها كوفن<sup>(١٥)</sup> ووصفها ياقوت (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) بقوله ( مدينة بخراسان بين سرخس ونسا وبئة رديئة يكثر فيها خروج العرق )<sup>(١٦)</sup>.

وفي المئة السابعة للهجرة كانت ابيورد ( بليدة بخراسان )<sup>(١٧)</sup> بينها وبين سرخس ناحية الخابرا<sup>(١٨)</sup>. وتبعد ابيورد عن نسا مرحلتان<sup>(١٩)</sup>. ولعل الاضطراب في نسبتها — مع نسا — يرجع الى انهما كانتا تابعتين لمرو ثم اصبحتا ملحقتين بنهسا<sup>(٢٠)</sup> ومن مدن ابيورد هي ( بلخان )<sup>(٢١)</sup> اما قراها فهي طوارق وناس<sup>(٢٢)</sup>.

## ٢- بخاري :

في ما بين نهري جيحون وسيحون تمتد سهول الصغد التي تعد اخصب مناطق ما وراء النهر حيث كانت تعد احدى جنان الدنيا الاربع تقع في مدينتا سمرقند وبخاري اللتان يرويهما نهر زرفشان ( نهر الصغد )<sup>(٢٣)</sup>.

لقد ازدهرت هاتان المدينتان ابان حكم الامراء السامانيين حتى يمكن القول بأن سمرقند كانت المركز السياسي لاقليم ما وراء النهر، في حين كانت بخاري

(١٤) مختصر البلدان ص ٢٠٢.

(١٥) احسن التقاسيم ص ٣٢١.

(١٦) معجم البلدان ١ / ١١١.

(١٧) ابن خلكان — وفيات الاعيان ٤ / ٧١.

(١٨) ابو الفداء — التقوم ص ٤٤٥.

(١٩) اليعقوبي — البلدان ص ٢٧٨.

(٢٠) العلي — تقسيمات خراسان الادارية ص ٣٦.

(٢١) المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٧.

(٢٢) ياقوت — البلدان ٣ / ٥٥٩ ، ٤ / ٧٢٨.

(٢٣) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٨٦ وما بعدها المقدسي / احسن التقاسيم ص ٢٦٩ — ٢٧٠.

عاصمته الدينية. ولكن كلتا المدينتين كانتا في مرتبة واحدة وتعدان قصبتين السغد<sup>(٢٤)</sup>.

ولكن سرعان ما غدت بخارى قصبة اقليم خراسان ومركزه السياسي والاداري منذ حكم الامير اسماعيل بن احمد الساماني ( ت ٢٩٥ هـ / ٩٠٧ م )<sup>(٢٥)</sup>.

وما لبثت هذه المدينة ان تطورت ونمت وازدهرت واصبحت من اهم مراكز اهل السنة في خراسان حيث ظهر فيها كبار المحدثين والفقهاء ورجال الادب والمعرفة والعلوم الاخرى<sup>(٢٦)</sup> وتشير اقدم الكتب الجغرافية الخاصة ببلاد ما وراء النهر الى أن هذه المدينة كانت ايام ازدهارها في عهد السامانيين من اعظم مدن العالم الاسلامي في خراسان وما وراء النهر<sup>(٢٧)</sup>.

وتكتب في بعض الاحيان في الالف المقصورة ( بخارى )<sup>(٢٨)</sup> وقد وردت في عدة اسماء فذكرها الاصطخري ( بومجكت )<sup>(٢٩)</sup>. وقد عقد احمد بن محمد بن نصر القبايي فصلاً عن اسماء مدينة بخارى فذكرها باسم ( بنمجكت ) كما قالها ( يومسكت ) ووردت عنده بالعربية ( المدينة الصفرية ) شارستان رويين وفي مكان اخر مدينة التجار ( شهريا زركانان ) لمكانتها واهميتها التجارية والاقتصادية<sup>(٣٠)</sup>.

ثم يقول القبايي : ( واسم بخارى اشهر من كل ذلك ولا يوجد لاية مدينة بخراسان اسماء عديدة )<sup>(٣١)</sup>.

---

(٢٤) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٥٠٣ — ٥٠٤.

(٢٥) البليخي — صور الاقاليم ورقة ١٣ ، ١٣٩ ، الترشيخي — تاريخ بخارى ص ١٢٣.

(٢٦) الترشيخي — تاريخ بخارى ص ٨٢ ، الثعالبي — اليتيمة ٤ / ١٠١ ، بارنولد — دائرة المعارف الاسلامية ٣ / ٤٠١٠ ، فامبري — بخارى ص ١٠٦.

(٢٧) فامبري — بخارى ص ٢٥.

(٢٨) ابن طيقور — بغداد ص ٦٦ ، الترشيخي — تاريخ بخارى ص ١٥ ..

(٢٩) مسالك الممالك ص ٣٠٥.

(٣٠) الترشيخي — تاريخ بخارى ص ٣٩.

(٣١) ن . م .

وبمجمكث عند المقدسي هي (نمذجكت) (٣٢) وكتبها ياقوت ( بمجكث )  
 ويعقب في مكان اخر عن اشتقاق كلمة ( بخارا ) وسبب تسميتها  
 بهذا الاسم فقال ( فأني تطلبت فلم اظفر به ) (٣٣)

وتعد بخارى قلب اقليم الصغد ويعبر اليها من امل الشط حيث تبعد بخارى  
 عنها ١٩ فرسخاً ، فيما تبعد عن سمرقند ٣٩ فرسخاً (٣٤)

ويحدثنا البلاذري عن فتوحها فيقول ( لما مات زياد ، استعمل معاوية  
 عبيد الله بن زياد على خراسان وهو ابن خمس وعشرين سنة فقطع النهر في اربعة  
 وعشرين الفاً وكانت خاتون بمدينة بخارا فبعثت تطلب الصلح والامان فصالحها .  
 ودخل المدينة (٣٥)

وذكر اليعقوبي ان فتوح بخارا كان على يد سعيد بن عثمان بن عفان في  
 ايام معاوية بن ابي سفيان ( ت ٦٠ هـ / ٦٧٩ م ) ثم خرج عنها يريد سمرقند  
 فامتنع اهلها فلم تزل متغلقة حتى افتتحها سلم بن زياد وفي ايام يزيد بن معاوية  
 ( ٦٤ هـ / ٦٨٣ م ) . ثم انتفضت وامتنعت حتى صار اليها قتيبة بن مسلم الباهلي  
 ( ت ٩٧ هـ / ٧١٥ م ) في ايام الوليد بن عبد الملك ( ت ٩٦ هـ / ٧١٤ م )  
 فافتتحها (٣٦)

وفي رواية لقدامة ان مدينة بخارى من بناء الاسكندر (٣٧) وقد ذكرها  
 اليعقوبي بانها ( بلد واسع ) (٣٨) وجعلها ابن رسته ( ت ٢٩٠ هـ / ٩٠٢ م )  
 وقدامة من كور خراسان (٣٩)

(٣٢) احسن التقاسيم ص ٢٧٠ .

(٣٣) معجم البلدان ١ / ٧٣٧ ، ٥١٧ .

(٣٤) ابن خرداذبه — المسالك والممالك ص ٢٥ ، ٢٦ ، الاصطخري — مسالك الممالك ٣٠٦ .

(٣٥) فتوح البلدان — ص ٥٠٧ وانظر : الترشيحي — تاريخ بخارى ص ٦٢ وما بعدها .

(٣٦) البلدان ص ٢٩٢ — ٢٩٣ . وانظر : الترشيحي — تاريخ بخارى ص ٦٩ .

(٣٧) الحراج وصناعة الكتابة ص ٢٦٥ .

(٣٨) البلدان ص ٢٩٢ .

(٣٩) الاعلاق النفيسة ص ١٠٥ ، الحرج ص ٢٤٣ .

اما الاصطخري فقال هي من كور ماوراء النهر ( فيما يصاحب جيحون على معبر خراسان ) ثم يقول ( فاما بخارا وكش ونسف فقد كان يجوز ان تجعلها كلها الى السغد ولكننا فرقناها ليكون ايسر في التفصيل واخف ) (٤٠).

وذكرها المقدسي من كور ما وراء النهر الست ( غير واسعة الرقعة ) (٤١) وقال ياقوت هي ( من اعظم مدن ما وراء النهر ) (٤٢)

لقد اوضحت بخارى في النصف الثاني من المئة الثالثة للهجرة في اوج عظمتها ورقيا ايام الامارة السامانية اذ اصبحت دار المملكة وموضع الدواوين (٤٣).

وقد دون الجغرافيون العرب مدن بخارا، فذكر ابن خردادبة ان عددها ( ٦ ) ، وعند ابن الفقيه ( ٥ ) ، ولدى الاصطخري ( ١١ ) وجعلها المقدسي ( ٢١ ) مدينة (٤٤) ومع اختلاف المصادر في عددها الا ان البعض منها قد تتشابه وتكرر والبعض الآخر مضاف. وفي الوقت نفسه بلغ عدد قراها اكثر من ( ١٥٦ ) قرية (٤٥). وهي القرى التي وردت في مصادرها التاريخية والجغرافية المتوفرة والتي قد تتجاوز الرقم الذي ذكرناه آنفاً لعدم اهتمام البلدانيين والمؤرخين العرب بذكرها (٤٦).

ويحتضن بخارى وقراها ومزارعها سور سعته ١٢ فرسخاً في مثله، ( ليس فيه ارض باثرة ولا ضيعة عطلة ) وداخل هذا السور تقع خمس من مدن بخارى، اضافة الى القصور والابنية والبساتين والسكك المتناثرة داخله (٤٧).

(٤٠) مسالك الممالك ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

(٤١) احسن التقاسيم ص ٢٦١، ٢٦٦.

(٤٢) معجم البلدان ١ / ٥١٧.

(٤٣) الاصطخري - مسالك الممالك ص ٣٠٥، الترشيحي - تاريخ بخارى ص ١١٦، المقدسي احسن التقاسيم ص ٢٧٠.

(٤٤) المسالك والممالك ص ٢٥، البلدان ص ٣٢٥ مسالك الممالك ص ٣١٣ احسن التقاسيم ص ٢٦٧ - ٢٦٨ على التوالي.

(٤٥) وهو الرقم الذي استطعنا الحصول عليه من كافة المصادر التاريخية والجغرافية.

(٤٦) انظر: الحديثي - ارباع خراسان - ربع ماوراء النهر - فصل بخارا.

(٤٧) الاصطخري - مسالك الممالك ص ٣٠٥. والمقدسي - احسن التقاسيم ٢٦٦.



ويقول النرشخي ان هذا السور قد بناه ابو العباس الفضل بن سليمان الطوسي سنة ١٦٦ هـ / ٧٨٢ م ايام ولايته على خراسان زمن الخليفة المهدي ( ت ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م ) ، وعلى هذا السور بوابات ويقم عليه برج محكم في كل نصف ميل (٤٨) .

اما مركز بخارى وقصبتها ( بوجمكت ) ان احسن وصف لها واوسع هو ما قدمه لنا الاصطخري فقال ( مدينة في مستوى وبناءها خشب مشتبك وعليها سور سعتة فرسخ في مثله ، وهي مدينة في مستوى على مسافة قصيرة من جنوب عمود نهر السغد على يسار الذهاب الى الطواويس على اربعة فراسخ بينها وبين الطريق نحو نصف فرسخ (٤٩) .

والسور الذي يحيط بالمدينة له سبعة ابواب ، وللقصبة قلعتان احدهما تقع خارج المدينة في الريف وتتصل بها وهي مقدار مدينة صغيرة . والاخرى داخلها . ولها بابان احدهما يعرف قديماً بباب الغوريه وهو الباب الشرقي للقلعة وعليه باب باعه التبن في المدينة وهو الباب الذي سمي فيما بعد باب الجامع يشرع الى مسجد الجامع . الباب الغربي يعرف بباب الصحراء وهو باب السهلة ، سمي فيما بعد في زمن ابي نصر القباوي باب العلافين ، ومساكن ولاية خراسان من ال سامان في هذه القلعة وبها خزائهم والخبوس (٥٠) .

ويورد ابو نصر القباوي نصاً عن ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد النيسابوري صاحب كتاب خزائن العلوم عن سبب بناء هذه القلعة العجيبة . وان القصر الموجود داخل القلعة من بناء بيدون بخار خداة زوج الاميرة خاتون التي ورد اسمها في المصادر العربية اثناء فتوح بخارى في العصر الاسلامي الاول . وكانت هذه القلعة مقر الملوك والامراء والقادة كما يوجد فيها السجن والدواوين الملكية والقصر الملكي وبيت الحرم والخزانة . ثم يورد ابو نصر القباوي التاريخ السياسي والحربي لهذه

(٤٨) تاريخ بخارا ص ٥٥ - ٥٦ .

(٤٩) الاصطخري - مسالك الممالك ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

(٥٠) الاصطخري - مسالك الممالك ص ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، المقدسي - احسن التقاسيم ص ٢٨٠ ،

النرشخي - تاريخ بخارى ص ٤١ ، ٤٢ .

القلعة المشهورة عبر العصور الاسلامية حتى سنة ٦٦٠ هـ / ١٢١٩ م عندما تعرضت الى دمار جنكيزخان ملك التتار<sup>(٥١)</sup>.

وللقصبة مساجد متفرقة في المدينة احدهما يعرف بالمسجد الجامع عند باب القلعة، والآخر يعرف بمسجد احيد على نهر جويبار بكار، والآخر يسمى مسجد العارض يقع حيث يتفرع نهر القواريرين بين من النهر الاعظم في المدينة والرابع يسمى مسجد ماخ فيقع في روض المدينة وآخرها مسجد الشام لايعرف موقعه. وكانت دار الامارة في ظاهر القلعة في رحبة كبيرة تعرف بالريكستان حيث النهر المسمى بأسمها<sup>(٥٢)</sup> ويقول المقدسي ان دار الملك في السهلة تقابل القهندر وتستدير القبلة ( ولم ار في الاسلام باباً اجل ولا اهيى من هذا الباب ولا في الاقليم بلد اشد عمارة واكثر زحاماً على سكناه من هذا ) به حمامات طيبة وشوارع واسعة<sup>(٥٣)</sup> اما اسواق المدينة فتقع في الرض وهي اسواق مشهورة معروفة نفيسة<sup>(٥٤)</sup>.

وللقصبة روض عريض ذكره النرشخي انه من بناء امير خراسان محمد بن طاهر بن عبد الله<sup>(٥٥)</sup> وكان في غاية الجودة والاحكام وعليه الابراج والابواب وقد تم انشاؤه سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م وكان هذا الرض يعمر من جديد كلما قصد عسكر بخارى. وقد امر ارسلان خان في عهده ان يبنى امامه روض اخر بحيث اصبح كلاهما متصلاً ومحكماً وقد تخرب ذلك ايضاً. وللروض دروب عدة يفهم منها انها كانت تمثل بعض محال وسكك بخارا في القصبة<sup>(٥٦)</sup>.

(٥١) النرشخي — تاريخ بخارى ص ٤١ — ٤٢

(٥٢) الاصطخري — مسالك الممالك ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٨٠ ،

ياقوت — البلدان ٣ / ٢٤٤

(٥٣) احسن التقاسيم ص ٢٨٠ — ٢٨١

(٥٤) الاصطخري — مسالك الممالك ص ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٨٠ ،

النرشخي — تاريخ بخارى ص ٣٨

(٥٥) تاريخ بخارى ص ٥٧ — ٥٨

(٥٦) الاصطخري — مسالك الممالك ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ ابن حوقل — صورة لارض ٣٩٨ ،

النرشخي — تاريخ بخارى ص ٥٧ — ٥٨ ، المقدسي — احسن التقاسيم ٢٨٠

اما رساتيق بخارا فقد اشار اليها البلدانيون العرب وهي ( كثيرة ونواح فاخرة نفيسة واعمال جليلة ) (٥٧).

ويصفها المقدسي بقوله ( قد شابهت الفسطاط في العفن وسواد الطين وسعة الاسواق ، وشاكلت دمشق في البنيان والسواد وضيق البيوت وكثرة الاجنحة وهي سهلة كل يوم في زيادة ومدينتها في غاية العمارة . كثير الفواكه والمجالس امرهم في الجماعات عجيب وللعوام فقه وادب كثيرة المرابطين قليلة الجاهلين ومستقر ملوك المسلمين غير انها ضيقة البيوت كثيرة الحريق متنته مبرغثة حارة باردة ابار ملحة وانهار مذمومة ومستراحات مؤذية وطنية وحشة والمساكن عالية وتيمات غامة ... كنيف الجانب واضيق بلدان المشرق .. ) (٥٨) ويشير النرشخي الى بعض دور الامراء في بخارا التي كانت تقع في القلعة حيث بني الامير نصر بن احمد الساماني ( ت ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م ) قصرأ في غاية الجمال بالريكستان . كما بنى على باب قصره دورأ للعمال من اصحاب الدواوين . وبذلك كانت القلعة مقر السلطة وسراي الحكم للامارة السامانية (٥٩).

ونظراً لازدهار مدينة بخارى وتطورها ونمو ثروتها وارتقاء نظمها الادارية والاقتصادية في القرنين الثالث والرابع للهجرة فقد سمقت بعلومها وافكارها وظهر فيها عيسى بن موسى غنجار ، واحمد بن حفص الفقيه ، ومحمد بن سلام البيكندى ، وعبدالله بن محمد السندي ، وابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى ، وصالح بن محمد جزره ، واصحابهم وما زال بها صباية حتى دخلها العدو بحد السيف (٦٠).

### ٣- بلغ :

اشهر مدن الربع الثالث من ارباع خراسان بل هي احدى امهات

(٥٧) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٣٠٩ — ٣١٠ ، ابن حوقل — صورة الارض ص ٤٠٠

(٥٨) احسن التقاسيم ص ٢٨٠ — ٢٨١

(٥٩) تاريخ بخارى ص ٤٤ — ٤٥

(٦٠) السخاوى — الاعلان بالتوبيخ ص ٢٩٩

خراسان<sup>(٦١)</sup> وقيل عنها بلخ الحسنة<sup>(٦٢)</sup> ومدينة خراسان العظمى، وعظيمة القدر<sup>(٦٣)</sup> وورد اسمها في المصادر الاعجمية ( بلخ البية )<sup>(٦٤)</sup> وعند ياقوت من اجل مدن خراسان واذكرها<sup>(٦٥)</sup> ويصفها ابن خلكان بأنها ( مدينة عظيمة من بلاد خراسان )<sup>(٦٦)</sup>.

وعندما يصل الطريق التجاري الاعظم الى مدينة مرو يتفرع الى فرعين، احدهما يذهب الى الشمال الشرقي حيث الشاش وبلاد الترك، والاخر الى الجنوب الغربي الى بلخ وطخارستان<sup>(٦٧)</sup>.

وتبعد بلخ عن مدينة مرور الشاهجان ١٢٦ فرسخاً، وإلى طخارستان العليا ٢٨ فرسخاً وتبعد عن نهر جيحون ١٢ فرسخاً<sup>(٦٨)</sup>. ويذكر اليعقوبي بأنها مدينة تقع وسط خراسان<sup>(٦٩)</sup> وهناك روايات عديدة حول بناء المدينة. ف قيل بناها ذو القرنين، وفي رواية اخرى ان لهراسف الملك الفارسي بني مدينة بلخ، وفي اشارة ايضاً ان الاسكندر بناها وكانت تسمى الاسكندرية قديماً. ثم سميت كوش وهي بلخ<sup>(٧٠)</sup>.

كان فتوح بلخ على يد الاحنف بن قيس وهو من قبل عبدالله بن عامر بن كريز في خلافة عثمان بن عفان ( رض ) ( ت ٣٥ هـ / ٦٥٥ م )<sup>(٧١)</sup>

اما اليعقوبي فيذكر فتوحها من قبل عبدالرحمن بن سمرة في ايام معاوية بن

(٦١) الثعالبي — البطائف ص ٢٠٣

(٦٢) المقدسي — ابدء والتاريخ ٩٩ / ٤

(٦٣) اليعقوبي — البلدان ص ٢٨٧

(٦٤) المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٠٢

(٦٥) معجم البلدان ١ / ٧١٣

(٦٦) وفيات الاعيان ١ / ٣٠٠

(٦٧) ابن خردادبه — المسالك والممالك ص ٢٥، اس الفقيه — البلدان ص ٣٢٢

(٦٨) ن. م ص ٣٢، ابن الفقيه ص ٣٢٤، ٣٢٥

(٦٩) البلدان ص ٢٨٧

(٧٠) ابن الفقيه — البلدان ص ٣٢٢، ياقوت — البلدان ١ / ٢٥٥، ٧١٣

(٧١) البلاذري — فتوح البلدان ص ٥٠٤، ياقوت — البلدان ١ / ٧١٣، القزويني الاثارة

٣٣١ — ٣٣٢

ابي سفيان<sup>(٧٢)</sup> ويذكر البلاذري انها مدينة ( طخارا )<sup>(٧٣)</sup> ولعلها اختصاراً للملك طرخان ملك خراسان الذي عناه اليعقوبي وقال انه كان ( ينزل بها )<sup>(٧٤)</sup> . كما كانت ملوك العجم قبل ملوك الطوائف تنزل بلخ<sup>(٧٥)</sup>

وفي نص للبلاذري انه لما قدم اسد بن عبدالله مدينة بلخ امر ببناء مدينتها ونقل الدواوين اليها<sup>(٧٦)</sup> ويؤرخ الطبري ( ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م ) ذلك في سنة ١٠٧ هـ / ٧٢٥ م ثم يذكر بأنه قد اسكن قريبا جالية عربية لتصبح بذلك مقر ولاية خراسان في العصر الاموي<sup>(٧٧)</sup> وفي العصر العباسي يشير الاصطخري ان بلخ قد اصبحت من كور خراسان ( التي تجمع على الاعمال وتفرق ) ثم يقول ايضا كيف ان دار الامارة بخراسان كانت بمرور وبلخ الى ايام الطاهرية<sup>(٧٨)</sup>

ويتحدث اليعقوبي عن بلخ القصبة فيقول ( كان عليها سوران سور خلف سور وكان عليها في متقدم الايام ثلاثة ولها ١٢ باباً ) .

وفي وصفه لهذه الاسوار يقول اليعقوبي ( كان يحيط بقرى بلخ وضياعها ومزارعها سور عظيم . وليس خارج السور عمارة ولا ضيعة ولا قرية ، وانما خارجها الرمال ) وكانت المسافة بين ابواب السور الاعظم الاثني عشر الواحد عن الذي يليه ١٢ فرسخاً ) .

ثم يأتي السور الثاني الذي يبعد عن السور الاول خمسة فراسخ وهو يحيط بريض المدينة الذي فيه النوهار منا زا البرامكة ، وله اربعة ابواب ، ويأتي السور الثالث الذي يحيط بالمدينة ويبعد عن سور الريض الثاني بفرسخ . ويقول اليعقوبي ( ومن باب

(٧٢) البلدان ص ٢٨٧

(٧٣) فتوح البلدان ص ٥٠٤

(٧٤) البلدان ص ٢٨٧

(٧٥) ياقوت — البلدان ٢ / ٤٠٩

(٧٦) فتوح البلدان ص ٥٢٦

(٧٧) تاريخ الرسل والملوك ٢ / ١٦٠٢ ، ١٥٩٠

(٧٨) مسالك الممالك ص ٢٥٣ ، ٢٥٨

سور المدينة الى باب الذي بأزائه فرسخ . فكانت مساحة المدينة ثلاثة اميال في ثلاثة اميال (٧٩)

ويسمى الاصطخري ابواب السور الثالث الذي قال عنه انه مبني بالطين وليس يوجد عليه خندق<sup>(٨٠)</sup> ومدينة بلخ في مستوى ، منها الى اقرب الجبال اربعة فراسخ ، وبناء المدينة من الطين . وللمدينة روض ( حسن اخذ شرقها وجنوبها وغربها وقد حف بها ) . ومسجد الجامع في المدينة في وسطها واسواقها حوالي مسجد الجامع وهي مدينة نحو من نصف فرسخ في مثله . ويحف بابواها كلها البساتين والكروم<sup>(٨١)</sup> .

وينقل المقدسي وصف ابي القاسم العكي لمدينة بلخ لانها مدينته فهي مشهورة بـ « رخص الاسعار بها وكثرة الخضر واختراق المحفوفة بالشجر في المحال والمنازل . وحسن موقعها وسعة طرقها وبهجة شوارعها وكثرة انهارها والتفاف شجرها وصفاء مائها واشراق قصورها وسور مدينتها ومسجد جامعها واحكام صنعته وجلالة موضعه .. » وفي ثنايا المدينة تناثرت المحلات والسكك والمواضع العديدة التي تشكل جزءاً من خطط المدينة<sup>(٨٢)</sup>

لقد ازدهرت مدينة بلخ ابان العصور الاسلامية واصبحت ذات شأن حتى كانت سنة ٥٥ هـ / ١١٥٥ م حين استحوذ عليها الخراب اول مرة بأستيلاء الغز الاتراك عليها . وبعد ان تخلوا عنها عاد اليها اهلها وجددوا بنائها في موضع اخر مجاور لموضعها الاول<sup>(٨٤)</sup> . وما لبثت بلخ ان استعادت بعض سابق عزها . فوصفها ياقوت في اوائل المئة السابعة وهي في حالها هذا . قبيل خرابها الثاني على يد المغول<sup>(٨٥)</sup>

(٧٩) البلدان ص ٢٨٨

(٨٠) المسالك والممالك ص ٢٧٨

(٨١) ن . م وانظر : المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٠٢ ، ابن حوقل — صورة الارض ص ٣٧٣

(٨٢) احسن التقاسيم ص ٣٠١ — ٣٠٢

(٨٣) انظر على سبيل المثال ياقوت — البلدان ١ / ٨٩٢ ، ٣ / ١٦٢ ، ٤ / ٥٥٩ ، ٤ / ١٠٤٣

(٨٤) ابن الاثير — الكامل احداث سنة ٥٥٠ ، لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٦٣

(٨٥) معجم البلدان ١ / ٧١٣

وفي سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م دمر المغول مدينة بلخ . وذكر ابن بطوطة ان جنكيز خان ( هدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كنز ذكر له انه تحت سارية من سواريه ) . ولما زار ابن بطوطة هذه الناحية في النصف الاول من المئة الثامنة كانت بلخ ( خاوية على عروشها غير عامرة . ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم ) . يزورها اهل التقى والورع<sup>(٨٦)</sup>

وكثيراً ما تردد ذكر بلخ في اخبار حروب تيمور في ختام المئة الثامنة . وهذا يدل على انها استعادت شيئاً من سالف مجدها . وكان تيمور قد جدد القلعة التي في ظاهر اسوارها المعروفة بقلعة ( الهندوان ) واتخذت مقاماً لعامله عليها ثم انه جدد بناء قسم كبير من المدينة القديمة<sup>(٨٧)</sup>

لقد تمكنا من الحصول على ( ٤٥ ) قرية وموضع لمدينة بلخ<sup>(٨٨)</sup> كما ذكر المقدسي ان لها من المدن خمسة ودون اسمائها ولكنه لم يقدم ترجمة او وصف لها<sup>(٨٩)</sup> وفي ختام المئة الثانية ظهر في بلخ العديد من العلماء والفقهاء كان منهم عمر بن هرون ومكي بن ابراهيم وخلف بن ايوب ، وقتيبة بن سعيد ، ومحمد بن ابان وعيسى بن احمد العسقلاني ، ومحمد بن علي بن طرخان وغيرهم<sup>(٩٠)</sup>

#### ٤- بيهق :

اصلها بالفارسية ( بيهه ) يعني بهاءين ، فعربت الى بيهق ومعناها الاجود<sup>(٩١)</sup>

لقد اتفق البلدانيون العرب على ان بيهق من توابع نيسابور ، الا انهم

(٨٦) تحفة النظار ١ / ٤٢٣ . لسترنج — بلدان الخلافة ٤٦٤

(٨٧) بلدان الخلافة — لسترنج ص ٤٦٤

(٨٨) انظر الحديثي — ارباع خراسان ، ربع بلخ ، فصل مدينة بلخ

(٨٩) احسن التقاسيم ص ٢٥ ، ٢٩٥ — ٢٩٦

(٩٠) السخاوي — الاعلان ص ٢٩٩

(٩١) ابن فندق : تاريخ بيهق ص ٣٣ ، ياقوت — البلدان ١ / ٨٠٤

اختلفوا في طبيعتها فذكر البلاذري انها احدى رساتيق نيسابور<sup>(٩٢)</sup> ووافقه على ذلك كل من المقدسي والحاكم النيسابوري (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م)<sup>(٩٣)</sup>

اما ابن رسته فقد ذكر انها من مدن نيسابور<sup>(٩٤)</sup> وايده في رأيه ابن خرداذبه<sup>(٩٥)</sup> اما البيهقي (ت ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م) فيعدها ناحية من نيسابور<sup>(٩٦)</sup>

وذكرها ياقوت على انها ناحية كبيرة وكورة واسعة كثيرة البلدان والعمارة من نواحي نيسابور تشتمل على ٣٢١ قرية بين نيسابور وقومس وجوين<sup>(٩٧)</sup>

ويتفق ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) مع السمعاني (ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م) في ان بيهق (قرى مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخاً منها، وخسرو جرد من قراها)<sup>(٩٨)</sup>

واول حدود بيهق من جهة نيسابور آخر حدود رستاق ريوند الى قرب الدامغان خمس وعشرون فرسخاً طولاً وعرضها قريب منه<sup>(٩٩)</sup>

وتقع المدينتان (سبزوار وخسرو جرد) غرب نيسابور على مسيرة اربعة ايام في رستاق بيهق، وبين المدينتين فرسخ. وفي العصور الاسلامية الاولى كان خسرو جرد قصبة رستاق بيهق، ولكن يبدو أنها في المئة السابعة للهجرة قد اصبحت سبزوار قصبتها وهي في رأي ياقوت اصح تسمية للمدينة والعامة تسميها «سبزور»<sup>(١٠٠)</sup>

---

(٩٢) فتوح البلدان ص ٥٠٠

(٩٣) احسن التقاسيم ص ٣٠٠، تاريخ نيسابور ص ٤٢

(٩٤) الاعلاق النفيسة ص ١٧١

(٩٥) المسالك والممالك ص ٢٤

(٩٦) تاريخ بيهق ص ٣٣

(٩٧) معجم البلدان ١ / ٨٠٤

(٩٨) وفيات الاعيان ١ / ٥٧، الانساب ورقة ١٠١

(٩٩) ياقوت — البلدان ١ / ٨٠٤

(١٠٠) المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣١٨، ياقوت — البلدان ١ / ٨٠٤ وانظر ابو الفداء — التقويم



وصفها المقدسي بالحيرات والخصب ونفاسة القرى. وفيه تشق جادة الرى وفيه المدينتان عامرتان كلتاهما على الجادة وهم اهل ادب وقد اخرج عدة من العلماء والكتبة، ويرتفع منه بز كثير<sup>(١٠١)</sup> ويصف المستوفي اسواق المدينة سابزوار التي اصبحت قصبة يهيق بأنها كانت ذات سقوف من الخشب على طيقان متينة البناء<sup>(١٠٢)</sup>

لقد ذكر البيهقي — ابن فندق — خطط المدينة وارباعها بشيء من التفصيل — لانها مدينته — مما لا مجال هنا لذكره<sup>(١٠٣)</sup> كما اننا تمكنا من خلال دراستنا لمصادرنا التاريخية والجغرافية ان نقف لمدينة يهيق على اكثر من عشر قرى<sup>(١٠٤)</sup> وهو بالتأكيد رقم غير الرقم الذي ذكره ياقوت سابقاً وهو ٣٢١ قرية<sup>(١٠٥)</sup> ولعل الرقم محرف او مبالغ فيه لان مثل هذه المدينة لاتستوعب هذا العدد من القرى والتي لم يشر اليها ابن فندق في تاريخه عن يهيق.

كانت يهيق من فتوح القائد العربي عبدالله بن عامر بن كرز في عام ٣٠ هـ / ٦٥٠ م<sup>(١٠٦)</sup> لقد انبتت يهيق الكثير من العلماء والفقهاء والادباء والمحدثين العرب الذين برزوا في حقول المعرفة المتنوعة<sup>(١٠٧)</sup>.

## ٥ — خراسان :

هو اسم الاقليم الذي يضم مساحات واسعة من الاراضي الايرانية. وقد فصل البلدانيون العرب على تقسيماته الادارية والكور والمدن والقرى التي يشتمل عليها هذا الاقليم الواسع الارحاء المتعدد الاطراف. ومن خلال قائمة

(١٠١) احسن التقاسيم ص ٣١٨

(١٠٢) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٣٢ — ٤٣٣

(١٠٣) انظر : تاريخ يهيق ص ٣٥ وما بعدها

(١٠٤) انظر الحديثي — ارباع خراسان — ربع نيشابور / فصل مدينة نيشابور

(١٠٥) معجم البلدان ١ / ٨٠٤ ولعل الكثير من مصادرنا التاريخية والجغرافية لم تذكر قرى يهيق او لعلها لم تكن

قرى بل هي محلات صغيرة للسكن

(١٠٦) ابن فندق — تاريخ يهيق ص ٢٥

(١٠٧) ن . م ص ١٣٧ وما بعدها وسنأتي على ذكرهم بعد قليل

الارزاق — الرواتب — التي ذكرها ابن حوقل لعمال كور خراسان يتضح انها كانت تضم ٣٣ مدينة وكوره (١٠٨)

## ٦ — خوارزم :

ترسم بحذف الواو فيقال لها ( خارزم ) ويتضح ان ذلك هو الاصل في التسمية كما صورها البلاذري (١٠٩)

ويروي المقدسي قصة طريفة عن نشأتها وتسميتها لا تخلو من الطابع الاسطوري، فيقول انها مأخوذة من ( خوار ) ومعناها اللحم ( ورزم ) ( وهو الحطب لكثرة ما يوجد فيها من السمك والحطب حتى قيل لها خوارزم ) (١١٠)

قال عنها اليعقوبي هو ( بلد واسع ) (١١١) وعدها قديمة والمقدسي كوره (١١٢) وعدها الاصطخري اقليماً وصفه بأنه منقطع عن خراسان وعماء وراء النهر في المفهوم الجغرافي وتحيط به المفاوز من كل جانب، وحدها متصل بحد الغزية فيما يلي الشمال والمغرب وجنوبيه وشرقيه خراسان وما وراء النهر الا ان الاصطخري قد ضمها ادارياً الى ما وراء النهر معللاً ذلك بان مدينتها تقع في ما وراء النهر وهي اقرب الى بخارا منها الى مدن خراسان (١١٣) اما ابن حوقل فقد وصفها بأنها ( ناحية ) (١١٤)

ولا يعترف المقدسي بتقسيم الاصطخري الاداري هذا لانه لا يريد ان يجعل كل جانب من خراسان اقليماً منفصلاً عن الآخر كما فعل الاصطخري (١١٥) بل عده اقليماً واحداً يجمع جانبي نهر جيحون، مخالفاً بذلك ايضاً تقسيم ابي زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) الذي جعله ثلاثة اقاليم هي خراسان وسجستان

---

(١٠٨) ابن حوقل — صورة الارض ص ٣٨٩

(١٠٩) فتوح البلدان ص ٥٠٤

(١١٠) احسن التقاسيم ص ٢٨٥، وانظر: ياقوت — البلدان ٢ / ٤٨٠

(١١١) البلدان ص ٢٨٧

(١١٢) الخراج ص ٢٤٣، احسن التقاسيم ص ٢٨٤

(١١٣) مسالك الممالك ص ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٩٩

(١١٤) صورة الارض ص ٣٩٧

(١١٥) مسالك الممالك ص ٢٥٣، ٢٥٩

وما وراء النهر<sup>(١١٦)</sup> ولذلك لم يطلق المقدسي على خوارزم اسم  
( الاقليم )<sup>(١١٧)</sup> ويمكن القول ان خوارزم ليس اسماً للمدينة وانما هو اسم للناحية  
بجملتها<sup>(١١٨)</sup> وكانت قديماً تسمى ( فيل )<sup>(١١٩)</sup>

وحينما ذكر البلاذري فتوحها اشار الى ( فيل ) هي احدى مدائن خوارزم  
الثلاث التي تحيط بها . وكانت موجودة في زمن قتيبة بن مسلم الباهلي الذي قام  
بفتحها ولعل تسمية خوارزم بـ ( فيل ) تعود الى اسم المدينة التي كان لها ملوك  
خوارزم ينزلونها قديماً<sup>(١٢٠)</sup> .

وذكر اليعقوبي ان فتوحها كان قبل هذا التاريخ على يدي سلم بن زياد بن  
ابيه في ايام يزيد بن معاوية<sup>(١٢١)</sup> .

ومن الطريف ان لخوارزم قصبتين احدهما تقع شرقي جيحون تسمى  
بالخوارزمية ( كاث درخاش )<sup>(١٢٢)</sup> والاخرى تدعى بالجرجانية ، واهلها يسمونها  
( كركانج )<sup>(١٢٣)</sup> ويندو ان هاتين المدينتين كانتا اكبر مدائن خوارزم ، بالاضافة الى  
اهميتها الجغرافية حيث تبادلتا مركز قصبة الاقليم بالتعاقب في مراحل متتالية .

ويقول المقدسي ان كاث كانت تسمى ( شهرستان ) وهي على الشط  
نحو نيسابور وهي ( شرقي النهر ، لها جامع في وسط الاسواق على اساطين حجارة  
سود . ودار الامارة في وسط البلد ولهم قهندز قد خربه النهر ، ولهم انهار في البلد وهو  
نفيس ذو علماء وادباء ومياسير وخيرات وتجار بنائون حذاق .... الا انها في كل

---

( ١١٦ ) الملحي — صور الاقاليم ورقة ١١٢

( ١١٧ ) المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٦٠

( ١١٨ ) ياقوت — البلدان ٢ / ٤٨

( ١١٩ ) ابن خردادبه — المسالك والممالك ص ٣٣ ، ابن الفقيه — البلدان ص ٣٢٤

( ١٢٠ ) فتوح البلدان ص ٥١٨

( ١٢١ ) البلدان ص ٢٧٨

( ١٢٢ ) الاصطخرى — مسالك الممالك ص ٢٩٩ ، ابن حوقل — صورة الارض ص ٣٩٥

( ١٢٣ ) ن . م وانظر المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٨٧ ، ياقوت — البلدان ط / ٥٤

حين يغلب عليها النهر ويتأخرون على الشط، اوسخ من اردبيل كثيرة الميازيب ... (١٢٤).

ويبدو ان كاث هي التي كانت قديماً تسمى ( فيل ) ثم سميت بعد ذلك ( المنصورة ) كما يفهم من نصوص ياقوت المتعددة (١٢٥).

وكانت ( كاث ) على ما وصفها الاصطخري في المئة الرابعة للهجرة مدينة طولها نحو ثلث فرسخ في نحو . لها قلعة ليست بعامرة وكانت لها مدينة فخر بها النهر . وبنا الناس من وراء المدينة وقد قارب النهر القلعة ويخاف على تهدمها ومسجد الجامع على ظهر القلعة ودار خوارزم شاه عند مسجد الجامع والحبس عند القلعة . وفي وسط المدينة نهر ( جردور ) يشق المدينة والسوق على جانبي هذا النهر (١٢٦).

وفي ختام المئة الرابعة للهجرة ما لبثت كاث ان فقدت مكانتها ومركزها كقصبية خوارزم بفعل طغيان نهر جيحون عليها وتخريبها اياها (١٢٧) . فاصبحت مدينة ليس لها شأن كبير وحين مر بها ابن بطوطة ( ت ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م ) في المئة الثامنة في طريقه من اركنج الى بخارا قال انها ( بلدة صغيرة حسنة ) (١٢٨).

وفي ختام المئة الثامنة كاد تيمور ان يقضي على كاث ولكنه بعد ذلك امر بتجديد اسوارها فذكرها علي اليزدي غير مرة بقوله انها مدينة ذات شأن في ايامه (١٢٩).

اما الجرجانية فتقع في الجنوب الغربي من جيحون عند مصبه في بحيرة خوارزم واهلها يسمونها كركانج فعربت فقليل لها الجرجانية وهي اكبر مدينة بخوارزم بعد قصبته وهي متجر الغزية ومنها تخرج القوافل الى جرجان والخزر والى خراسان (١٣٠).

(١٢٤) احسن التقاسيم ص ٢٨٧ — ٢٨٨

(١٢٥) معجم البلدان ٢ / ٣٠٥٤ ، ٩٣٣ / ٤ ، ٦٦٣

(١٢٦) مسالك الممالك ص ٣٠٠ — ٣٠١

(١٢٧) ن . م ص ٣٠١ ، المقدسي — احسن التقاسيم ص ٢٨٨ ، ياقوت — البلدان ٢ / ٥٤

(١٢٨) تحفة النظر ١ / ٤٠٧ . لستريخ — بلدان الخلافة ص ٤٩٠

(١٢٩) لستريخ — بلدان الخلافة ص ٤٠٩

(١٣٠) الاصطخري — مسالك الممالك ص ٢٩٩ ، ياقوت الحموي — البلدان ٢ / ٥٤

لقد أصبحت الجرجانية قصبة خوارزم الثانية بعد سقوط كاث، وصفها المقدسي بأنها ( قصبة ناحية خراسان على جيحون حتى ان الماء يمس جوانبها وقد احتالوا في رده بالخشب والخطب . وهي كل يوم في زيادة ، وعلى باب الحجاج قصر بناه المأمون ( ت ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م ) . وقد بنى ابنه علي اخر قدنامه على بابه سهلة تشاكل سهلة بخارا . فيها تباع الاغنام ، وللبلد اربعة ابواب (١٣١) .

وفي سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م زار ياقوت الجرجانية قبيل ان يكتسحها المغول بقيادة جنكيزخان فقال فيها ( لا اعلم اني رأيت اعظم منها مدينة ولا اكثر امولاً واحسن احوالاً ) فأستحال ذلك كله بتخريب التتر اياها في سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م (١٣٢)

ولما سارت عنها نجحافل المغول — وكانت المياه قد غمرت المدينة كلها — قال ياقوت فيها ( لم يبق في ما بلغني الا معالمها وقتلوا جميع من كان بها ) (١٣٣)

على ان قصبة خوارزم لم تلبث ان نهضت من كبوتها بعد بضع سنين ، فأبتنى الناس بلداً قريباً منها . وكان ذلك في سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م على ماجاء في تاريخ ابن الاثير المعاصر لتلك الايام (١٣٤) . وسرعان ما صارت خوارزم الجديدة قصبة الاقليم مدينة من اعظم المدن واجملها (١٣٥) .

وذكرت المصادر الجغرافية ان لاقليم خوارزم من المدن ما يبلغ عددها ٣٣ مدينة (١٣٦) اما قراها فقد ذكرت اكثر من ١٥ قرية كما وردت في المظان التاريخية

(١٣١) احسن التقاسيم ص ٢٨٨ — ٢٨٩

(١٣٢) معجم البلدان ٢ / ٥٤

(١٣٣) د . م لستريخ — بلدان الخلافة ص ٤٩١

(١٣٤) ابن الاثير — الكامل ١٢ / ٣٢٣ ، ٢٥٧

(١٣٥) لستريخ — بلدان الخلافة ص ٤٩٢ وانظر فيه تطور المدينة وازدهارها

(١٣٦) الاصطخرى — مسالك الممالك ص ٢٩٩ — ٣٠٠ ، المقدسي — احسن التقاسيم

ص ٢٨٦ — ٢٨٧ ، ياقوت — البلدان ١ / ٣ ، ٢٤ / ٣ ، ٣٢ / ٨٠ ، ٤٩٤ / ٨٢٥ .

والجغرافية<sup>(١٣٧)</sup> ويذكر السخاوي ان خوارزم بلد كبير خرج منها جماعة من العلماء من اقدمهم الحافظ عبد الله بن ابي<sup>(١٣٨)</sup>.

### سمرقند :

مدينة الصغد العظمى . من اجل البلدان واعظمها قدراً وهي في نحر الترك<sup>(١٣٩)</sup> ذكر انها من ابنية ذي القرنين كما ان من الناس من يزعم ان تبعاً بنا مدينتها وان ذا القرنين اتم بعض بنائها<sup>(١٤٠)</sup>.

وفي رواية لابن الفقيه ان شمر بن افرقيس قد خربها، فسميت شمرقند، وبنائها بعده تبع الاقرن بن شمر وردھا الى افضل ما كانت. وينقل عن الاصمعي انه مكتوب على باب سمرقند بالحميرية بين هذه المدينة وبين صنعاء الف فرسخ<sup>(١٤١)</sup> ولكن ياقوت يأخذ عن الازهري رواية مفادها ان سبب تسميتها (سمرقند) لانه بناها (سمر ابو كرب) فسميت شمركنت، فعربت وقيل (سمرقند)<sup>(١٤٢)</sup>.

تقع سمرقند جنوبي وادي السغد وهي مرتفعة عليه، تبعد عن اشروسة ٢٦ فرسخاً وعن فرغانه ٥٣ فرسخاً، وكان يقال لها بالعربية (سمران)<sup>(١٤٣)</sup>.

وذكر البلاذري ان اول من فتحها القائد العربي سعيد بن عثمان سنة ٥٥ هـ/ ٦٧٤ م<sup>(١٤٤)</sup> ثم انغلغت سمرقند في نص اليعقوبي بعد ان افتتحت عدة مرات الى ان فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي في ايام الوليد بن عبد الملك وصالح ملوكها ودهاقينها<sup>(١٤٥)</sup>.

---

(١٣٧) انظر: الحديثي — ارباع خراسان — باب ربع مرو فصل خوارزم.

(١٣٨) الاعلان بالتوبيخ ص ٢٩٩.

(١٣٩) اليعقوبي — البلدان ص ٢٩٣.

(١٤٠) قدامه — الخراج ص ٢٦٥، الاضطخري — مسالك الممالك ص ٣١٨.

(١٤١) مختصر البلدان ٣/٣٢٦.

(١٤٢) معجم البلدان ٣/١٣٣.

(١٤٣) ابن خرداذبه — المسالك والممالك ص ٢٩، ٣٠، الاضطخري — المسالك والممالك ص ٣١٦.

ياقوت — البلدان ٣/١٣٢، ١٣٣.

(١٤٤) فتوح البلدان ص ٥٠٨.

(١٤٥) البلدان ص ٢٩٣، وانظر البلاذري ايضاً — فتوح البلدان ص ٥١٨.

ويشير البلاذري الى انها كانت مقر ملوك السغد قديماً ثم نزلت  
اشتيخن<sup>(١٤٦)</sup> ومن الملاحظ ان الامراء السامانيين الاوائل في العصور الاسلامية الاولى  
قد اتخذوا سمرقند ولاية ماوراء النهر وقصبة اقليمهم لاسيما زمن الامير نصر بن احمد  
الساماني الى سنة ٢٧٩هـ/٨٩٢م عندما اتخذ اسماعيل بن احمد بخارى قصبة  
خراسان ومركز الادارة والدواوين<sup>(١٤٧)</sup>.

ويقول ابن الفقيه ان الاسكندر لما بنى مدينة سمرقند جعل استدارة  
حائطها ١٢ فرسخاً وله ١٢ باباً من الباب الى الآخر فرسخ. وهذا السور يضم  
رساتيق سمرقند وبساتينها وربضها<sup>(١٤٨)</sup> وينوه الاصطخري بهذا السور وامتداده ثم  
يصف المدينة فيقول ان سمرقند قصبة الصغد لها قلعة ومدينة وربض. فاما القلعة ففيها  
الحبس ودار الامارة عامران.

واما المدينة فلها سور واربعة ابواب، ولها اسواق ومساكن وماء جار،  
وحوالي المدينة خندق قد تسفل لانه استعمل طينه في سور المدينة... وهو نهر  
جاهلي في وسط السوق... والمسجد الجامع في المدينة بينه وبين القلعة عرض الطريق  
وفي المدينة مياه من هذا النهر وبساتين وفيها دار الامارة لآل سامان غير دار الامارة  
بالقلعة. واكثر الاسواق والتجارات في الربض الا شيئاً يسيراً في المدينة. وهي فرضه  
ما وراء النهر ومجمع التجار ومعظم جهاز ما وراء النهر يقع بسمرقند. ثم يتفرق الى  
سائر الكور. وبناءها طين وخشب. وبسمرقند مجمع رقيق ماوراء النهر. وخير الرقيق  
بما وراء النهر تربيه سمرقند والبلد كله طرقه ومحاله وسككه الا قليلاً مفترش  
بالحجارة<sup>(١٤٩)</sup> اما المقدسي فقد وصف سمرقند بأنها ( مصر الاقليم، بلد سري  
جليل عتيق، ومصر بهي رشيق رخي كثير الرقيق ماء غزير عميق، ودرس كثير لاهل  
الفريق وعيش هنيء اليها الطريق وحمل المتاع من كل فج عميق.. علوم.. كثير.. ذو

(١٤٦) ن. م. ص ٥٠٨.

(١٤٧) الترشيحي - تاريخ بخارى ١٠٦، ١١٦، الطبري - التاريخ ٢/٢١٣٣، ابن الاثير - الكامل  
٢٨٠/٧.

(١٤٨) مختصر البلدان ص ٣٢٥ - ٣٢٦.

(١٤٩) الاصطخري - مسالك ١١ - الك ص ٣١٦ وما بعدها.

رساتيق جلييلة ومدن نفيسة واشجار وانهار وتناء وتجار اهل جماعة وسنه ومعروف  
وصدقه وحزم وهمه . بناؤهم طين وخشب اعمر موضع رأس الطاق (١٥٠)

كما وصف ابن حوقل مدينة سمرقند حين قال ( وفيها ما في المدن العظام  
من المحال والحمامات والخانات والمساكن ) (١٥١) لقد ذكر كل من الاصطخري  
والمقدسي مدن سمرقند ورساتيقها التي بلغت ( ١٣ ) مدينة (١٥٢).

اما قراها فقد تجاوزت الـ ٩٣ قرية على وفق ماورد في مصادر البلدانين  
العرب (١٥٣) ويرجع سبب الخراب العابر الذي حل بسمرقند الى المغول على ما اوقعوه  
في سائر انحاء ما وراء النهر . فقد خربوا معظم البلد في سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م حتى  
ان ابن بطوطة لما زارها في المئة التالية لذلك الزمن قال فيها ( لا سور لها ولا ابواب  
عليها ) واكثر دورها خراب والقليل منها آهل (١٥٤).

ولكن سمرقند قد استعادت مجدها السابق بعد ذلك بقليل وذلك في ختام  
المئة الثامنة للهجرة حين اتخذها تيمور عاصمة له فجدد البلد وشيد المساجد واقام  
الربط (١٥٥).

لقد سقى في سمرقند في سابق عزها ومجدها من العلماء والفقهاء ابو  
عبد الله عبد الله ان عبد الرحمن الدارمي ، ومحمد بن نصر المروزي ، وعمر بن محمد  
بن بختيار واخرون (١٥٦).

---

١٥٠) احسن التقاسيم ص ٢٧٨ — ٢٧٩

١٥١) صورة الأرض ص ٤٠٦ .

١٥٢) مسالك الممالك ص ٣٢٠ — ٣٢٣ ، احسن التقاسيم ص ٢٦٦ .

١٥٣) انظر : الحديثي ارباع خراسان الربع الرابع ما وراء النهر فصل السغد .

١٥٤) ياقوت — البلدان ١٣٣/٣ ، ابن بطوطة — تحفة الانظار ، ٤٠٩/١ .

١٥٥) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٥٠٨ .

١٥٦) السخاوي — الاعلان بالتوبيخ ص ٢٩٩ .



## ٨ - كش :

كتبها البلاذري ( كش ) بالشين المعجمة<sup>(١٥٧)</sup> وقد تابعه كل من يعقوبي والاصطخري والمقدسي<sup>(١٥٨)</sup>.

وفي بعض الاحيان تكتب ( كس ) بالسین المهملة . حيث وردت عند ابن خرداذبه وقدامه وابن الفقيه<sup>(١٥٩)</sup>.

يقول البلاذري انها من غزاة المهلب بن ابي صفرة، ثم افتتحها قتيبة بن مسلم<sup>(١٦٠)</sup> ذكرها يعقوبي على انها من مدن الصغد وأشار الى وجود قلعة فيها<sup>(١٦١)</sup> وجعلها كل من ابن رسته وقدامه من كور خراسان<sup>(١٦٢)</sup>.

اما ابن خرداذبه وابن الفقيه فقد وضعها ضمن مدن سمرقند<sup>(١٦٣)</sup> وأشار اليها الاصطخري من كور ما وراء النهر المستقلة ومدينة مقدار ثلث فرسخ في مثله، بناؤها من طين وخشب وفواكهها كثيرة تدرك قبل غيرها لانها من الجروم، ولها اربعة ابواب، وهي مدينتان داخله وخارجه، ولها نهران كبيران نهر القصارين ونهر اسرود وهما يجريان على باب المدينة. وبها يسقط الترنجبين الذي يحمل الى الافاق<sup>(١٦٤)</sup>.

وكش عند المقدسي من النواحي الاربع التابعة لما وراء النهر. بلد كبير له مدينة وروض واخرى متصلة بالريش الداخلة مع قهندزها خراب، والخارجة عامرة، ودار الامارة خارج المدينة والجامع في المدينة الحربة والاسواق في الريش وهي مدينة سرية لو لم تكن وبية<sup>(١٦٥)</sup>.

---

(١٥٧) فتوح البلدان ص ٥٠٧.

(١٥٨) البلدان ص ٢٩٩، مسالك الممالك ص ٣٢٤، احسن التقاسيم ص ٢٨٢.

(١٥٩) المسالك والممالك ص ٢٦، الخراج ص ٢٤٣، مختصر البلدان ص ٣٢٥. وانظر ياقوت - البلدان ٢٧٣/٤.

(١٦٠) فتوح البلدان ص ٥١٤، ٥١٧.

(١٦١) البلدان ص ٢٩٣، ٢٩٩، ٣٠٤.

(١٦٢) الاعلاق النفيسة ص ١٠٥، الخراج ص ٢٤٣.

(١٦٣) المسالك والممالك ص ٢٦، مختصر البلدان ص ٣٢٥.

(١٦٤) مسالك الممالك ص ٣٢٤.

(١٦٥) احسن التقاسيم ص ٢٧٢.

ويضيف ابن حوقل في وصفه للمدينة بان الرض بمكان يعرف بالمصل والحبس والمسجد الجامع في المدينة الداخلة، ثم يشير الى وجود رساتيق للمدينة<sup>(١٦٦)</sup>.

وقال ياقوت انها تقارب مدينة سمرقند<sup>(١٦٧)</sup> كما ذكرت المصادر ان لها عشر قرى<sup>(١٦٨)</sup>.

#### ٩- كوفن:

عندما تحدث المقدسي عن مدينة ابيورد ذكر ان كوفن هو رباطها<sup>(١٦٩)</sup> لقد بنى هذا الرباط امير خراسان عبد الله بن طاهر الخزاعي ( ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م ) ايام ولايته على المشرق<sup>(١٧٠)</sup>.

وهذا الرباط عليه حصن بأربعة ابواب يقال ان دوره فرسخ، في زاويته رباط فيه المسجد الكبير، وفي المسجد صهرنج وبركتان ولهم قناة عذبة<sup>(١٧١)</sup>.

وقال ياقوت عنه انه ( قرية من قرى ابيورد )<sup>(١٧٢)</sup> وفي مكان اخر اتفق مع ابن خلكان بأنه ( بليدة صغيرة على ستة فراسخ من ابيورد )<sup>(١٧٣)</sup>.

#### ١٠- مرو الشاهجان:

من أشهر مدن خراسان حتى لقد سمي الربع الثاني من ارباع خراسان

---

(١٦٦) صورة الأرض ص ٤١٣ .

(١٦٧) معجم البلدان ٢٧٣/٤ .

(١٦٨) انظر : الحديثي ... ارباع خراسان . ربع ما وراء النهر فصل السغد .

(١٦٩) احسن التقاسم ص ٣٢١ .

(١٧٠) ياقوت — البلدان ٣٢١/٤ .

(١٧١) المقدسي — احسن التقاسم ص ٣٢١ هامشه .

(١٧٢) معجم البلدان ١/١١١ .

(١٧٣) ن . م ٣٢١/٤ ، وفيات الاعيان ٧١/٤ . وقد اخذا روايتهما عن السمعاني — الانساب في ترجمة الكوفي ورقة ١٩ .

بأسمها وتقع على نهر مرغاب ( اى ماء مرو ) (١٧٤).

لقد عرفت مرو بـ ( الشاهجان ) في اغلب مصادرنا (١٧٥). وقيل في تفسيرها ( لانها كانت للملك خاصه. والشاه الملك والجنان النفس، فهي مزج الروح ) وهي في معناها ( نفس السلطان ).

لان كلمة الشاهجان فارسية وعاداتهم ان يقدموا ذكر المضاف اليه على المضاف. وقد سميت بذلك لجلالتها عندهم (١٧٦) وقيل لها مرو « الكبرى » و « السفلى » و « العظمى » و « ام خراسان » (١٧٧). ونص عليها الحاكم النيسابوري في تاريخ نيسابور، مع كونه الف في فضائل نيسابور، الا انه لم يقدر على دفع فضل هذه المدينة (١٧٨).

ومرو اجل كور خراسان مدينة قديمة البناء، يقال انها من بناء الاسكندر، اما قهندزها فانه من بناء الملك طهمرت (١٧٩).

افتتحها هاشم بن النعمان الباهلي وهو من قبل عبد الله بن عامر بن كرز في خلافة عثمان بن عفان ( رض ) ويقال ان الاحنف بن قيس حضر فتحها في سنة ٣١ هـ / ٦٥١ م (١٨٠) وكانت دار الامارة بخراسان بمرو وبلغ الى ايام الطاهرية فنقلوها الى نيسابور (١٨١) فكانت مرو منازل ولاية خراسان واول من نزلها المأمون ثم من ولي خراسان بعده حتى نزل عبد الله بن طاهر مدينة نيسابور (١٨٢).

---

(١٧٤) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٦١، ابن حوقل — صورة الارض ص ٣٦٤، لستريخ بلدان الخلافة ٤٣٩.

(١٧٥) البلاذري — فتوح البلدان ص ٥٠١، ابن خرداذبه — المسالك والممالك ص ٣٦، الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٥٨.

(١٧٦) ابن الفقيه — البلدان ص ٣١٩، ياقوت — البلدان ٥٠٧/٤، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٧/١. (١٧٧) المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٣٠، الثعالبي — ثمار القلوب ص ٢٥٥، ياقوت — البلدان ٥٠٧، ٨٠/٤.

(١٧٨) ياقوت — البلدان ٥٠٧/٤.

(١٧٩) يعقوبي — البلدان ص ٢٧٩، قدامة — الخراج ص ٢٦٥ الاضطخري مسالك الممالك ص ٢٥٨، ابن الفقيه — مختصر البلدان ص ٧١، ٣١٦، ٣١٩.

(١٨٠) البلاذري — فتوح البلدان ص ٥٠١، يعقوبي — البلدان ص ٢٧٩.

(١٨١) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٥٨، الثعالبي — اللطائف ص ٢٠١.

(١٨٢) يعقوبي — البلدان ص ٢٧٩، الثعالبي — اللطائف ص ٢٠١.

يقول الاصطخري الذي قدم لنا احسن وصف لمدينة مرو ( انها في ارض مستوية بعيدة عن الجبال ، ارضها سبخة كثيرة الرمال وابنتها طين ، وفيها ثلاثة مساجد للجماعات هي مسجد العتيق ومسجد بني ماهان والمسجد الذي على نهر ماجان . ودار الامارة على ظهر المسجد العتيق ، والقهندز في الكبير مثل مدينة الا انه خراب . واما اسواقها فانها في القديم كانت باب المدينة جنب المسجد العتيق ، فانتقلت الى ماجان ، ومصلى العيد في محلة راس الميدان في مربعة ابي الجهم ، ويطيف بهذا المصلى من جميع وجهاته البنيان والعمارات وهو بين نهر هرمز قره وماجان — وارباع البلد معروفة الحدود ولازاعه انهار معروفة تسمى بأسمه وتقوم بسقاية وهي : ربع هرمز قره وفيه ابنية كثيرة وهو ربع مما يلي سرخس . وكان طاهر بن الحسين الخزاعي امير خراسان ( ت ٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م ) بنى فيها تلك الابنية واراد ان ينقل اليها السوق ودار الامارة . ومن نهره شرب محلة الشاباي الذي فيه دور الشيخ الجليل ابي الفضل محمد بن عبيدالله . ثم ربع نهر الماجان وعليه دار الامارة والمسجد الجامع المحدث والحبس وعلى نهره يقع دار ال ابي النجم مولى ال ابي معيط وهي الدار التي فيها القبة التي صبع سواد دعوة بني العباس . والقبة باقية الى زمن الاصطخري ثم ربع نهر الرزيق . وعليه المسجد العتيق . واسفل نهره قصور آل خالد بن احمد بن حماد الذي كان على امرة بخارى ودار احمد بن حنبل ثم ربع نهر اسعدى الخرساني وعليه شرب محله سنجان وبني ماهان . وعلى هذا النهر كانت دور مرزيان مرو . وعلى هذه الابنية سور يحيط بها وبهذه الاربعة انهار ويحيط بالمدينة ورساتيقتها سور آخر .

وللمدينة الداخلة اربعة ابواب<sup>(١٨٣)</sup> ويصفها المقدسي بقوله ( قصبة نفيسة طيبة ظريفة ، بهية رجة خفيفة ، اطعمة لذيذة بها نظيفة . منازل مليحة لهم انيقة . مشايخ اجله عقولهم شريفة . مذكر فقيه يغفو ابا حنيفة . مدارس لكل دارس وظيفة . اسواقهم حسنة . وثم الدار بها ايوان صاحب الدولة الشريفة . ولا تسال عن حمامات مرو فانها معروفة ، وسل عن مياههم وكسبهم والمروات فانها ضعيفة ... فمرو بلدة

(١٨٣) مسالك الممالك ص ٢٥٨ — ٢٦٣ . وانظر الحديثي — مدن خراسان ص ٢٨٠ مجلة كلية الآداب العدد ١٠ سنة ١٩٧٦ .

سرية لو لم تكن من اهلها خفيفة، قد خربت الا منازل طفيفة. وريض ثلثه مهدم منازل قد شعنت واسقطوا سقوفه. مكاسب ضيقة، وفي الصيف حارة رشيقة، بالجامع دواوين الخراج والشرط. وهي في مستوى بعيدة عن الجبال والمدينة القديمة على تل في وسطها مسجد كان الجامع في القديم حوله منازل يسيرة وعند باب الريض عمارات وسويقة وبالريض جامعان احدهما عند باب المدينة والاخر في الصيارفة. الغالب عليه اصحاب ابي حنيفة. وهي نظيفة الاسواق وهي اشبه البلدان برملة فلسطين (١٨٤).

وذكر ياقوت ايام مقامه في مرو ثلاثة اعوام يجمع مادة لكتابة معجم البلدان الى ان تركها في سنة ٦١٦ هـ/ ١٢١٩ م ان بها جامعين ( للحنيفة والشافعية يجمعها السور ) وأشار الى اشتهار مرو قبل ورود التتار اليها وخرابها بخزائن كتبها ( وفيها عشرة خزائن للوقف .. ) (١٨٥) ويستطرد ياقوت في الاشادة بمرو ويقول ( وكان السلطان سنجر بن ملك شاه السلجوقي مع سعة ملكه قد اختارها على سائر بلادها، وما زال مقيماً بها الى ان مات وقبره بها ) (١٨٦) ويمرو قبور بعض من الصحابة منهم بريدة بن الحصيب، والحكم بن عمرو الغفاري وسليمان بن بريدة (١٨٧).

وفي زمن ياقوت اشار الى رستاق مرو وقال ( فهو اجل من المدن . وكثيراً ما سمعتهم يقولون رجال مرو من قراها ) (١٨٨).

وقد تعرضت مرو الى تخريب التتار في سنة ٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م اما في خزائن مرو من نفائس الكتب فقد اصبحت طعمه للنيران عقب نهب المغول لهذه المدينة العظيمة. وبقي من جراء ذلك سبعمائة الف قتيل بين انقاضها لم تدفن (١٨٩)

(١٨٤) احسن التقاسيم ص ٣١١ - ٣١٢. وانظر/الحديثي - ارباع خراسان. الربع الثاني ربع مرو فصل مدينة مرو.

(١٨٥) معجم البلدان ٥٠٧/٤.

(١٨٦) م. ن.

(١٨٧) ياقوت - البلدان ٥٠٧/٤.

(١٨٨) م. ن.

(١٨٩) ابن الاثير - الكامل ٢٥٦/١٢.

وحينما مر بها ابن بطوطة شاهد الخراب فيها ظاهراً كبيراً<sup>(١٩٠)</sup>.

ثم تحدث معاصروه المستوفي عن ماضي مرو الزاهر ومجدها الغابر، وذكر سور المدينة الذي بناه السلطان ملكشاه ثم قال في سياق وصفه لمرو ان الخراب مازال مستولياً على اكثرها وان استعادت في ختام المئة الثامنة للهجرة شيئاً من بهائها الاول، فان تيمورلنك كان كثيراً ما ينزل عندها حين يخفت دوى الحرب<sup>(١٩١)</sup>.

لقد ذكرت المصادر التاريخية والجغرافية لمرو من المناير ( ١٤ ) مدينة ومنبر<sup>(١٩٢)</sup> في حين اشارت الى ١٩٣ قرية تابعة لها<sup>(١٩٣)</sup>.

ويحدثنا السخاوى عمن خرج من مرو من ائمة الاعلام والعلماء والفقهاء . فكان بها بريدة بن الحصيب صاحب رسول الله ( ص ) وطائفة من الصحابة . وعبدالله بن بريدة، ويحيى بن يعمر وعدة من التابعين ثم الحسين بن واقد وابو حمزة السكري، وابن المبارك، والفضل بن موسى، وابو ثميلة، وعلي بن الحسن بن شفيق، وعبدان بن عثمان واصحابهم<sup>(١٩٤)</sup>.

#### ١١ — نسا :

يقترن اسم نسا مع ابيورد في معظم مصادرنا الجغرافية<sup>(١٩٥)</sup> وذكر السمعاني ان سبب تسميتها بهذا الاسم انما يعود الى بدء الاسلام حين اراد العرب فتحها فكان رجالها متخلفين عنها ولم يبق فيها الا النساء . فلما عرف الفاتحون العرب ذلك لم يحاربوا وكفوا لان النساء لا يحاربن وقالوا : وضعنا هذه القرية في النساء . يعنون التأخير...<sup>(١٩٦)</sup>.

(١٩٠) تحفة البظار ١/٤١٠، لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٤٤ .

(١٩١) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٤٤ — ٤٤٥ .

(١٩٢) اليعقوبي — البلدان ص ٢٨٠، الاصطخرى — مسالك الممالك ص ٢٦٣، المقدسي — احسن

التقاسيم ص ٢٩٩ .

(١٩٣) انظر : الحديثي — ارباع خراسان . ربع مرو فصل مدينة مرو .

(١٩٤) الاعلان بالتوبيخ ص ٢٩٩ .

(١٩٥) قدامه — الخراج ٢٤٣، ابن الفقيه — مختصر البلدان ٢٤٣ .

(١٩٦) الانساب ورقة ٥٥٩ .

وفي رأي ياقوت ان نسا اسم اعجمي<sup>(١٩٧)</sup>. وكان يقال لها في ماذكره  
القزويني شهر فيروز. لان فيروز يزدجرد احد الاكاسرة بناها<sup>(١٩٨)</sup> وذكرها المقدسي  
بأنها نسا البيضاء<sup>(١٩٩)</sup> يقول البلاذري انها من ربع مرو الشاهجان<sup>(٢٠٠)</sup> وقال كل من  
ابن رسته وقدامة والاصطخري من كور خراسان<sup>(٢٠١)</sup>.

واشار اليعقوبي الى انها من كور نيسابور<sup>(٢٠٢)</sup> اما المقدسي فقد ذكر انها  
من خزائن نيسابور<sup>(٢٠٣)</sup> وصفها الاصطخري بانها مدينة خصبة كثيرة المياه  
والبساتين وهي في الكبر نحو سرخس ولهم مياه جارية في دورهم وسككهم نزهة جداً  
ولها رساتيق واسعة خصبة وهي في اضعاف الجبال<sup>(٢٠٤)</sup>.

واشاد المقدسي بمدينة النسا فقال هي بلد رحب نزيه طيب غزير المياه  
كثير الخيرات مشبك الاشجار حسن الثمار، جامع ظريف وخبز نظيف وسوق  
رصيف. المذهب واحد والرخص دائم مع فقه وادب اقل دار الا وبها بستان ماء جار  
وقرى كبار... لها عشرة دروب قد غابت في الاشجار لها مدينتان ورياطان..<sup>(٢٠٥)</sup>  
اما قراها فقد بلغت ( ١٤ ) قرية في ما ذكرته المصادر الجغرافية<sup>(٢٠٦)</sup> ووصفها  
ياقوت بقوله ( مدينة وثقة جداً يكثر بها خروج العرق المديني حتى ان الصيف قل  
من ينجو من اهلها )<sup>(٢٠٧)</sup>.

---

(١٩٧) معجم البلدان ٧٧٦/٤.

(٢٩٨) اثار البلاد ص ٤٦٥.

(٢٩٩) احسن التقاسيم ص ٢٤.

(٢٠٠) فتوح البلدان ص ٥٠٠.

(٢٠١) الاعلاق النفيسة ص ١٠٥، الخراج ص ٢٤٣، مسالك الممالك ص ٢٥٤.

(٢٠٢) البلدان ص ٢٧٨.

(٢٠٣) احسن التقاسيم ص ٣٠٠.

(٢٠٤) مسالك الممالك ص ٢٧٣.

(٢٠٥) احسن التقاسيم ص ٣٢٠.

(٢٠٦) الحديشي ارباع خراسان. ربع مرو. فصل نسا.

(٢٠٧) معجم البلدان ٧٧٦/٤.

ويسمونها نخشب<sup>(٢٠٨)</sup> ويترادف اسمها دائماً في اغلب المصادر الجغرافية مع كش فيقال كش ونسف<sup>(٢٠٩)</sup>.

اختلف البلدانون العرب في وضعها ونسبتها . فمنهم من ذكرها من مدن الصغد<sup>(٢١٠)</sup> كما جعلها البعض من كور خراسان المعروفة<sup>(٢١١)</sup> وعدها آخرون من مدن سمرقند او من كور ماوراء النهر<sup>(٢١٢)</sup> . فيما ذكرت ايضاً في النواحي التابعة لما وراء النهر<sup>(٢١٣)</sup>.

وقال ياقوت ان نخشب من مدن ما وراء النهر بين جيحون وسمرقند وليست على طريق بخارا . فان القاصد من بخارى الى سمرقند يجعل نخشب عن يساره<sup>(٢١٤)</sup>.

وصفها الاصطخري بانها مدينة لها ريش وسور واربعة ابواب ولها قرى كثيرة ونواح . ولها منبران سوى منبر المدينة والغالب على قراها المباحس والنخشب والسعة ونهرها ينقطع في بعض السنة فيسقون بساتينهم ومباقلهم ومباطخهم بالآبار حتى يعود الماء في النهر<sup>(٢١٥)</sup>.

وزاد ابن حوقل<sup>(٢١٦)</sup> في وصفه للمدينة فقال «انها مدينة لها قهندز خراب وريش . وهي على مدرج طريق بخارا الى بلخ في مستواه والجبال منها على مرحلتين

(٢٠٨) البلاذري - فتوح البلدان ص ٥٠٧ ، يعقوبي - البلدان ص ٢٩٣ ، ابن الفقيه البلدان ص ٣٢٧ ، ياقوت - البلدان ٧٦٧/٤ .

(٢٠٩) البلاذري - فتوح البلدان ص ٥١٤ ، يعقوبي - البلدان ص ٢٩٣ ، ابن الفقيه - البلدان ص ٣٢٢ .

(٢١٠) يعقوبي - البلدان ص ٢٩٣ .

(٢١١) ابن رسته - الاعلاق النفيسة ص ١٠٥ ، قلادة - الخرج ص ٢٤٣ .

(٢١٢) ابن خرداذبه - المسالك والممالك ص ٢٦ ، ابن الفقيه - البلدان ص ٣٢٥ ، الاصطخري - مسالك الممالك ص ٢٩٥ .

(٢١٣) المقدسي - احسن التقاليم ص ٢٦٢ .

(٢١٤) معجم البلدان ٧٦٧/٤ .

(٢١٥) مسالك الممالك ص ٣٢٥ .

(٢١٦) صورة الارض ص ٤١٣ .



فيما يلي كش والذي بينها وبين جيحون مفازة لاجبل فيها . ولها نهر واحد يجري في وسط المدينة وهي مجمع مياه كش . ودار الامارة على شط هذا النهر بمكان يعرف براس القنطرة . وجبسها عند دار الامارة . ومسجد الجامع بناحية باب غويدين والمصلى بناحية باب البخارية داخل الباب واسواقها في الرض مجتمعة ما بين دار الامارة ومسجد الجامع ولها منبران سوى المدينة . احدهما ( بزدة ) والاخر ( كسبه ) ( ٢١٧ )

وقال المقدسي هي مدينة نفيسة لها قهندز خراب ورض عامر في مستواه . ولها روض الجامع فيه عند الاسواق وهي كثيرة الاعناب الجيدة والمزارع العذبة الطيبة كبيرة الا ان ماءها ضيق ( ٢١٨ )

وقال ياقوت فيها مدينة كبيرة كثيرة الامل والرساتيق ( ٢١٨ ) بلغ عدد قراها ( ٥١ ) قرية وفق ماسجلته المصادر الجغرافية ( ٢١٩ ) .

### ١٣- نيسابور :

تعد نيسابور اعظم مدينة كانت في الربع الاول من ارباع خراسان فكان المأمون يقول ( عين خراسان نيسابور وعين ما وراء النهر سمرقند ) ( ٢٢٠ ) .

لقد كانت دار الامارة في خراسان بمر وبلغ الى ايام الطاهرية حيث اتخذها — نيسابور — عبدالله بن طاهر بن الحسين الخراساني سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م مقراً لحكمه وداراً لمملكته ( ٢٢١ ) .

وكان من نتيجة هذا الانتقال ان اصبحت نيسابور اعظم مدينة بخراسان

---

( ٢١٧ ) احسن التقاسيم ص ٢٨٣ .

( ٢١٨ ) معجم البلدان ٧٨١/٤ .

( ٢١٩ ) الحديثي — ارباع خراسان — ربع ما وراء النهر/فصل نصف .

( ٢٢٠ ) الاصلطخري — مسالك المالك ص ٢٠٢ ، الثعالبني — ١ للطائف ١٩١ .

( ٢٢١ ) ن . م ص ٢٥٨ ، واليعقوبي — البلدان ص ٢٧٨ . وابن حوقل — صورة الأرض ص ٣٦٣ .

حيث ( عمرت وكبرت وغزرت وعظمت امواها .... ) وصارت من اكبر المراكز الفكرية والعلمية في خراسان آنذاك (٢٢٢).

كانت العامة تسميها ( نشاور ) (٢٢٣) اسمها بالفارسية ( نيشابور ) فعربت فقليل ( نيسابور ) وهو مشتق من نيو شاه بور في الفارسية القديمة ومعناها ( شيء او عمل او موضع ) سابور الطيب . وانما سميت المدينة بذلك نسبة الى الملك الساساني سابور الثاني الذي جدد بناءها في المئة الرابعة للميلاد . اذ ان مؤسس نيسابور كان سابور الاول بن اردشير بابكان (٢٢٤).

ومن اسماء نيسابور ( ابرشهر ) ومعناه مدينة الغيم في اللغة الفارسية (٢٢٥) وبهذه التسمية ظهرت في الدراهم القديمة التي ضربها فيها الخلفاء الامويون والعباسيون (٢٢٦) ويكتبها المقدسي ( ايرانشهر ) اي مدينة ايران ، ويشير الى اختلاف الناس في تسميتها ويقول ( فمنهم من جعله اسماً لجميع هذه الكور مع جابليستان فتدخل فيه سجستان وما حولها ومنهم من جعله اسماً لهذه الكورة . ومنهم من اوقعه على القصة .. ) (٢٢٧) وعن ابي سعد السمعاني انه ذكر ان ( سمنجور ) من اسماء مدينة نيسابور (٢٢٨) كما ذكرت عند ياقوت ( نوشهر ) ومعناه بلد جديد (٢٢٩).

قال اليعقوبي ان نيسابور بلد واسع كثير الكور افتتحه عبدالله بن عامر بن كريز في خلافة عثمان بن عفان ( رض ) في سنة ٣١ هـ / ٦٥١ م (٢٣٠).

(٢٢٢) ابن حوقل — صورة الارض ص ٣٦٣ — ٣٦٤ .

(٢٢٣) ياقوت — البلدان ٨٥٧/٤ ، ابن عبد الحق — مرصد الاطلاع ١٤١١/٣ .

(٢٢٤) ن . م ٤/٣ ، لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٤ .

(٢٢٥) الاصلطخرى — مسالك الممالك ص ٣٥٤ ، ابن حوقل — صورة الارض ٣٦١ — ياقوت البلدان

٨٠/١ ورواه السكري بسين مهمة وهي تعريب والاصل الاعجام وقد وردت بأسقاط اهزة عند البعض

فقال ( برشهر ) انظر ن . م .

(٢٢٦) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٤ .

(٢٢٧) احسن التقاسيم ص ٢٩٩ . الحديثي — مدن خراسان ص ٢٩٥ .

(٢٢٨) الانساب ورقة ٥٧٤ .

(٢٢٩) ياقوت — البلدان ٨٢٤/٤ . وانظر اختلاف النصوص في تسميتها ايضاً ابن قتيبة المعارف ص ٦٥٨ ،

ابن خلكان — وفيات الاعيان ٦١/١ .

(٢٣٠) البلدان ص ٢٧٨ ، التاريخ ١٩٢/٢ .

لقد ذكر الجغرافيون العرب لما يتبع خراسان نيسابور من تقسيمات ادارية. فالنصوص تشير الى ارباع نيسابور التي كان على كل ربع منها رجل موكل به وهي: بشت فروش، تكاب او الشامات، ريوند، وريع مازل<sup>(٢٣١)</sup>.

اما القرى في نيسابور فقد بلغت في مراجعنا الجغرافية ما يقرب من (٦٠) قرية<sup>(٢٣٢)</sup> والروايات تشير الى مدن نيسابور ورساتيقها التي وصلت الى « ٢٢ » مدينة ورستاق<sup>(٢٣٣)</sup> ومن الطريف ان ابن خرداذبه يذكر ان لكل رستاق من رساتيق نيسابور — وقد ذكر انها ١٢ رستاقاً — هذه مائة وستون قرية<sup>(٢٣٤)</sup> وما لاشك فيه ان هذا الرقم مبالغ فيه اذا ما قورن بالعدد الذي ذكرناه آنفاً.

ونيسابور مدينة وصفها الاصطخري بانها في ارض سهلة ابنتها طين وهي مفترشة البناء ومقدار عرضها نحو فرسخ في فرسخ ولها مدينة وقهندز وريض. وقهندزها ومدينتها عامرتان ومسجد جامعها في الريض بمكان يعرف بالمعسكر، ودار الامارة بمكان يعرف بميدان الحسين والحبس عند دار الامارة. وبين الحبس ودار الامارة وبين المسجد الجامع نحو فرسخ.

وللقهندز بابان وللمدينة اربعة ابواب، وقهندزها خارج عن مدينتها ويحيط بالمدينة والقهندز جميعاً الريض، وللريض ابواب اما اسواقها فانها خارجة عن المدينة والقهندز في الريض واعظم اسواقها سوقان احدهما تعرف بالمربعة الكبيرة والآخرى بالمربعة الصغيرة واكثر مياهها قني تخرج تحت مساكنهم وتظهر خارج البلد في ضياعهم، ولهم نهر كبير يعرف بوادي سغاور يسقي منه بعض البلد ورساتيق كثيرة. وليس بخراسان مدينة اصح هواء ولا اكبر من نيسابور<sup>(٢٣٥)</sup>.

---

(٢٣١) البلاذري — فتوح البلدان ص ٥٠٠، ابن رسته — الاعلاق النفيسة ص ١٧١، ابن الفقيه — البلدان ٣١٨ — ٣١٩، الاصطخري مسالك الممالك ص ٢٥٦ — ٢٥٧ المقدسي — احسن التقاسيم ص ٣٠٠.

(٢٣٢) الجديدي: ارباع خراسان: الربع الاول — نيسابور، فصل مدينة نيسابور.

(٢٣٣) ن. م. المامش الثاني. يعقوبي — البلدان ٢٧٨، ابن خرداذبه، المسالك والممالك ص ٢٤ — الحاتم النيسابوري — تاريخ نيسابور ٢٨، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٥٣.

(٢٣٤) المسالك والممالك ص ٢٤.

(٢٣٥) الاصطخري — مسالك الممالك ص ٢٥٤ — ٢٥٥.

ويقول عنها المقدسي بلد جليل ومصر نبيل لا اعرف له في الاسلام من  
عديل لما قد اجتمع فيه من الخلال واتفق فيه من الخصال مثل سعة الرقعة ووسع  
البقعة وصحة الماء وقوة الهواء وكثرة العلماء، بلد الاجله والراسخين من الائمة . فواكه  
واسعة لذيدة ولحوم جيدة رخيصة ومعاش حسنة مفيدة اسواق فسيحة ودور فرجة  
وضياع نفيسة وبساتين نزهة ومدارس رشيقة وصناعة وحذاقة وتجارة وعبرة وهمة ثم  
هي خزانة المشرقين، متجر الخافقين بضائعه تحمل الى الافاق، ويرحل اليه في العلم  
والتجارات وهي اربع واربعون محله .. لارقه ولا بهية ولا مساجد وضيه شوارع بخسه،  
وخانات شعثة، وحمامات وضرة وحوانيت منكرة وجدارات وعرة، قد عاندها البلاء  
وخالطها الغلاء قليلة الادمات والحطب ثقيلة المعاش والمؤن . ليس لمحسنهم هبة ولا  
صرامة ولا لخطيئهم خضر ولا لياقة ... (٢٣٦).

وذكر ياقوت بعض الخطط فيها مثل الجامع المنيعي ومساجد ورباطات  
ومدارس ثم مسجد عقيل والجامع الجديد (٢٣٧).

ويضيف ياقوت ايضاً ان بها مدرسة لفخر الملك ابن نظام الملك (٢٣٨).

كما اشار ياقوت الى الشاذياخ التي كانت بستاناً لعبدالله بن طاهر بن  
الحسين ملاصقاً لمدينة نيسابور حيث بنى فيه داراً وامر جنده ببناء دورهم حولها بعد  
ان ضاقت نيسابور بهم فعمرت وصارت محلة كبيرة واتصلت بالمدينة فصارت من  
جملة محالها (٢٣٩).

وحينما زارها ناصر خسرو وجد بانهم كانوا يشيدون بها مدرسة بقرب سوق  
السراجين (٢٤٠) وقد ابان ياقوت ما اصاب نيسابور من الدمار والخراب وانتقال الناس  
الى الشاذياخ التي عمرت وسورت حتى قال عنها انها ( عادت اعمر بلاد الله

(٢٣٦) المقدسي - احسن التقاسيم ص ٣١٤ - ٣١٦.

(٢٣٧) ياقوت... البلدان ٤/٦٧٣، ٣/٤٨٦، ٤/٢.

(٢٣٨) معجم البلدان ٣/٥٦٠.

(٢٣٩) ن. د. ٣٨/٢٢٨، ابن عبد الحق - مرصد الاطلاع ٢/٧٧٢.

(٢٤٠) سفر نامه ص ٣٥.

واحسنها ) كما زارها سنة ٦١٣ هـ/ ١٢١٦ م ولم يبق بها فترة طويلة وقد وصفها بعد ذلك بزمان يسير في سنة ٦١٨ هـ/ ١٢٢١ م على ما انتهى خبرها باستيلاء المغول عليها بقيادة جنكيزخان وما تعرضت لها من النهب والتدمير (٢٤١).

على ان نيسابور قد استعادت بهجتها بعد احتلال المغول وتدميرهم لها . فعندما زارها ابن بطوطة في المئة الثامنة للهجرة رآها مدينة عامرة . وأشار الى مسجدتها الذي تليه اربع مدارس (٢٤٢).

اما المستوفي معاصره فقد روى حديثاً طويلاً عن مدينة نيسابور وكورتها وما اصابها من النكبات كان آخرها الزلازل التي خربت سنة ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠ م . فابتليت مدينة نيسابور الثالثة في موضع آخر وهي التي وصفها القزويني (٢٤٣).

لقد اصبحت نيسابور دار السنة والعوالي . صارت بابراهيم بن طهمان ، وحفص بن عبدالله بن يحيى ، وابن راهويه ، ومحمد بن رافع ، وعبدالرحمن بن بشر ، وعبدالله بن هاشم ، والذهلي ، واحمد بن يوسف ، ومسلم وابراهيم بن ابي طالب ، وابي عبدالله البوشنجي ، ثم باين خزيه ، وابي العباس السراج وابن الشرطي وخلائفه وما زال يرحل اليها الى ظهور التتار ، واخر شيوخها المؤيد الطوسي ثم مضت كأن لم تكن (٢٤٤).

#### ١٤ — هراة :

يقع ريع هراة الذي سمي باسم مدينته برمنه في البلاد المعروفة اليوم بأفغانستان (٢٤٥).

---

(٢٤١) ياقوت — البلدان ٣/ ٢٢٨ ، ٤/ ٨٥٧ . انظر لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .

(٢٤٢) تحفة النظار ١/ ٤١٣ ، لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٧ .

(٢٤٣) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٢٧ .

(٢٤٤) السخاوي — الاعلان بالتوبيخ ص ٢٩٨ .

(٢٤٥) لسترنج — بلدان الخلافة ص ٤٤٩ .

ومدينة هراة تقع على يمين الطريق الاعظم الاتي من نيسابور الى بحر الهند<sup>(٢٤٦)</sup> وفي شمال هراة تتكون سلسلة الجبال الممتدة من بوشنج الى ان تقترب من هراة على بعد نصف فرسخ وهذا الجبل يكون الحد الفاصل بين هراة وباذغيس<sup>(٢٤٧)</sup> ويذكر البلاذري ان فتوحها كان على يد اوس بن ثعلبة بن رقي ، ويقال خليلد بن عبد الله الحنفي ( فبلغ عظيم هراة ذلك فشخص الى ابن عامر وصالحه عن هراة وباذغيس وبوشنج غير طاغون وباغون فانهما فتحا عنوة . وصالحه عن هراة سهلها وجبلها<sup>(٢٤٨)</sup> .

ولكن اليعقوبي يذكر ان فتوحها كان من قبل الاحنف بن قيس في خلافة عثمان بن عفان ( رض )<sup>(٢٤٩)</sup> وهراة ( من اكثر بلاد خراسان عمارة واحسنه وجوه اهل )<sup>(٢٥٠)</sup> وصفها ابن رسته بقوله ( مدينة عظيمة )<sup>(٢٥١)</sup> .

وقال فيها الاصطخري هي مدينة عليها سور وثيق وحواليها ماء وداخلها مدينة عامرة ولها روض وفي مدينتها قلعة ومسجد الجامع في مدينتها ودار الامارة خارج الحصن بمكان يعرف بخراسان آباد منقطع عن المدينة بينه وبين المدينة اقل من نصف فرسخ ولمدينتها الداخلة اربعة ابواب من الخشب عدا باب سراي فانه حديد ، وعلى كل باب سوق يشتمل بما يليه من المحال وفي داخل المدينة والريض مياه . جارية وللحصن اربعة ابواب . بجزاء كل باب من ابواب المدينة باب لهذا الحصن ويسمى بأسم ذلك الباب . والمسجد الجامع من المدينة في وسطها وحواليها اسواق والسجن على ظهر قبله مسجد الجامع .. وهراة مطرح الحمولات من فارس الى خراسان وهي فرضة بخراسان وسجستان وفارس . والجبل من هراة على نصف فرسخ على طريق بلخ ... وليس بينها وبين المدينة مياه ولا بساتين الا نهر المدينة على باب المدينة يعبر بالقنطرة وعلى سائر الابواب مياه ويساتين )<sup>(٢٥٢)</sup> .

(٢٤٦) اليعقوبي — البلدان ص ٢٨٠ .

(٢٤٧) ابن رسته — الاعلاق النفيسة ص ١٧٢ ، ٢٧٣ ، الاصطخري — مسالك الممالك ٢٦٥ .

(٢٤٨) فتوح البلدان ص ٥٠١ .

(٢٤٩) البلدان ص ٢٨٠ ، والتاريخ ١٩٣/٢ .

(٢٥٠) ن . م .

(٢٥١) الاعلاق النفيسة ص ١٧٣ .

(٢٥٢) مسالك الممالك ص ٢٦٣ — ٢٦٥ .

وذكرها المقدسي بأنها قصبة جليلة هي بستان هذا الجانب معدن الاعناب الجيدة والفواكه النفيسة اهلة عامرة حسنة السواد مشتبكة العمارة جليلة القرى اهل ادب وبلاغة من عندهم تحمل صنوف الحلاوات وبزهم يحمل الى الاقاليم والاطراف ، حصينة طيبة ولهم قنطرة عجيبة وهي بلدة آهلة (٢٥٣). وقد زارها ياقوت ومدحها قائلاً ( مدينة عظيمة مشهورة من امهات مدن خراسان . لم ار بخراسان عند كوني بها سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م مدينة اجل ولا اعظم ولا افخم ولا احسن ولا اكثر اهلاً منها ) (٢٥٤).

وكان ابن خلكان قد وصفها بقوله ( هي احدى مدن خراسان الكبار ، وهي احدى كراسي مملكة خراسان ) (٢٥٥).

على ان هراة قد انتعشت بعدما اصابها من كوارث على يد التتر ، فان المستوفي في الملة التالية لها ايد قول ابن بطوطة في انها كانت اكبر المدن العامرة في خراسان بعد نيسابور (٢٥٦).

وقد ذكر ابن رسته ان في رساتيق هراة ( ٤٠٠ ) قرية كبار وصغار ، وفيما بين هذه القرى ٤٧ دسكرة فتشمل كل دسكرة على ١٠ انفس الى عشرين نفساً (٢٥٧).

لقد اشارت المصادر الجغرافية الى رساتيق هراة ومدنها (٢٥٨) كما ذكر المقدسي النواحي التابعة لهراة ايضاً (٢٥٩) اما قراها فقد بلغت ما يقرب من ( ٤٠ ) قرية (٢٦٠).

ومن هراة خرج لفيف من العلماء منهم ابو رجاء عبدالله بن واقد ، والفضل بن عبدالله الهروي واحمد بن نجده ومحمد بن عبدالرحمن الشامي ، والحسين بن ادريس ومحمد بن المنذر . الى ان ختمت بابي روح عبد المعز بن محمد ودثرت (٢٦١).

(٢٥٣) احسن التقاسيم ص ٣٠٦ — ٣٠٧.

(٢٥٤) معجم البلدان ٩٥٨/٤.

(٢٥٥) وفيات الاعيان ٣١/٣، ٧٩/١.

(٢٥٦) لسنترنج — بلدان الخلافة ص ٤٥١.

(٢٥٧) الاعلاق النفسية ص ١٧٣.

(٢٥٨) الاضطخري — مسالك الممالك ص ٢٦٥ — ٢٦٦، المقدسي — احسن التقاسيم — ٣٩٠.

(٢٥٩) احسن التقاسيم ص ٢٩٨ وهي بوشنج . باذغيس ، كنج رستاق ، اسفراز .

(٢٦٠) الحديثي : ارباع خراسان ريع هراة فصل مدينة هراة .

(٢٦١) السخاوي — الاعلان بالتويخ ص ٢٩٨.

## ( ٥ ) مؤرخو التواريخ المحلية :

عندما نتحدث عن التواريخ المحلية لاقليم خراسان ، لابد لنا من الاشارة بصورة موجزة ولكنها هادفة ، الى مؤرخي هذه التواريخ لتتعرف الى هويتهم واصولهم وعلميتهم وقدرتهم الابداعية الخلاقة في مضمار التأليف والتدوين ولاسيما واننا سبق وان خصصنا لمدن هذه التواريخ ايضاً قدراً من الدراسة المركزة والمختصرة ليكون الامام والوضوح فيها قائماً .

### ١ — مؤرخو ابيورد

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن محمد بن ابي العباس احمد بن اسحاق بن ابي العباس محمد الامام بن اسحاق بن الحسن ابي الفتيان بن ابي مرفوعة منصور بن معاوية الاصغر بن محمد بن ابي العباس عثمان بن عنبسة بن عتبة بن عثمان بن عنبسة بن ابي سفيان صخر بن امية بن عبد شمس بن مناف القرشي الاموي المعاوي الابيوردي الشاعر المشهور احد قراء ابيورد .

كان من كوفن ( ١ ) وهي مسقط رأسه ومنشأه . وصفه السمعاني بانه ( كان اواحد عصره وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب )

ونعته ياقوت بكونه ( فاضلاً في العربية والعلوم الادبية نسابه ليس مثل متكبراً عظيماً كبير النفس عظيم الهمة لم يسأل احداً قط مع الحاجة والمضايقة ) وقال ابن خلكان فيه ( كان من الادباء المشاهير راويه نسابه شاعراً ظريفاً . وكان من اخير الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقات )

وذكره ابو زكريا ابن منده في تاريخ اصبهان فقال ، فخر الرؤساء افضل الدولة حسن الاعتقاد وجميل الطريقة متصرف في فنون جمه من العلوم ، عارف

---

( ١ ) كوفن : قيل هي رباط او قرية او مدينة من ابيورد على ستة فراسخ منها . انظر المقدسي — احسن التقاسيم ٣٢١ ، السمعاني — الانساب ورقة ٤٩٠ ياقوت — البلدان ١ / ١١١ ، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٤ / ٧١ .



## ٢- مؤرخو بخارى :

١- ابو عبدالله محمد بن ابي الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف  
يرد زيه الجعفي البخاري الامام في علم الحديث صاحب الجامع الصحيح  
والتاريخ الكبير . ورد زيه مجوسي مات عليها ، والمغيرو بن برد زيه اسلم على  
يدي يمان البخاري والي بخارى . ويمان هو ابو جد عبدالله بن محمد  
المسندى الجعفي فانتسب البخاري اليه .

رحل في طلب العلم الى سائر محدثي الامصار وكتب بخراسان  
والجبال ومدن العراق وكلها وبالحجاز والشام ومصر .

ولد يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من  
شهر شوال سنة اربع وتسعين ومائة ( ١٩٤ هـ / ٨١٠ م )

وروى عن احمد بن سيارانه قال عنه ( طلب العلم وجالس  
الناس ورحل في الحديث ومهر فيه وابصر وكان حسن المعرفة حسن الحفظ  
وكان يتفقه )

وصفه السبكي بقوله : ( امام المسلمين وقادة الموحدين وشيخ  
المؤمنين والمعول عليه في احاديث سيد المرسلين وحافظ نظام الدين )

ويحدثنا البخاري عن نفسه فيذكر بانه قد اهتم حفظ الحديث  
وهو في الكتاب ابن عشر سنين . وبعد ان خرج من الكتاب اختلف الى  
الداخلي وغيره وكان ابن احدى عشر وهو يصحح اخطاء المحدثين . فلما  
بلغ ست عشرة سنة حفظ كتب ابن المبارك ووكيع وعرف كلام هؤلاء . ثم  
خرج مع امه واخيه احمد الى مكة . فلما حج رجع اخوه بامه وتخلف هو في  
طلب الحديث — فلما بلغ ثمان عشرة جعل يصنف قضايا الصحابة  
والتابعين واقاويلهم — وصنف كتاب التاريخ اذ ذاك عند قبر الرسول  
( ص ) في الليالي المقمرة . عن محمد بن ابي حاتم وراق البخاري قال .  
سمعت البخاري يقول :

(لونشر اسنادي هؤلاء لم يفهموا كيف صنفت كتاب التاريخ ولا

عرفوه )

وباسناد الوراق ايضاً قال سمعت محمد بن اسماعيل يقول : اخذ اسحاق بن راهويه كتاب التاريخ الذي صنفت فادخله على عبدالله بن طاهر فقال : ايها الامير الا اريك سحراً ؟ . قال فنظر فيه عبدالله بن طاهر فتعجب منه وقال : لست افهم تصنيفه )

عن ابي العباس بن سعيد يقول ( لو ان رجلاً كتب ثلاثين الف حديث لما استغنى عن كتاب التاريخ تصنيف محمد بن السماعيل البخاري ) .  
شيوخه : سمع مكّي بن ابراهيم البلخي ، وعيدان بن عثمان المرزوي ، وعبدالله بن موسى العيسى ، وابا عاصم الشيباني ، ومحمد بن عبدالله الانصاري ، ومحمد بن يوسف الفريابي ، وابا نعيم الفضل بن دكين ، وابا غسان النهدي وسليمان بن حرب الواشجي وابا سلمه التبوذكي وعفان بن مسلم ، وعارم بن الفضل ، وابا الوليد الطيالسي ، وابا معمر المنقري ، وعبدالله بن مسلمة القنعي ، وابا بكر الحميدي وسعيد بن ابي مريم المصري ، ويحيى بن بكر الخزومي ، وعبدالله بن يوسف التميمي ، وعبد العزيز بن عبدالله الاويسى ، وابا اليمان الحمقي ، واسماعيل بن ابي دويس المديني ، وعبد القدوس بن الحجاج ، وحجاج بن المنهال ، ومحمد بن كثير العبدى ، وخالد بن مخلد التطواني وعلي بن المديني واحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين وخلقا سواهم يتسع ذكرهم . وورد بغداد دفعات وحدث بها .

تلاميذه : روى عنه ابراهيم بن اسحاق الحرابي ، وعبدالله بن محمد بن ناجيه ، وقاسم بن زكريا المطرز ، ومحمد بن محمد الباغددي ، ويحيى بن محمد بن صاعد ، ومحمد بن هارون الحضرمي ، وآخر من حدث عنه بها الحسين بن اسماعيل المحاملي .

صنف البخاري العديد من الكتب دونها ابن النديم في الفهرست وكان اشهرها الصحيح وكتاب التاريخ . توفي البخاري ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر يوم السبت لغرة شوال من سنة ست وخمسين ومائتين ( ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م )

مصادر ترجمته : ابن النديم — الفهرست ص ٢٨٦ ، الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤/٢ ، السمعاني — الانساب ورقة ٦٨ ، ابن خلكان وفيات الاعيان ٣٢٩/٣ ، ابن ابى يعلى طبقات الحنايلة ٢٧١/١ ، ابن الاثير — اللباب ٢٣١/١ ، الذهبي — تذكره الحفاظ ص ٥٥٥ ، الصفدي — الوافي ٢/٢٠٦ ، ابن حجر — التهذيب ٤٧/٩ والسبكي طبقات الشافعية ٢١٢/٢ اليافعي — مرآة الجنان ١٦٧/٢ ، ابن العماد — الشذرات ١٣٤/٢ ، السيوطي — طبقات الحفاظ ص ٢١ . بروكلمان — تاريخ الادب ١٦٣/٣ سزكين — تاريخ التراث م' ح' ١/٢٢٠ وانظر عنه الدراسات الحديثة التي قدمت عنه وعن كتبه — ن . م دائرة المعارف الاسلامية — مقالة بروكلمان عن البخاري ٨١٦/١ .

٢ — ابو بكر محمد بن جعفر بن زكريا بن الخطاب بن شريف بن هزيع النرشخي من اهل بخارا ولد سنة ٢٨٤ هـ / ٢٩٧ م . يروى عن ابى بكر بن حريث وعبدالله بن جعفر وغيرهما وله كتاب ( تاريخ بخارى ) وهو مطبوع .

توفي في صفر سنة ٣٤٨ هـ / ٩٥٩ م .

مصادر ترجمته : الانساب — السمعاني ورقة ٥٥٨ ، سزكين تاريخ التراث م ١ ح ٢/٢٢٥ بروكلمان — تاريخ الادب ٢٨/٣ .  
٣ — سعد بن جناح .  
« ليس له ترجمة »

وكتابه « تاريخ بخارا وسمرقند »

٤ — ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن سليمان بن كامل بن عبدالله بن عامر بن سنان البخاري الحافظ المعروف ( بالغنجار )

قال احمد بن ماما الاصبهاني : سمي غنجاراً لتبعية وجمعه في حالة شبابه احاديث ابى احمد عيسى بن موسى غنجار البخاري .

كان مولده في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ( ٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م ) .

شيوخه: سمع ابا صالح خلف بن محمد بن اسماعيل الخيام، و ابا عمر، ومحمد بن محمد بن صابر بن كاتب البخاري.

وابا حامد احمد بن الحسين بن علي الهمداني وجماعة كثيرة لايحصون وكان رحل الى مرو وكتب عن شيوخها. ويبدو انه لم يجاوزها.

تلاميذه: روى عنه السيد ابو بكر محمد بن علي بن جندة الجعفري، وابو المظفر هنادين ابراهيم النسفي وابو الوليد الحسن بن محمد الدربندي، وابو محمد عبد الملك بن عبد الرحمن الاسدي، وابو بكر احمد بن عبد الرحمن الحافظ الشيرازي، وابو سعد احمد بن محمد بن عبدالله الماليني، وابو طاهر الحسين بن علي بن سلمة الهمداني وغيرهم.

ذكر السمعاني وفاته سنة عشر واربعمئة ( ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م ) وقال ياقوت كانت وفاته سنة اثنتين وعشرين واربعمئة ( ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م ) وكان ذلك يوم الجمعة من شهر شعبان ودفن في مقبرة حوض القدام ببخارى.

مصادر ترجمته: السمعاني — الانساب ورقة ٤١١، ياقوت الادباء ٢١٣/١٧، الصفدي الوافي ٦٠/٢، الاعلام — الزركلي ٣١٣/٥، كحاله — معجم المؤلفين ٧/٩، سركين تاريخ التراث م ١ ح ٢٢٨/٢.

### ٣ — مؤرخو بلخ

١ — ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن داود المستملي ( ٩٨٦ هـ / ٣٧٦ م )

« لم نقف على ترجمة له »

( تاريخ بلخ ) او ( معجم الشيوخ )

٢ — ابو عبدالله محمد بن جعفر الجويباري الوراق. كان حياً سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م وله ( تاريخ بلخ )

كذلك

بانساب العرب فصيح الكلام حاذق في تصنيف الكتب، وافر العقل كافل الفضل  
كان فيه تيه وكبر وعزة نفس )

شيوخه: اسماعيل بن مسعدة الجرجاني، عبد الوهاب بن محمد بن الشهيد،  
وابو بكر بن خلف الشيرازي وابو محمد الحسن بن احمد السمرقندي وعبد القاهر  
الجرجاني النحوي.

تلاميذه: روى عنه جماعة غير محصورة منهم ابو بكر بن السهروردي  
بالموصل، وابو علي الاوصي باصبهان، وابو الفضل الاديب بهمدان، وعمر بن عثمان  
الحرلي بمر. كما روى عنه الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في غير موضع  
من كتابه الذي وضعه الانساب.

له تصانيف كثيرة مفيدة.. وفي اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى  
مثلها. منها ( تاريخ ابورد ) وضم اليه تاريخ كوفن وغازيان ونسا.

تولى الابيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية ببغداد بعد القاضي ابي  
يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني وحدث العماد محمد بن حامد الاصبهاني في  
كتاب خريدة القصر ان الابيوردي تولى في آخر عمره اشراف مملكة السلطان محمد  
بن ملكشاه. فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخائنه رجلاه فسقط  
وحمل الى منزله.

وكانت وفاته بين الظهر والعصر يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة  
سبع وخمسمائة باصبهان ( ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م )

مصادر ترجمته: السمعاني — الانساب — ترجمة الكوفني ٤٩٠، والمعالي  
٥٣٦. ياقوت — الادباء ٢٣٤/١٧، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٧١/٤،  
العماد الاصبهاني خريدة القصر بروكلمان — تاريخ الادب ٢٥٣/١ — كحاله  
معجم المؤلفين ٣١٤/٨ الزركلي — الاعلام ٣١٦/٥

٣ — ناصر الدين ابو القاسم محمد بن يوسف المديني الحنفي .

تاريخ بلخ  
كذلك

٤ — ابو زيد احمد بن سهل البلخي

كان فاضلاً قائماً بجميع العلوم القديمة والحديثة، يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة الا انه باهل الادب اشبه وكان معلماً للصبيان، ثم رفعه العلم الى مرتبة عليه .

ولد ابو زيد البلخي ببلخ بقرية تدعى شامستيان من رستاق نهر غرنكي . وكان ابوه سجزياً يعلم الصبيان بتلك القرية . وهذا ما يفسر لنا سبب ميل ابو زيد الى هذه القرية وحبها لها والحنين الى الوطن الاول . وعليه فقد امتلك بها الضياع التي بقيت في ايدي احفاده واقاربه .

كان ابو زيد من المقربين للامير الحسين بن علي المروزي واخيه . كما كانت له صلة قوية بابي علي محمد بن احمد الجيهاني وزير نصر بن احمد الساماني وكان الوزير يجري الصلات والجوار على ابي زيد فترة .

ولاي زيد من المصنفات والكتب الكثيرة في مختلف العلوم والفنون ذكرها في قائمة طويلة كل من ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في معجم الادباء وله ( فضائل بلخ ) مات ابو زيد البلخي عام اثنتين وعشرين وثلاثمائة ( ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) عن سبع او ثمان وثمانين سنة .

مصادر ترجمته: ابن النديم — الفهرست ص ١٥٣ ، ياقوت — الادباء ٦٤/٣ ، كحاله معجم المؤلفين ٢٤٠/١ ، الزركلي — الاعلام ١٣٤/١  
٥ — علي بن الفضل بن طاهر بن نصر بن محمد ابو الحسن البلخي . كان من الجوالين في طلب الحديث — صاحب غرائب

شيوخه : سع محمداً بن الفضل البلخي واحمد بن سيار المروزي وابا حاتم الرازي ، وابا قلابه الرقاشي وطبقتهما .

تلاميذه: روى عنه محمد بن المظفر والدار قطني وابن شاهين ويوسف بن عمر القواس وعبدالله بن عثمان الصفار .

وكان ابو الحسن البلخي ثقة حافظاً قدم بغداد وحدث بها . توفي ببغداد عام ٣٢٣ هـ / ٩٣٤ م — ٩٣٥ م .

مصادر ترجمته: الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤٧/١٢ السخاوي — الاعلان ص ٢٥٦

٦ — ابو اسحاق ( ؟ ) ذكره السخاوي وقال هو المبدأ به ورتبه على الحروف وروى فيه بعض مالا ينبغي وهو قريب العصر من علي بن الفضل .  
الاعلان ص ٢٥٦

ولعله المقصود مؤرخنا الاول ابو اسحاق ابراهيم بن احمد المستملي وقد ذكره السخاوي بالكنية لمعرفته به .

٧ — ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبي البلخي العالم المشهور . كان راس طائفة من المعتزلة يقال لهم الكعبية وهو صاحب مقالات . وكان يكتب لقائد من قواد نصر بن احمد الساماني يعرف باحمد بن سهل . وكان احمد بن سهل قد خلع اميره نصر الساماني واقام بنيسابور . فلما ظفر باحمد اخذ البلخي في جملة من اخذ فاعتقل وبلغ علي بن عيسى الوزير امره فانفذ من اشخصه .

توفي اول يوم شعبان سنة تسع وثلاثمائة ( ٣٠٩ هـ / ٩٢١ م ) وقبل سنة سبع عشرة وثلاثمائة ( ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م ) وله كتاب « تاريخ بلخ »

مصادر ترجمته: ابن النديم — الفهرست ص ٢١٩ ، ابن خلكان — وفيات الاعيان ٢/٢٤٨ ، السمعاني — الانساب ورقة ٢١٢ ( ترجمة الخوستي ) ٢٤٥ — حاجي خليفة — كشف الظنون ١/٢٨٩ وقد ذكره ( ابو القاسم علي بن محمود الكعبي )

كحاله — معجم المؤلفين ٦/٣١ ، الزركلي — الاعلام ٤/٦٥

٨- محمد بن عقيل البلخي ( ت ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م )

مصادر ترجمته : ابن فندق — تاريخ بيهق ص ٢١

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٨٩/١

٩- وفي ترجمة ( الخواستي ) ذكر السمعاني كتاب ( طبقات العلماء ببلخ )

الانساب ورقة ٢١٠

#### ٤- مؤرخو بيهق :

١- ابو الحسن علي بن ابي القاسم زهد بن محمد بن الحسين ظهير الدين البيهقي عربي الاصل انصاري النسب من سلالة خزيمة بن ثابت ذي الشهادتين الانصاري صاحب رسول الله ( ص ) ويقال له ابن فندق كان باحثاً مؤرخاً ولد في قصبية ( السابزوار ) من نواحي بيهق يوم السبت في السابع عشر من شعبان سنة ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م ودرس في كتابها وتفقه وتأدب ودرس علم الكلام واشتغل بعلم الحكمة والحساب والقلك . وتنقل في البلاد ولما مات والده سنة ٥١٧ هـ / ١٢٢٣ م انتقل الى مرو سنة ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م وتعلم المناظرة والمجادلة وصار يعقد مجالس الوعظ وعاد الى نيسابور ثم الى مسقط رأسه ثم رجع الى نيسابور فبيهق . وفي سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م فوض اليه قضاء بيهق . وتوجه الى الري فتلقيه اكابرها وسائر الاجلاء سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م ودرس خلالها الحساب والجبر والمقابلة وطرفاً من الاحكام . ثم رحل الى خراسان فنيسابور ومضى الى سرخس . واقام بها وعاد الى نيسابور سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ فبيهق فنيسابور واكرمه كبارها وصار يعقد المجلس يوم الجمعة بجامع نيسابور القديم . ويوم الاربعاء في مسجد المربع ويوم الاثنين في مسجد الحاج . وصنف ( ٧٤ ) كتاباً ذكرها مؤلف هدية العارفين عن ياقوت الحموي البغدادي .

توفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م



مصادر ترجمته :

- ١ — ياقوت — الادباء ٢٠٨/٥
  - ٢ — تاريخ حكماء الاسلام — المقدمة . تحقيق محمد كرد علي
  - ٣ — حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٨/١
  - ٤ — البغدادى — هدية العارفين ٦٩٩/١
  - ٥ — معروف ، عروبة العلماء ٣٥١/١
  - ٢ — الامام علي بي ابي صالح الخواري
- ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

٥ — مؤرخو خراسان :

- ١ — ابو المظفر محمد بن احمد الابيوردي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م )  
( تاريخ خراسان )  
ترجم له في مؤرخي ابيورد  
وانظر : السخاوي — الاعلان ص ٢٤٦ ، الصفدي — الوافي ٤٨ / ١ ،  
حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٢/١
- ٢ — ابو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع  
( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م ) ( اخبار علماء خراسان )  
سبترجم له في مؤرخي نيسابور  
وانظر : الصفدي — الوافي ٤٨/١ ، السخاوي — الاعلان  
ص ٢٦١ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٢/١
- ٣ — ابو زيد احمد بن سهل البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م )  
( محاسن اهلها )  
ترجمة له في مؤرخي بلخ .
- ٤ — ابو الحسن محمد بن عبدالله بن محمد بن يحيى الخزومي السلامي الشاعر

المشهور من ولد الوليد بن المغيرة المخزومي اخي خالد بن الوليد . قال  
الثعالبي في حقه ( هو من اشعر اهل العراق قولاً بالاطلاق وشهادة  
بالاستحقاق ... والذي كتبت من محاسنه نزه العيون وورقي القلوب ومني  
النفوس ) نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل وهو صبي يوم ذاك فوجد بها  
جماعة من مشايخ الشعراء منهم ابو عثمان الخالدي احد الخالديين ، وابو  
الفرج البغفاء ، وابو الحسن التلعفري وغيرهم فلما رأوه عجبوا منه لبراعته  
مع حداثة سنه .

ويبدو أنه كان على علاقة وطيدة مع الحمدانيين ، كما كانت له  
صلة وثيقة بالصاحب بن عباد الذي اجزل العطاء للسلامي ووضعه في  
( خير مستفيض وجاه عريض ونعم بيض ) ثم انه اختصه عضد الدولة فترة  
( فاشتمل عليه بجناح القبول ، ودفع اليه مفتاح المأمول واختص بخدمته في  
مقامه وطقه ، وتوفر من صلاته حظه )

ولد الاسلامي آخر نهار الجمعة لست خلون من رجب سنة ست  
وثلاثين وثلاثمائة ( ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م ) في كرخ بغداد .

وتوفي يوم الخميس رابع جمادى الاول سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة  
( ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ) وله من التواريخ :

١- تاريخ خراسان

٢- تاريخ ولاية خراسان

٣- له كتاب آخر في التاريخ . افاد منه البيروني — الاثار الباقية ٣٣٢

مصادر ترجمته : ابن فندق — تاريخ بيهق ص ٢١ ، ابن خلكان — وفيات  
الاعيان ٣٥/٤ ، السخاوي — الاعلان ص ٢٦٢ ، حاجي خليفة — كشف الظنون  
٢٩٢/١ ، البغدادي — ذيل كشف الظنون ٢١٥/١ . سركين — تاريخ التراث م  
١ ح ٢٢٥/٢ . روزنثال — علم التاريخ ص ٢٥٢ .

٥- ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبي البلخي

( ت ٣١٧ ، ٣١٩ هـ / ٩٢٩ / ٩٣١ م )

( تاريخ مفاخر خراسان )

ترجم له في مؤرخي بلخ .

وانظر ابن فندق — تاريخ بيهق ١٣٨

السمعاني — الانساب ورقة ٢١٢

٦— ابو الحسن محمد بن سليمان بن محمد (؟)

( فريد التاريخ في اخبار خراسان )

ياقوت — الادباء ١٩٢/٤

٧— عباس بن مصعب

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٢/١

٨— ابو نصر المروزي

اخبار علماء خراسان

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٢/١

## ٦— مؤرخو خوارزم

١— ابو احمد محمد بن سعيد بن القاضي ( ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م ) ( الكافي في

تاريخ خوارزم )

مصادر ترجمته :

ابن فندق — تاريخ بيهق ص ٢١

حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٩٣/١

٢— ابو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي ( ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م )

ولد ابو الريحان في ذي الحجة سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م . في مدينة ( كاث )

احدى ضواحي عاصمة الدولة الخوارزمية .

وقد اشار ابن ابي اصيبعة في ( عيون الانباء ) ان لقب البيروني

يرجع الى بيرون في السند بينما ذكر السمعاني في الانساب ، ان التجار كانوا

يقطنون خارج اسوار العاصمة تخلصاً من دفع المكوس على البضائع الداخلة اليها. وكان يطلق على من يعيش خارج البلدة اسم البيروني بالفارسية.

والى جانب معرفته اللغة الخوارزمية اجاد ابو الريحان في شبابه للغتين العربية والفارسية وكان ذلك خير عون له في دراسته العلمية. اذ اتاح له الاطلاع على مراجع تلك الثقافات المختلفة وقد نبغ البيروني في الرياضيات والفلك وبعد جغرافياً ومؤرخاً ولغوياً وفيلسوفاً حتى انه اطلق عليه لقب الاستاذ.

ولم يقتصر البيروني انذ على الحياة العلمية بل اشترك ايضاً في الحياة السياسية في خوارزم.

وانضم الى انصار خوارزم شاه ابي العباس. وفي عام ٣٨٥ هـ/٩٩٥ م. اغتيل ابو العباس نتيجة لنضاله ضد العائلة الملكية الجديدة التي كان يرأسها مأمون بن محمد فاضطر البيروني الى الهجرة خارج حدود وطنه الى جرجان في الجنوب الشرقي لبحر قزوين.

وبعد تغير الحالة السياسية في خوارزم عاد البيروني الى وطنه في حوالي سنة ٤٠٠ هـ/١٠٠٩ م فأقام في عاصمة خوارزم الجديدة وهي مدينة الجرجانية. وكان الى جانب منصبه السياسي في البلاط من اكبر العلماء اختراعاً وتقديراً في خوارزم.

وفي عام ٤٠٧ هـ/١٠١٧. غزا السلطان الغزنوي محمود بن سبكتين خوارزم واحتلها ثم اخذ البيروني وطائفة من العلماء الى غزنة عاصمة الدولة الغزنوية. فاصبحت مقراً دائماً للبيروني. وكان حسن المحاضرة طيب العشرة خليعاً في الفاظه عفيفاً في افعاله لم يات الزمان بمثله علماً وفهماً.

له كتاب ( المسامرة في اخبار خوارزم )

مات ابو الريحان البيروني في ٣ رجب سنة ٤٤٠ هـ/١٠٤٨ م. في مدينة

غزنة.

### مصادر ترجمته :

السمعاني — الانساب — ورقة ١١٧ ابن اصبغ/عيون الانباء ٢١٣ ،  
ياقوت الحموي — الادباء ١٧/١٨٠ ، ١٨٥ ، الفندي — البيروني — ص ٢٤ ،  
خوري — علماء العرب ص ٧٨ ، الزركلي الاعلام ٣١٤/٥ .

٣ — الحسن بن المظفر النيسابوري ابو علي الضرير الخوارزمي . اديب نبيل شاعر  
مصنف . كان مؤدب اهل خوارزم في عصره ومخرجهم ومشاعرهم ومقدمهم  
والمشار اليه منهم وهو شيخ ابي القاسم الزنجشيري . وقد ذكره ابو احمد  
محمود بن ارسلان في ( تاريخ خوارزم ) له كتاب ( زيادات اخبار خوارزم )

مات في الرابع من شهر رمضان سنة ٤٤٢ هـ / ١٠٥٠ م

ياقوت — الادباء ٩/١٩١ ، ٦٩٣

٤ — الامام الحافظ ابي محمد محمود بن محمد بن عباس بن ارسلان الخوارزمي من  
اهل خوارزم .

كان اماماً في الفقه والتصوف فقيهاً محدثاً مؤرخاً له كتاب  
( تاريخ خوارزم ) ولد بخوارزم في الخامس عشر من شهر رمضان سنة  
٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م .

شيوخه : سمع اياه وجده العباس بن ارسلان ، واسماعيل بن احمد البيهقي  
بخوارزم ومحمداً بن عبدالله الحفصوي بمرزوئي واحمد بن عبدالواحد الفارس بسمرقند .  
ومحمداً بن علي المطهري ببخارى . وابن الطلاية ببغداد .  
وتفقه على الحسن بن مسعود البغوي .

تلاميذه : سمع منه يوسف بن مقلد ، واحمد بن طارق .

قال ابن السمعاني : كان فقيهاً عارفاً بالمتفق والمختلف صوفياً حسن الظاهر  
والباطن .

وقال ايضاً : وطلب الحديث بنفسه وعلق منه طرفاً صالحاً .

قال : وبنيته بيت العلم والصلاح . واقام بخوارزم يفيد الناس وينشر العلم .

وكان قد دخل بغداد ووعظ فيها بالنظامية وحدث .

توفي في شهر رمضان سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م .

مصادر تربيته: السبكي — طبقات الشافعية ٢٨٩/٧ ، السخاوي — الاعلان ص

٢٦٢ ، حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٩٣/١

٥ — مظهر الدين الكاساني

الصفدي — الوافي ٤٨/١

السخاوي — الاعلان ص ٢٦٢

٦ — السري بن دلويه

ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

#### ٧ — مؤرخو سمرقند

١ — ابو سعد عبدالرحمن بن محمد بن محمد عبدالله بن ادريس بن الحسن  
الحافظ الاستراباذي . ساكن سمرقند ويعرف بالادريسي .

كان ابوه من اهل استراباذ وهو سمرقندي . وكان احد الذين عنوا  
بالحديث ورحلوا في طلب العلم الى خراسان والعراق وشاهد الحفاظ  
وارتضوه ، وكتب الحديث الكثير عن اتفاق ومعرفة تامة . وصنف الكتب .

شيوخه: . سمع بجرجان من ابي بكر احمد بن ابراهيم الاسماعيلي وابي احمد  
عبدالله بن عدي الحافظ وبغداد من ابي الحسن علي بن عمر الدارقطي الحافظ .  
وبنيشابور ابي العباس محمد بن يعقوب الأصم ، وعمرو ابي عبدالرحمن عبدالله بن  
عمر بن ملك الجوهري ، وابي الحرث علي بن القاسم الخطابي وجماعة كثيرة سواهم .

تلاميذه: . روى عنه ابو العلاء محمد بن علي بن يعقوب المقرئ الواسطي ،  
وابو القاسم علي بن الحسن التنوخي وابو الحسن احمد بن محمد بن احمد العتقي وابو  
القاسم عبدالله بن احمد بن عثمان الأزهرى البغداديون . وابو سعد احمد بن محمد بن  
احمد الماليني ، وابو بشر عبدالله بن محمد بن هارون الوراق في جماعة كثيرة اخرهم ابو  
سعد محمد بن عبد الرحمن الكنجر وذي . وكان ثقة . صنف كتاب ( تاريخ سمرقند  
واستراباذ )

ذكر الخطيب البغدادي ان عبدالعزيز بن محمد النخشي قال :

مات ابو سعد الادريسي بسمرقند في سنة اربع او خمس واربعمائة  
(٤٠٤ — ٤٠٥ هـ/١٠١٣ — ١٠١٤ م).

قلت : وكان الادريسي حياً في سنة خمس وذلك اني رأيت في كتاب ابي  
سعد الماليني تاريخ سماعه منه في سنة خمس واربعمائة .

وذكر السمعاني وفاته في سلخ ذي الحجة سنة خمس واربعمائة .

مصادر ترجمته : الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٣٠٢/١٠

السهمي — تاريخ جرجان ص ٢١٩ ، ابن الجوزي — المنتظم  
٢٧٣/٧ ، ابن الاثير — اللباب ٢٩/١ ، السمعاني — الانساب ورقة ٢٣ ، الذهبي  
— تذكره الحفاظ ٢٤٩/٣ ، ابن كثير — البداية ٣٥٤/١١ ، ابن العماد — شذرات  
الذهب ١٧٥/٣ . حاجي خليفة كشف الظنون ٢٩٦/١ ، ١٣٥٦/٢ . بروكلمان  
تاريخ الادب ٢٤/٣ سزكين — تاريخ التراث م ١ ح ٢٢٦/٢ ، الزركلي — الاعلام  
١٠١/٣ ، كحاله — معجم المؤلفين ١٨٨/٥

٢ — ابو العباس جعفر بن محمد بن المغتز بن محمد بن المستغفري النسفي  
المستغفري خطيب NSF كان فقيهاً فاضلاً ومحدثاً مكثراً صدوقاً يرجع الى  
فهم ومعرفة والفان جمع الجموع وصنف التصانيف ورحل الى خراسان واقام  
بسرخس ومرو مدة واكثر عن ابي علي زاهر بن احمد السرخسي . ولد سنة  
٣٥٠ هـ/٩٦١ م

شيوخه : سمع بنيسابور ابا سهل هارون بن احمد الاسترآبادي وغيره ، وبخارا  
ابا عبدالله محمد بن احمد الغنيجار الحافظ . ومرو ابا الهشيم محمد الكشمي وجماعة  
كثيرة سواهم .

تلاميذه : روى عنه جد السمعاني الاعلى القاضي ابو منصور السمعاني ،  
وابو علي الحسن بن عبد الملك القاضي ، وجمع كثير لا يحصى .

وكانت وفاته سلخ جمادى الاولى سنة ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م .

مصادر ترجمته: السمعاني — الانساب ورقة ٥٢٩ ، الذهبي — تذكره الحفاظ ١١٠٢/٤ — ١١٠٣ ، القرشي — الجواهر ١٨٠/١ — ١٨١ ابن العماد — شذرات الذهب ٢٤٩/٣ ، اليافعي مرآة الجنان ٥٤/٣ ، العاملي — اعيان الشيعة ٢٤٦/١٦ ، الزركلي — الاعلام ١٢٣/٢ ، كحاله معجم المؤلفين ١٥٠/٣ سركين — تاريخ التراث م ١ ح ٢٢٨/٢

٣ — سعد بن جناح

ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

( تاريخ بخارا وسمرقند ) حاجي خليفة — كشف الظنون ٢٨٧/١

## ٨ — مؤرخو كش

١ — ابو الحرث اسد بن حمدويه بن سعد الورثي النسفي من اهل نسف كان مكثراً من الحديث جماعة له . وكان مليح الحديث حسن التصنيف متفنناً في فنون العلم .

له كتاب ( مفاخرة اهل كش ونسف )

شيوخه: سمع الطفيل بن زيد التميمي والمثنى بن ابراهيم العمودلي ، وابا عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي ، وابا يعقوب اسحاق بن ابراهيم الدري ، وابا العباس محمد بن يونس الكندي ، وابا الحسن علي بن عبدالعزيز البغدادي ، وابا علي بشر بن موسى بن صالح الاسدي ، والحسن بن عبد الاعلى الرسي الصغاني ، وعبيد بن محمد الكشوري ، وابا يحيى بن ابي منده المكي ومن دونهم من علماء زمانهم .

مات في غرة رجب سنة ٣١٥ هـ / ٩٢٧ م .

مصادر ترجمته: السمعاني — الانساب ورقة ٥٨٠ .

السخاوي — الاعلان ٢٧١

٢ — ابو العباس جعفر بن محمد المستغفري ( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤١ م ) ترجم له في مؤرخي سمرقند .



السخاوي — الاعلان ٢٧١  
حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١

#### ٩ — مؤرخو كوفن في ابورد

#### ١٠ — مؤرخو مرو

١ — ابو علي محمد بن علي بن حمزة الفراهيني الحافظ كان اماماً حافظاً ثقه  
صدوقاً كتب الكثير ورحل الى العراق والحجاز وانصرف وصنف  
التصانيف . منها ( التاريخ في رجال المحدثين بمرو )  
شيوخه : سمع اياه ، وابا الحسن علي بن الحسين بن واقد ، وحيان بن موسى الكشميهني  
وعيلان بن عثمان بمرو ، وابا نعيم الفضل بن دكين الملائي ، وعبيد الله بن موسى وبعلي  
بن عبيد بالكوفة ، وابا عاصم الضحاك بن مخلد النبيل ، وابا محمد شيان بن قروح  
الابلي بالبصرة وغيرهم .

تلاميذه : روى عنه ابنه . واحمد بن جعفر بن نصر الحبال ، ومحمد بن معن  
السنجي ، وابو العباس بن الفضل بن شاذان المقرئ ، وابو بكر محمد بن اسحاق بن  
حزيمة السلمي وغيرهم .

مات الفراهيني بقرينته في رجب سنة ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م وزار السمعاني

قبره .

مصادر ترجمته : السمعاني — الانساب ورقة ٤٢١

السخاوي — الاعلان ص ٢٧٦

٢ — ابو الحسن احمد بن سيار بن ايوب الفقيه المرزي امام اهل الحديث في بلده  
علماً وادباً وزهداً وورعاً وكان يقاس بعبد الله بن المبارك في عصره .

شيوخه: سمع عبد ان بن عثمان، وعفان بن مسلم، وسليمان بن حرب  
ومحمداً بن كثير العبدي. وأبا معمر المقعد واسحاق بن راهويه وصفوان بن صالح  
الدمشقي وغيرهم

تلاميذه: روى عنه محمد بن اسماعيل البخاري وعامة الخراسانيين. وكان ورد  
بغداد وحدث بها. فروى عنه من اهلها عبدالله بن محمد بن ناجيه، ويحيى بن محمد  
بن صاعد.

ذكر الخطيب البغدادي انه سمع ابا الفضل نصر بن المعدل يقول:

سمعت عمراً بن عليك يقول: سألت ابراهيم بن اسحاق عن احمد بن  
سيار وقلت له:

مشايخك مشايخه. فهل كانت بينكما معرفة؟ فقال: ذاك الرجل  
الفاضل. كنا نعرفه حينئذ بالفضل والورع. عن ابي الحسن الدارقطني قال: احمد  
بن سيار المروزي يروي عن عیدان بن عثمان وغيره رحل الى الشام ومصر وصنف له  
كتاب في ( اخبار مرو ) وهو ثقة في الحديث.

مات ابو الحسن المروزي عام ٢٦٨ هـ / ٨٨١ م في ربيع الآخر من تلك  
السنة.

مصادر ترجمته: الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤/ ١٨٧ ابن فندق —  
تاريخ بيهق ٢١ ياقوت — البلدان ٢/ ١٣٤، ٥٣٩، ٣/ ٩٢٠ الصفدي — الوافي  
٤٨/١

ابن حجر — تهذيب التهذيب ١/ ٣٥، ٥٣٩ السبكي — طبقات  
الشافعية ٢/ ١٨٣

اليافعي — مرآة الجنان ٢/ ١٨١، الذهبي — تذكرة الحفاظ ٢/ ٢٦ والعبر  
٣٧/٢، كحاله معجم المؤلفين ١/ ٤١ م

ابن العماد — الشذرات ٢/ ١٥٤ حاجي خليفة — كشف الظنون  
٣٠٣/١

سزكين — تاريخ التراث م ١ ح ٢/٢٢٣

٣ — ابو رجا محمد بن حمدويه بن طريف بن روح الهورقاني . هكذا ذكره  
المعداني مات ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م .

شيوخه: يروي عن احمد بن حنبل ومحمد بن حميد الرازي وعنه بن  
عبدالله، ومحمد بن عبدالعزيز بن ابي رزمة، وسويد بن نصر الطوسي، وحامد بن  
آدم وفاد بن ابراهيم وغيرهم .

تلاميذه: روى عنه عبدالله بن احمد بن الصديق وله كتاب ( تاريخ  
المراوزة )

مصادر ترجمته: السمعاني — الانساب ورقة ٥٣٦

سزكين — تاريخ التراث م ١ ح ٢/٢٢٣

روزنثال — علم التاريخ ص ٤٠٠

٤ — ابو العباس احمد بن سعيد بن محمد بن معدان الفقيه المعداني الادي كان  
فقيهاً فاضلاً حافظاً مكثراً من الحديث . رحل الى العراق والحجاز . وادرك  
الاسانيد العالية وانصرف الى وطنه واشتغل بالجمع والتصنيف . غير ان  
تصنيفه جمع فيها الفث والسمين واللحم والعظم . ولد سنة  
٢٩١ هـ / ٩٠٣ م .

شيوخه: سمع ابا عبدالرحمن السغددي ، و ابا علي الحسين السنجي . وجماعة  
كثيرة غيرهما

تلاميذه: روى عنه جماعه من الحفاظ مثل ابي عبدالله محمد بن عبدالله  
البيع و ابي عبدالله الغنجار البخاري و ابي عبدالرحمن السلمي وجماعه .  
توفي في الثامن من شهر رمضان سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م وله كتاب ( تاريخ مرو او  
« والمراوزه »

مصادر ترجمته: الانساب — السمعاني ورقة ٥٣٦ ، ابن الاثير — اللباب

٣/١٥٦ ، الزركلي الاعلام ١/١٢٦ ، كحاله . معجم المؤلفين ١/٢٣٤ ، سزكين —  
تاريخ التراث م ١ ح ٢/٢٢٥

٥- ابو صالح احمد بن عبد الملك بن علي بن احمد بن عبد الصمد بن بكر المؤذن النيسابوري الحافظ الامين الفقيه المفسر المحدث الصوفي فسيح وحده في طريقته وجمعه وافادته .

ولد سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . ( ٣٨٨هـ / ٩٩٨ م ) وكان عليه الاعتماد في الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ الموقوفة على اصحاب الحديث .

وكان يصونها ويتعهد حفظها ويتولى اوقاف المحدثين من الخبر والكاغد وغير ذلك .

وكان يؤذن على منارة المدرسة البيهقية سنين احتساباً ووعظ المسلمين وذكرهم . وكان يخذ صدقات الرؤساء والتجار ويوصلهم الى ذوي الحاجات ، ويقوم مجالس الحديث . وكان اذا فرغ جمع وصنف وافاد وكان حافظاً ثقه ديناً خيراً كثير السماع واسع الرواية وصنف التصانيف وجمع الفوائد وعمل التواريخ منها ( تاريخ مرو )

وهو من شيوخ ابي سعد السمعاني وقد نقل عنه وترجم له .

مات ابو صالح المؤذن لتسع خلون من شهر رمضان سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م

مصادر ترجمته : السمعاني — الانساب ورقة ٥٧٤

ياقوت — الادباء ٢٢٤/٣

السخاوي — الاعلان ص ٢٧٦

٦- ابو محمد عبد الجبار بن محمد التابتي الحرقى ( ت ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م )

( تاريخ مرو )

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٣/١

٧— ابو سعد الامام عبدالكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبدالجبار  
الحافظ بن الامام ابي بكر بن الامام ابي المظفر ابن الامام ابي منصور بن  
السمعاني التيمي المروزي .

تاج الاسلام بن تاج الاسلام محدث المشرق وصاحب التصانيف المفيدة  
المتعة والرياسة والسؤدد والاصالة .

ولد في الحادي والعشرين من شعبان سنة ٥٠٦ هـ/ ١١١٢ م بمرو .  
قال ابن النجار : سمعت من يذكر ان عدد شيوخه سبعة آلاف شيخ .  
وهذا شيء لم يبلغه احد .

له كتاب ( تاريخ مرو ) وكتب منه خمسمائة طaque ( الطaque نصف  
كراس ) الزركلي — الاعلام ١٧٩/٤ توفي في الثلث الاخير من ليلة غرة ربيع الاول  
سنة ٥٦٢ هـ/ ١١٦٦ م بمدينة مرو .

مصادر ترجمته : ابن الجوزي — المنتظم ٢٢٤/١٠

ابن الاثير — اللباب — مادة السمعاني

الكامل وفيات سنة ٥٦٣ هـ

ابن خلكان — وفيات الاعيان ٣٧٨/١

الذهبي — العبر ١٧/٤

تذكرة الحفاظ ١٣١٦/٤

اليافعي — مرآة الجنان ٣٧١/٤

السبكي — طبقات الشافعية ١٨٠/٧

ابن كثير — البداية ١٨٥/١٢

معروف — عروبة العلماء ٤٦٤/١

٨— بدر الدين بن فرحون ( ت ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٧ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٣/١

٩— مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس ( ت

٨١٧ هـ/ ١٤١٣ م )

( تاريخ مرو )

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٣/١

١٠ — العباس بن مصعب

ابن فندق — تاريخ بيهق ٢١

١١ — مؤرخو نسا

ابو المظفر محمد بن احمد الابيوردي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) تاريخ

ابيورد ونسا ترجم له في مؤرخي ابيورد

١٢ — مؤرخو نسف

ابو العباس جعفر بن محمد الحافظ المستغفري .

( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م )

ترجم له في مؤرخي سمرقند .

١٣ — مؤرخو نيشابور

١ — ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم

الضبي الطهماني المعروف بالحاكم النيسابوري الحافظ المعروف بابن البيع .

امام اهل الحديث في عصره والمؤلف فيه الكتب التي لم يسبق الى مثلها .

كان عالماً عارفاً واسع العلم . من اهل الفضل والمعرفة والحفظ وله في علوم الحديث

مصنفات عدة . اتفق على امامته وجلالته وعظم قدره .

ولد صبيحة الثالث من شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م .

طلب العلم من الصغر باعثناء والده وخاله . فاول سماعه كان في سنة

ثلاثين وثلاثمائة تفقه على ابي علي بن ابي هريرة وايي سهل محمد بن سليمان

الصعلوكي الفقيه الشافعي ، وايي الوليد النيسابوري . وصحب في التصوف ابا عمر

بن محمد بن جعفر الخلدي وابا عثمان المغربي وجماعه .

شيوخه : لقد بلغ معجم شيوخه ما يقرب من ألفي .

روى عن محمد بن علي المذكر ، أبي العباس محمد بن يعقوب الأصم ، أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الأخرم ، محمد بن عبد الله بن أحمد الأصهباني الصفار نزيل نيسابور وأبي حامد بن حسنويه المغربي . وأبي بكر بن إسحاق الصبغي الفقيه وأبي نصر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه ، وأبي عمرو عثمان بن السماك ، وأبي بكر النجار ، وأبي علي النيسابوري الحافظ وبه تخرج ، وأبي الوليد الفقيه وعبد الباقي بن قانع الحافظ . واستملي على أبي حاتم بن حبان سنة ٣٤٤ ورحل من نيسابور إلى العراق سنة ٤١١ بعد موت إسماعيل الصفار بأشهر . وحج وجال في بلاد خراسان وما وراء النهر وشيوخه الذين سمع منهم في نيسابور وحدها نحو ألف شيخ . وسمع بغيرها من نحو ألف شيخ ورحل إليه من البلاد لسعة علمه وروايته واتفاق العلماء على أنه أعلم الأئمة الذين حفظ الله بهم هذا الدين .

تلاميذه : روى عنه أبو الحسن الدارقطني وهو من شيوخه ، وأبو الفتح بن أبي الفوارس ، وأبو ذر الهروي ، وأبو بكر البيهقي والاستاذ أبو القاسم القشيري وأبو صالح المؤذن وجماعه آخرهم أبو بكر أحمد بن علي بن خلف الشيرازي .

صنف الحاكم النيسابوري ما يبلغ ألفاً وخمسمائة جزء في علوم الحديث والفقه — وله كتابه المشهور ( تاريخ علماء نيسابور )

وتقلد ابن البيع القضاء بنيسابور في سنة ٣٥٩ هـ / ٩٦٩ م أيام الإمارة السامانية في وزارة أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي . وقلد بعد ذلك قضاء جرجاني فامتنع وكان بنو سامان ينفذونه في الرسائل إلى ملوك بني بويه .

مات أبو عبد الله بن البيع بنيسابور في صفر من سنة خمس وأربعمائة ( ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م )

مصادر ترجمته :

الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٤٧٣/٥ ، المنتظم : ابن الجوزي ٢٧٤/٧ ، السمعاني الانساب ورقة ٥٧٤ ، ياقوت — البلدان ٦٧٣/٦ ،

الصغدي — الواثق ٣٢٠/٣ ابن الاثير — الكباب ١٦٢/١ الذهبي — ميزان  
الاعتدال ٨٥/٣ ، تذكرة الحفاظ ١٠٣٩/٤ — ١٠٤٥ ، ابن حجر — لسان الميزان  
٢٣٢/٥ ، ابن كثير — البداية ٣٥٥/١١ ، طبقات الشافعية ١٥٥/٤ ، ابن خلكان  
— وفيات الاعيان ٤٠٨/٣ اليافعي — مرآة الجنان ١٤/٣ ، الزركلي — الاعلام  
١٠١/٧ كحاله — معجم المؤلفين ٢٣٨/١٠ — بروكلمان — تاريخ الادب  
٢١٥/٣ ، سزكين — تاريخ التراث م ١ ح ٤٥٤/١

٢ — ابو القاسم محمد بن علي الكعبي

ابن فندق — تاريخ يهق ص ٢١

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٨/١

٣ — ابو الحسن علي بن زكريا النيسابوري

تاريخ كتابة النسخة سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م

البغدادي — ذيل كشف الظنون ٢١٨/١

٤ — احمد الغازي

ابن فندق — تاريخ يهق ص ٢١

#### ١٤ — مؤرخو هراة

١ — ابو اسحاق احمد بن محمد بن يونس البزاز الحافظ الهروي

( ت ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م ) قدم بغداد وحدث بها عن عبد الجليل الهروي —

شيخ له — روى عنه علي بن عمر السكري .

مصادر ترجمته : الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ١٢٦/٥

٢ — ابو اسحاق احمد بن محمد بن سعيد الهروي الحداد

( ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م ) ( تاريخ هراة )

مصادر ترجمته : الذهبي — تذكرة الفاظ ٨٧٧ — ٨٧٨

الذهبي — ميزان الاعتدال ٧٠/١ ، ابن حجر — لسان الميزان ٢٩١/١ ،



ابن العماد شذرات الذهب ٣٣٥/٢ كحاله — معجم المؤلفين ١٦٨/٢ . سركين  
— تاريخ التراث ١م ح ٢٢٤/١

٣— ابو عبيد احمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروي الباشاني المؤدب  
( ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م ) ( ولاة هراة )

مصادر ترجمته: ياقوت — الادباء ٢٦٠/٤ ، الزركلي — الاعلام ٢٠٣/١  
٤— ابو الروح عيسى بن عبدالله الهروي ( ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ) ( تاريخ  
هراة )

السبكي — الطبقات ٢٣٩/٦ ، حاجي خليفة — كشف الظنون  
٣٠٩/١ ، البغدادي — هدية العارفين ٨٠٧/١ كحاله — معجم المؤلفين  
٢٨/٨

٥— ابو نصر عبدالرحمن بن عبد الجبار بن عثمان بن منصور بن عثمان المعدل  
الهروي الفامي مؤرخ هراة

ولد في ذي الحجة سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ بهراة وكان حافظاً اديباً يلقب بـ  
« ثقة الدين » .

ذكره السمعاني وقال: حافظ فاضل مقدم المحدثين بهراة، وله معرفة  
بالحديث والادب له ( تاريخ هراة ) .

شيوخه: سمع اسماعيل عبدالله بن محمد الانصاري وابا عبدالله محمداً بن  
علي العمري ونجيباً بن ميمون الواسطي، وابا عامر الازدي، وابا عطاء عبدالاعلى بن  
عبدالواحد المليحي، وبغداد. من ابن الحصين .

تلاميذه: روى عنه الحافظ ابن عساكر، وابو روح الهروي وابو سعد بن  
السمعاني . مات بهراة ليلة الخميس الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة  
٥٤٦ هـ / ١١٥١ م .

مصادر ترجمته: السبكي — الطبقات ١٥٠/٧ ، السخاوي الاعلان  
٢٨٤ ، كحاله — معجم المؤلفين ١٤٣/٥ .

٦ — شيرويه

السخاوي — الاعلان ٢٨٤

٧ — ابو عبدالله الحسن بن محمد الكتبي

ابن الخطيب — الاحاطة ص ٥

السخاوي — الاعلان ص ٢٨٥

٨ — نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامي

( ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م )

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٩/١

٩ — معين الدين محمد الاسفرازي الكاتب الزمجي

( ت ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م )

( روضات الجنات في اوصاف مدينة هراة )

مطبوع — جايخانه دانشگاه — طهران ١٣٣٨ هـ

حاجي خليفة — كشف الظنون ٣٠٩/١ .

## ( ٦ ) تواريخ مدن خراسان

### ( مناهجها ومواردها )

كان العلماء العرب الذين عنوا بكتابة سيرة الرسول ( ص ) اول من عني ايضاً بتاريخ المدائن . فقد دفعتهم العناية والاهتمام بتحقيق السيرة الى تاريخ المدينتين المقدستين مكة والمدينة . وجرى على منوالهم المتأخرون الذين اهتموا بجمع الاخبار عن سائر المدن ، مضيفين الى ذلك ما عرفوا من اخبار المدن القديمة<sup>(١)</sup> .

ولما كان ترتيب الاحاديث في كتب المسند يوجب على من يريد الاستفادة منها ان يعرف اولاً اسم راوي الحديث الذي يطلبه . واشتدت حاجة الفقهاء وغيرهم من العلماء الى كتب مرتية على معاني الحديث وموضوعاته ليستفيدوا منها ، ويهتموا بها في الفقه ومجادلة اصحاب الرأي وما في غير ذلك من علوم الكلام والاخلاق والتاريخ والزهد وما شاكل ذلك . عمد علماء الحديث الى تصنيف كتب الحديث المصنف<sup>(٢)</sup> .

لقد ابدى السامانيون حكام خراسان وما وراء النهر اهتماماً بالغاً بحركة العلوم والاداب المختلفة ولا سيما علم الحديث ورووا فيه عن كبار المحدثين وعلمائهم الذين عرفتهم خراسان آنذاك . وكان السامانيون يحتفون باهل العلوم والدين ويقربونهم الى مجالسهم ويكرمونهم غاية الاكرام فكان من نتائج سياستهم هذه ان اخرجت خراسان وما وراء النهر عدداً لا يحصى من العلماء والفقهاء الذين خدموا العلم خدمة كبيرة بمجدهم وصبرهم على البحث والتتبع<sup>(٣)</sup> .

وحين صارت حاضرة الخلافة ومدن آسيا الغربية الاخرى مسرحاً لنشاط المذاهب والفلاسفة على اختلاف مللهم ونحلهم . كانت بخارى وبلخ وسمرقند ونيسابور

( ١ ) بروكلمان — تاريخ الادب ٢٢/٣

( ٢ ) ن . م ١٦٣/٣

( ٣ ) انظر على سبيل المثال : السهمي — جرجان ص ٣٧٣ ، السمعاني — الانساب ورقة ٢٢٤ ، ٢٨٦ ،

ابن الاثير — الكامل ٧/ ٢٨٢ ، اللباب ١/ ٤٩٤ ، الذهبي — العبر ٢/ ١٠٢ ، المشتبه ٢/ ٣٨٥

وغيرها من المدن تحت حكم السامانيين هي الملاذ الاثير عند العلماء المسلمين الحريصين على التمسك بادق دقائق الشرع والسنة . فازدهرت علوم الدين في كل آسيا الغربية على الصورة الرائعة التي عرفتها مكة والمدينة نفسها<sup>(٤)</sup> . وفي عهد السامانيين ايضاً . ظهرت مصنفات افردت لتواريخ المدن المختلفة ، غير ان اياً من هذه المصنفات المتعقة بآسيا الوسطى في الاصل الذي دونت فيه لم يصل اليها واعتماداً على اوصاف هذه المصنفات وعلى مايقابلنا من نقول منها في آثار الآخرين لاسيما معجم السمعاني ، فانه يمكن القول بان هذه المصنفات باستثناء القليل منها كانت اقرب الى طابع المؤلفات الدينية منها الى المؤلفات التاريخية .

اذ كان من المعهود ان يسوق المؤلف مجموعة من الاحاديث ، النبوية الشريفة واقوال الصحابة في فضل مدينتهم ثم يتبع هذا بذكر الشيوخ والاولياء الذين ينتمون اليها حتى لايتقى في آخر الامر سوى حيز ضئيل يتناول الاحداث الهامة في تاريخها<sup>(٥)</sup> .

فهذه مدينة ابورد احدى كور خراسان الشهيرة تحظى باهتمام ابي المظفر محمد بن احمد القرشي الاموي الابوردي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) اذ الف كتاباً في تاريخها سماه ( نزهة الحفاظ ) وضم اليها مدن نسا وكوفن مسقط رأسه ومنشأه وغازيان وغيرها من مدن تلك الناحية المعروفة .

لقد روى عنه الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) في غير موضع من كتابه الذي وضعه في الانساب . وقال في حقه في ترجمة ( المعادي ) انه كان اواحد زمانه في علوم عديدة .

وفي ماعدا هذه الاشارة فاننا لم نجد نصاً يمنحنا معرفة عن طبيعة الكتاب في موارده واسلوبه والنقول المأخوذة عنه .

ويبدو من تسميته ( نزهة الحفاظ ) انه جاء وفق طريقة المحدثين في معرفة

---

( ٤ ) فاميري — تاريخ بخارى ص ١٢٤

( ٥ ) بارزولد — تركستان ص ٧٦

رجالاً ابوردا ونسأ وعلمائها ومحدثيها . ومدينة بخارى كانت اعظم مدن ماوراء النهر وقاعدة ملك السامانيين وحاضرة خراسان الف في تاريخها كل من :

١— ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى ت ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م ) وصفه السبكي بقوله ( امام المسلمين وقدة الموحدين وشيخ المؤمنين والمعول عليه في احاديث سيد المرسلين وحافظ نظام الدين )<sup>(٦)</sup> .

له كتاب ( التاريخ الكبير ) على طريقة المحدثين وقد صنفه وقتذاك عند قبر الرسول (ص) ايام حجه في الليالي المقمرة وقال ( قل اسم في التاريخ الا وله عندي نصه . الا اني كرهت تطويل الكتاب ) .

وعن محمد بن ابي حاتم وراق البخارى قال : سمعت البخارى يقول ( لو نشر اسنادي هؤلاء لم يفهموا كيف صنف كتاب التاريخ ولا عرفوه )

ثم قال ايضاً : صنفته ثلاث مرات ، ويقال انه زاد على هذا الكتاب مرتين في اواخر حياته . ولعل هذا مايفسر لنا كيف ان بعض الروايات تقول انه كان ثلاثة كبيراً واوسطاً وصغيراً . الا انه بالتأكيد كتاب واحد يدعى ( كتاب التاريخ الكبير ) رواية

- ١— ابي الحسن محمد بن سهل بن كردي البصري الغسوي القسوي عنه .
- ٢— رواية ابي بكر احمد بن عيدان بن محمد بن الفرغ الشيرازي الحافظ عنه .
- ٣— رواية ابي احمد عبد الوهاب بن محمد بن موسى الفندجاني عنه .
- ٤— رواية ابي الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي الحافظ الكوفي .
- ٥— رواية الشيخ الخليل ابي الحسين عبد الخالق بن احمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف عنه . سماع للحسين بن عمر بن نصر بن حسن بن سعد بن بان الموصلية منه ببغداد .

والتاريخ الكبير مرتباً على حروف المعجم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم . ويقع في مجلدين ضخمين يضمان ثمانية اجزاء كبيرة .

بدأ البخارى بتدوين تاريخه بالمحمديين ثم من كان اسمه ابراهيم واسماعيل ورتب الالباء ايضاً حسب حروف المعجم ايضاً .

ويذكر فيه الكنى والالقب والانساب الى القبيلة او العشيرة او القرية او المدينة وسنة الوفاة .

كما يقدم بعض معالم المدينة وخططها وشيئاً من مواقع الاحداث . كما يقدم البخارى الرواة الثقات الاثبات ويطرح التفاصيل بينهم .

وموارده الاساسية اولئك المحدثون الذين رووا احاديث الرسول ( ص ) ممن سمعوا منه ومن الصحابة او من التابعين او تابعي التابعين . وبذلك حفظ لنا البخارى احاديث الرسول ( ص ) الموثقة ورواية الاثبات .

وكان يعتمد الاسناد والرواية اسلوباً في تدوين تاريخه وباسناد وراق البخارى قال : سمعت محمد بن اسماعيل يقول : اخذ اسحاق بن راهويه كتاب التاريخ الذي صنفته فادخله على عبد الله بن طاهر فقال : ايها الامير الا اريك سحراً ؟ . قال فنظر فيه عبد الله بن طاهر فتعجب منه وقال : لست افهم تصنيفه (٧)

عن ابي العباس بن سعيد انه قال : لو ان رجلاً كتب ثلاثين الف حديث لما استغنى عن كتاب التاريخ تصنيف محمد بن اسماعيل البخارى (٨) .

٢- ابو بكر محمد بن جعفر النرشخي ( ت ٣٤٨ هـ / ٩٥٩ م صاحب كتاب ( تاريخ بخارى ) الفه باسم الامير الحميد ابي محمد نوح بن نصر بن اسماعيل الساماني سنة ٣٣٢ هـ / ٩٤٣ م وقد صاغه النرشخي في لغة عربية ( تميزت بالفصاحة والجودة ) .

وفي القرن الثاني عشر/السادس الهجري قام ابو نصر احمد بن محمد

---

( ٧ ) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ٧/٢

( ٨ ) م.٥ ٨/٢

القبائوي نزولاً على رغبة اصدقائه بترجمته الى اللغة الفارسية وانتهى من ترجمته سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م.

ثم قام باختصاره ( وحذف الاشياء الغير جيدة بالذكر ) على حد زعمه<sup>(٩)</sup>

وفي عام ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م اخضع محمد بن زفر بن عمر هذه الترجمة للتلخيص جديد . ورفعها في صورتها هذه الى حاكم بخارى آنذاك برهان الدين عبد العزيز بن مازة . وقد زيدت على هذا التلخيص احداث وقعت بعد تاريخ محمد بن زمر قام بها مؤلف مجهول باتمام الكتاب فبلغ به الى عهد الغزو المغولي وما تعرضت لها بخارى على يد جنكيز خان كما سجلت فيه احداث لمحمد بن خوارزم شاه وبعض احداث عصره<sup>(١٠)</sup>

ويتحدث النرشخي في تاريخ بخارى عن احوال المدينة وفضائلها ومحاسنها وعن جميع ما في بخارى والنواحي المجاورة لها من مباحج الحياة وما يتعلق بذلك من الامور فالمؤلف يسوق مجموعه من الاحاديث واقوال الصحابة . في فضل بخارى عن غيرها من المدن . ويتحدث عن المدينة وخططها وما تضمه من الاسواق والمحلات والشوارع والابنية وعن خندق المدينة وقلعتها . ودار الامارة ومسجدها الجامع وبقية المساجد المنتشرة في المدينة ورياضها واسوارها وما يتصل بها من الدروب .

ولم ينس النرشخي ان يذكر قضاة بخارى وتدوين ما كانت عليه الامارة السامانية من رقي في مجال تنظيم حياتها الادارية والدواوين التي كانت قد انشأت ابان حكمهم .

وقد سجل النرشخي الحياة السياسية بشيء من الاختصار ايام حكم السامانيين لبخارى وما وراء النهر اضافة الى تمتعهم بالسلطة فوق الاراضي الايرانية كافة<sup>(١١)</sup>

---

( ٩ ) بارنولد — تركستان ص ٧٦ — ٧٧

( ١٠ ) ن.م ٧٧ — ٧٨

( ١١ ) المقدمة تاريخ بخارى ص ٥ وما بعدها

ولما كان كتاب الترشيحي قد ألف من اجل حاكم زميني . وفي وقت لم يكن قد غلبت فيه روح التدوين الشديد كما حدث بعد ذلك ، فان اصل الكتاب يشتمل على مادة تاريخية صرفة اكثر مما هو الحال مع المصنفات من هذا الضرب . واحياناً يعالج الترشيحي اخبار الفتوحات بصورة اوفى مما فعل الطبري . ومن الواضح ان المؤلف قد اعتمد على مؤلفات لمؤرخين عرب لم تصل اليها . بل انه ليبدو وفي موضع من كتابه انه ربما نقل عن المدائني نفسه<sup>(١٢)</sup> .

بالرغم من ان المترجم الفارسي قد حذف من الكتاب كل ما عده مملاً لاطائل من ورائه الا انه قد زاد عليه في الوقت ذاته مواد استقاها من مصادر اخرى واهم مازاده في هذا بعض القصص في تاريخ بخارى القديم ، استقاها من كتاب خزائن العلوم لابي الحسن عبدالرحمن بن محمد النيسابوري ، وكذلك قصة المقنع التي اخذها من مصنف لمؤلف يدعى ابراهيم واغلب الظن ان المقصود به انما هو ابو اسحاق ابراهيم بن العباس الصولي الشاعر المشهور ( ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م ) الذي خلف لنا ايضاً مصنفات في التاريخ . اضافة الى روايات الطبري بهذا الصدد<sup>(١٣)</sup>

ويبدو ان بعضاً من محدثي بخارى ورواتها كانوا ايضاً من مصادر تاريخ الترشيحي . فقد اخذ عن حاتم الفقيه ، ويحيى بن نصر ، والفضل الخطاب ومحمد بن سلام البيكندي وغيرهم من رجالات بخارى بعض المعلومات عن احوال المدينة وفتوحها<sup>(١٤)</sup> كما دون نصوصاً جغرافية مستقاة من كتاب المسالك والممالك لابن خردادبة<sup>(١٥)</sup> .

ولكن مما يؤسف له ان الترجمة الفارسية والاختصار اللذين اصابا الكتاب قد احداثا ارباكاً في السياقات التاريخية وتشويهاً في النصوص والمعلومات المهمة .

٣- وكتب سعد بن جناح سقراً في ( تاريخ بخارا وسمرقند ) ذكره ابن فندق في

(١٢) بارنولد — تركستان ص ٧٧ — ٧٨

(١٣) الترشيحي — تاريخ بخارى ص ١٨ ، ٩٤ ، بارنولد — تركستان ص ٧٨

(١٤) م.ن ص ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤

(١٥) م.ن ص ٣٥



تاريخ يهيق . ولكنه لم يقدم لنا تعريفاً بالكتاب والنقول المأخوذة عنه . ويتضح ان المؤلف قد جمع تاريخ مدينتين كبيرتين في كتاب سبق وان كانتا قصبتين لاقليم ما وراء النهر ابان الحكم الساماني لخراسان . وهذا عمل لاشك انه كبير وواسع وذو مساحة زمنية عريضة .

٤- وقدم ابو عبدالله محمد بن احمد البخاري المعروف بغنجار ( ت ١٠١٩/٤١٠ م ) تاريخاً لبخاري قال عنه السمعاني بأنه قد « احسن في ذلك » .

ويبدو ان اصل الكتاب موجود عند السخاوي الا انه لم يقدم لنا تفاصيل وافية عنه . وكان الحافظ صدر الدين احمد بن محمد الاصفهاني السلفي ( ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م ) قد قدم مختصراً للكتاب .

في الوقت نفسه الذي خرج فيه لهذا التاريخ ( ذيل ) اخرجه احمد بن محمد ( ت ٤٣٦ هـ / ١١٠٤٤ م )

ومن المؤسف اننا لا نملك معلومات عن اصل الكتاب او الذيل او المختصر عنه .

١- ومدينة بلخ التي وصفت بـ ( بلخ البهية ) دون تاريخها ابو اسحاق ابراهيم بن احمد المستملي ( ت ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م ) ويبدو ان تاريخه كان على وفق اسلوب الطبقات وقد وصلتنا عنه نقول في معجم البلدان ٨٨٨/٤ لياقوت . وفي ذيل تاريخ بغداد ترجمة الفضل بن عكرمة ورقة ١٤٣ لابن النجار .

الا ان هذا التقول لانعطينا فكرة واضحة عن طبيعة الكتاب في مواده وطرائقه .

٢- وكان ابو عبدالله الجويباري الوراق قد وضع ( تاريخ بلخ ) على نهج الطبقات ايضاً ولكنه رتبته على الامصار لا على حروف المعجم وهذا التاريخ كان ايضاً موضع اقتباس من قبل ابن النجار في تاريخه الذيل لبغداد ورقة ١٤٣ ، وياقوت الحموي في معجم البلدان ٦٥٩/٤ .

- ٣- وعمل ناصر الدين ابو القاسم محمد بن يوسف الحنفي مجلداً في تاريخ بلخ ويتضح انه قد افاد من تاريخ الجويباري الذي عمله على الطبقات .  
وذكر السخاوي ان تاريخ بلخ للحنفي قد رتب على حروف المعجم وبدأ به بالمحمدين ثم بالاحمدين ثم بابراهيم مع ذكره الكنى مرادفة للاسماء . اضافة الى انه قد افرد مؤلفاً خاصاً لشعراء بلخ ايضاً .
- ٤- ولم نقف على تاريخ ( فضائل بلخ ) للمؤرخ الاديب والجغرافي المعروف ابي زيد احمد بن سهل البلخي ( ت ٣٢٢هـ / ٩٣٣م ) الذي كانت مؤلفاته تنسم الى حد ما بالطابع الفلسفي .
- ٥- وكل ما وصلنا من معلومات عن تاريخ علي بن الفضل البلخي ( ت ٣٢٣هـ / ٩٣٤م ) ينحصر في انه قد رتبه على الطبقات .
- ٦- وليس امامنا اية نصوص عن تواريخ بلخ لمحمد بن عقيل البلخي ( ت ٣١٦هـ / ٩٢٨م ) والي القاسم علي بن محمود الكمي .
- ٧- ولكننا نملك اشارة واحدة للسخاوي يذكر فيها لابي اسحاق ( تاريخ علماء بلخ ) الذي رتبه على الحروف . وقد علق السخاوي عليه بانه قد ( روى فيه بعض ما لا ينبغي ) .

ويهيئ التي كانت احدى رساتيق نيسابور الشهيرة قد دون تاريخها ابو الحسن علي بن زيد البيهقي المعروف بابن فندق ( ت ٥٦٥هـ / ١١٦٩م ) . والنسخة التي بين ايدينا لشديد الاسف قد جاءت باللغة الفارسية والتي هي مترجمة عن الاصل العربي وقد طبعت باعتناء الاستاذ الجامعي احمد بهمينار . وضمت هذه الطبعة معها الكثير من التصويريات والتصحيحات عن الطبع او النسخ غير الجيد للكتاب .

وكان لرحلات ابن فندق وتنقلاته في الابصار الاسلامية اثر كبير في ثقافته التاريخية والعلمية وجمعه مواد كتابه .

كما كان توليته قضاء يهق قد فسح المجال له للاطلاع على بعض السجلات الرسمية الهامة لاسيما في دواوين الخراج والبريد والحسبة وما الى ذلك من الوثائق القيمة المتعلقة بتاريخ يهق وشؤونها العامة . وهذا بالطبع يعطي اهمية علمية وقيمة تاريخية لنصوصه الواردة في تاريخ يهق .

وقد بين ابن فندق في مقدمته اهمية التاريخ ومفاخره والرحلة في طلبه وتسجيل احداثه وساق في ذلك الروايات والقصص والحكايات والفوائد المترتبة عليه . وادخل في نصوصه الايات الشعرية الدالة على عظم قدرة وكبر علوه وجلال موضعه .

ثم ذكر فصلاً في التقسيم الجغرافي للمعمورة وبين موقع الاقاليم العربية والامصار الاسلامية فيها واهميتها . دون بعده فصلاً في اعداد التواريخ العامة المشهورة اردفها بقائمة التواريخ التي افردت للمدن العربية والامصار الاسلامية .

وجاء باب ( فضائل يهق ) غنياً بالمعلومات التي تبين اهمية المدينة ومركزها وقيمتها الادارية مدعومة ببعض الاحاديث النبوية الشريفة واقوال الصحابة رضوان الله عليهم مع اولئك الذين كان لهم دور بارز في تاريخ يهق من الصحابة والقادة العرب الذين كان قسم منهم قد دفن في ارضها .

وقد اورد الكتاب فصلاً في فتح يهق والآفات والامراض التي اصابته المدينة وما تضمنته المدينة من تقسيمات ادارية وارباعها وشوارعها ودروبها ومساجدها واسواقها ومقابرها وقلاعها وخنادقها ودار الامارة فيها وما الى ذلك من خطط المدينة المهمة التي كانت في القصة يهق او في مدنها وقرائها التابعة لها .

والى جانب ذلك ذكر ابن فندق بعض رجالات يهق من الفقهاء والمحدثين والادباء والعلماء الذين سبق وان منحت لهم ادارة المدينة وولايتها ودواوينها المختلفة وكيف كانت عليه الولاية — يهق — من تبعية ادارية لحكام خراسان وقصبتها نيسابور .

ومن الطريف ايضاً ان ابن فندق قد دون تاريخ المدينة السياسي ابان الحكم الطاهري والصفاري والساماني . وتحت السيطرة الغزنوية والسلجوقية حتى

سقوطها تحت القبضة المغولية . وقد اورد في هذه الفصول روايات تاريخية هي غاية في الدقة والاهمية لم نجد لها مثيلاً في التواريخ العامة التي سجلت احداث المدينة . فبالإضافة الى تفصيلات الاحداث التاريخية التي ساقها المؤرخ ، تكمن اهمية هذه النصوص في مواردها التي استقاها ابن فندق من تواريخ سبقته<sup>(١٥)</sup> ووثائق رسمية وسجلات مأخوذة من دواوين يهق ونيسابور التابعة لها<sup>(١٦)</sup> وهو لا ينسى ايضاً مال الرواة والمحدثين من اهمية كبيرة في تدوين تاريخه . سواء اكانوا معاصرين له ام للحدث التاريخي او باعتمادهم على من سبقهم من الاخباريين والرواة .

ويبدو ان ابن فندق كانت له اهتماماته الشعرية . فلا غرابة ان جاء العديد من فصوله غنية بالنصوص الشعرية التي تدعم الرواية التاريخية وتمنحها قيمة وتوثيقاً ولم يتجاوز ابن فندق العوائل المعروفة والمشهورة في مجالات السياسة والادارة والادب اذ سجل احداثها وما تركته من اثر هام بشكل مباشر او غير مباشر على تاريخ يهق ومسيرتها العامة .

كما يحتتم ابن فندق تاريخه يذكر رجالات يهق وطبقاتها من العلماء والمحدثين والفقهاء البارزين دون الالتزام الواضح بنظام الطبقات او المعجم .

لقد جاء تدوين الكتاب — في الاصل بلغة عربية سليمة وبأسلوب تاريخي متين وبطريقة سلسلة دون الاختلال بالرواية التاريخية وسبكها . الا ان الترجمة الفارسية المرتبكة والنسخ الرديء الذي خرج بهما الكتاب قد افقده الكثير من اهميته التاريخية واطاره الادبي الجميل .

وخراسان التي كانت اعظم اقاليم المشرق الاسلامي مركز الدعوة العباسية ومورد الانباء وانصار الدولة . قد ظهر فيها من اهتم بتاريخها كالايبوردي ابو المظفر ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) والحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع ( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م ) وابو زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ / ٩٣٣ م ) وابو

---

(١٥) انظر على سبيل المثال — تاريخ يهق ص ١٥٤/١٣٨ ، ٢٥٥ الذي ينقل من كتاب مفاخر خراسان لابي القاسم البلخي .

(١٦) انظر ص ٣٤ في ذكره خراج مدينة يهق ايان حكم عبدالله بن طاهر امير خراسان

الحسن السلمي الشاعر الخرومي ( ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ) وابو القاسم الكعبي البلخي ( ت ٣١٩ هـ / ٩٣١ م ) الذي وجدت نقولاً منه عند ابن فندق في تاريخ يهق . وابو الحسن محمد بن سلمان الذي اقتبس منه ياقوت في معجم الادباء ، والعباس بن مصعب ، وابو نصر المروزي .

ومن المؤسف حقاً انه اياً من هذه التواريخ لم تصلنا ، لكي نتعرف على مواردها وطرائقها في البحث والتدوين . كما اننا لانملك الا نقولاً نزره جداً في مصادر متأخرة لاتعطي فكرة واضحة عن هذه التواريخ .

وعند اطلاعنا على عناوين هذه المؤلفات نجد الاختلاف الواضح في تسمياتها . فبعضها جاء عاماً كتسمية ( تاريخ خراسان ) وبعضها الاخر خاصاً ( اخبار علمائها ) ومنها ( محاسن اهلها ) ووردت ايضاً ( اخبار ولايتها او تاريخ ولايتها ) . كما ظهر فيها عنوان اخر هو ( مفاخر خراسان ) . وغير ذلك من تنوع التسميات وعناوين التواريخ وقد يكون من الجائز ان تختلف وتتغير المواد العلمية ومواردها وطرائقها باختلاف عناوين هذه التواريخ لكنه من الواضح ايضاً انها قد تتسق وتشابه في انها جميعاً قد جاءت وفق اسلوب المحدثين ومنهجيتهم في الكتابة التاريخية .

ولخوارزم نصيب طيب من ابنائها العلماء الذين الفوا في تاريخها .

١- امثال ابي احمد محمد بن سعيد ( ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م ) الذي سمي كتابه ( الكافي في تاريخ خوارزم ) وقد ذكره ابن فندق في تاريخ يهق دون ان يمنحه تعريفاً به .

٢- وايي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي ( ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م ) في تاريخه ( المسامرة في اخبار خوارزم ) .

ومن الطريف ان البيروني لم يذكر تاريخه هذا في قائمة الكتب التي دونها في سفره رسالة في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي . وقد اقتبس منه ياقوت في معجم بلدانه ومن المؤكد ان تاريخه على قدر كبير من الاهمية التاريخية والقيمة العلمية نظراً لما يمتلكه البيروني من قدرة ثقافية ومن لغات كان يجيد التحدث بها ، ونبوغ علمي وبراعة في الثقافة العامة .

كما ان اهتماماته السياسية عامة واشتراكه في محاور القوى المتصارعة في خوارزم خاصة  
واسهاماته في بلاط الامراء والملوك الغزنويين قد مكنته من الاطلاع على بعض الوثائق  
الرسمية على ما يبدو مما منحه مقدرة ومنح نصوصه علمية وتاريخية .  
ومع مكانه البيروني في الجغرافية واللغة والتاريخ . الا انه من الواضح ان اغلب مدوناته  
ولا سيما التاريخية منها كان يغلب عليها المسحة الفلسفية . فلا غرابة ان يطلق عليه  
لقب ( الاستاذ )

٤ — وهناك الامام الحافظ ابو محمد محمود بن محمد الخوارزمي ( ت ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م ) كان فقيهاً محدثاً ، ومؤرخاً متصوفاً له مدونته ( تاريخ  
خوارزم ) . التي يبدو انها جاءت وفق منهجية المحدثين وطرائقهم في التدوين  
لاسيما وانه كان له اهتماماته في علم الحديث وقد ( علق منه طرفاً صالحاً )  
وهذا ما يجعلنا نفكر بان تاريخية قد ورد وفق نظام الطبقات او حسب  
حروف المعجم لرجالات خوارزم ومحدثيها وفقائها ولعل ذلك يتضح من  
النقول التي وردت عند ياقوت في معجم الادباء والبلدان . كما اقتبس منه  
شيخنا الذهبي في تاريخ الاسلام والسبكي في طبقاته .

لقد كان ( تاريخ خوارزم ) في ثمانية اجزاء وقد وقف عليه مؤرخ الاسلام  
الذهبي في جزئه الاول . كما ان الامام السبكي قد اطلع على هذا الجزء ايضاً . وقد  
التصيح ان المؤرخ كان ( منبجراً في صناعة الحديث ) وقد اطلق عليه لقب ( الحافظ  
المطلق ) ولا حرج في ذلك فقد اكثر من الاسانيد والفوائد والكلام على الحديث  
( وتاريخ خوارزم ) للحافظ ابي محمد الخوارزمي كان محل اهتمام شمس الدين محمد بن  
احمد الذهبي الحافظ ( ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م ) الذي قام باختصاره نظراً لاهيته  
وقيمته التاريخية والعلمية .

وسمرقند التي كانت عروس السند ومستشفه دون اخبارها :

١ — ابو سعد عبدالرحمن بن محمد الحافظ الاستراباذي المعروف بالادريسي  
( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م ) وكان احد المحدثين العلماء والحفاظ المشهورين  
رحالة في طلب العلم والحديث وله مصنفات كثيرة منها ( تاريخ سمرقند

واسترباذ ) وعندما اكمل تصنيفه عرضه على الفقيه المعروف الدار قطني فقال ( هذا كتاب حسن )

ويتضح ان الادريسي قد دون تاريخ علماء استرباذ مسقط رأسه وعلماء سمرقند ومحدثيها . تلك المدينة التي عاش فيها وترعرع في احضانها .

وقد وجدت اقتباسات من الكتاب في الانساب للسمعاني ورقة ٢٢ ، والاعلان بالتوبيخ للسخاوي ص ١٢٢ ، ١٢٧ ، والتهذيب لابن حجر ٦٨/٢

ومن خلال هذه النقول القليلة يبدو ان الادريسي نهج طريقة المحدثين في كتابة تاريخه ولعله جاء على وفق حروف المعجم .

وقد ذيل عليه ابو حفص عمر بن محمد النسفي ( ت ٥٢٧هـ / ١١٣٢م ) الفقيه المشهور في كتاب سماه ( القند في ذكر علماء سمرقند )

والتاريخ قد اختصره الضياء المقدسي . اما القند فقد وجدت منه نقولاً عند السمعي في الانساب ، والبنداري في تاريخ بغداد .

والقند او القنديه قد اختصره تلميذ النسفي الامام ابو الفضل محمد بن عبد الجليل السمرقندي ( ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢م ) ويذكر بارتولد<sup>(١٧)</sup> ان معرفته تقتصر بالمصنف فيما يبدو عند هذا المختصر في مسودته الفارسية . وتشتمل هذه المسودة على معلومات تتصل بتاريخ المرحلة السابقة على الاسلام وعلى روايات تتصل بمرحلة الفتح العربي وقصص تتعلق ببعض المباني وبنظام الري لكن معظم الكتاب تشغله الاحاديث النبوية الشريفة وسير الاولياء والكلام على اضرحتهم مع اشارات وافية عن اوقات زيارتها وما يرتبط بذلك من شعائر .

---

(١٧) تركستان ٧٨ — ٧٩

اما وادي كشكادريا ( كش ونسف ) فقد حظيت باهتمام من سجل احداثها. فقد افرد له ابو العباس جعفر بن محمد النسفي المستغفري ( ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م ) مصنفاً جمع في مجلدين ضخمين ( اخبار مشاهير كش ونسف ) وقد علق عليه السمعاني بقوله انه كان ( كتاباً مشبعاً يشتمل على ثمانين طاقة او اكثر ) اقتبس منه السمعاني كثيراً في الانساب وابن حجر في اللسان وثمة مصنف آخر في تاريخ كش ونسف ندين به الى ابي الحارث اسد بن حمدويه بن سعيد الورثيني النسفي ( ت ٣١٥ هـ / ٩٢٧ م ).

وكان ابو الحارث مكثراً من جمع الحديث والعناية به . حسن التصنيف وربما جاء مصنفه وفق منهجية المحدثين واسلوبهم في التدوين التاريخي .

وهذه مدينة مرو الشاهجان احدي كراسي خراسان الشهيرة مدينة الامام العظيم احمد بن حنبل وسفيان بن سعيد الثوري واسحاق بن راهويه الف في تاريخها ابو علي محمد بن علي الفراهيني الحافظ ( ت ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م ) وكان كتابه ( تاريخ محدثي مرو ) يصور قدرة المؤرخ في التصنيف واثر رحلاته العلمية الى العراق والحجاز من اجل البحث والدراسة وجمع الحديث والاتصال بالعلماء والفقهاء في الامصار الاسلامية والاخذ عنهم والتأثر بهم امثال الفضل بن دكين .

٢- وهذا امام اهل الحديث في مرو ابو الحسن احمد بن سيار الفقيه المروزي ( ت ٢٦٨ هـ / ٨٨١ م ) الذي صنف ( تاريخ مرو او اخبار مرو ) . وقد وجدت فيه اقتباسات في معجم البلدان لياقوت . وتدل هذه الاقتباسات على تمكنه وتبحره في علوم الحديث والفقه . فلا غرابة انه كان يقارن بعبدالله بن المبارك في عصره .

٣- وتاريخ المرازمة مصنف الفه ابو رجاء محمد بن حمدويه السنجي الهورقاني ( ت ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م ) . ويتضح من تسميته انه يتحدث عن محدثي مرو وفقهاؤها وقد نقل منه السمعاني في الانساب .

٤- ولابي العباس احمد بن سعيد المعداني ( ت ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م ) ( تاريخ مرو ) الفه على المعجم . وقد اقتبس منه ايضاً السمعاني في الانساب . كما افاد منه الفقيه ابن ماكولا في الاكمال .



٥- وهذا ابو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن النيسابوري ( ت ٤٧٠ هـ / ١٠٧٨ م ) كان فقيهاً مفسراً وصوفياً محدثاً وكان يتعهد العناية بكتب الحديث الموجودة في الخزائن الموروثة عن المشايخ والموقفه على اصحاب الحديث . ولعل ذلك مكنه من الاطلاع والدراسة في رجالات الفقهاء والمحدثين ودرجاتهم وثقتهم وربما كان ذلك موضع تدوين نصوصه في مصنفه ( تاريخ مرو ) الذي اثنى عليه السمعاني ثناء طويلاً ونقل عنه بخطه .

٦- واعظم موسوعة تاريخية قدمت عن مدينة مرو هو ذلك السفر الرائع الذي كتبه الامام ابو سعد عبد الكريم بن محمد التميمي السمعاني المرزوي ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م ) في ( تاريخ مرو ) . وكان سفره ضخماً جداً يضم عشرين مجلداً او يزيد . ومع ذلك فالسبكي يرى انه لم يكمل فيما يغلب على ظنه . وقد حاول الحصول عليه في مصر وسوريا فلم يتمكن لذا كتب السبكي الى بغداد يسأل في ما اذا كان الكتاب موجوداً فيها .

ان الحديث عن ( تاريخ مرو ) للسمعاني لا يمكن ان يكون الا ضمن التصور العام لعظمة هذا المؤرخ الذي كان يعد تاج الاسلام ومحدث المشرق الاسلامي في عصره وعندما نطلع على سفره القيم ( الانساب ) يمكننا ان نقف على القدرة والقابلية على الحفظ والرواية واي ذكاء كان يمتلك هذا المؤرخ الفقيه الفذ . واي سفر ذلك الذي ارجع به مدينة مرو ومحدثيها وفقهاؤها ورجالاتها الادبية والعلمية . ولكن من المؤسف جداً ان المكتبة التاريخية العربية تفتقد مثل هذا الكتاب الرائع والمهم جداً .

ونيسابور التي كانت قصبة خراسان ومعدن العلماء ورجالات الفكر العربي في خراسان دون تاريخها الامام :

١- ابو عبدالله محمد بن عبدالله الفبي الحاکم النيسابوري المعروف بابن البيع ( ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م ) كان امام اهل الحديث في نيسابور في عصره . وقد الف في علم الحديث المصنفات التي لم يسبق الى قبلها . وقد بلغت

الفأ وخمسائة جزء في علوم الحديث والفقه فلا غرو ان جاءت موسوعته  
( تاريخ علماء نيسابور ) زبدة مصنفاته و خلاصة فكره وموهبته العلمية  
والادبية والثقافية . حتى قال السبكي عنه انه ( التاريخ الذي لم ترعيني تاريخاً  
اجل منه . وهو عندي سيد الكتب الموضوعة للبلاد . فاكثر من يذكره من  
اشياخه او اشياخه انتهى ) .

ثم يعود السبكي في تقييمه للكتاب قائلاً ايضاً : ( هو عندي  
اعود التواريخ على الفقهاء بقائده . ومن نظره عرف تفنن الرجل في العلوم  
جميعاً )

وقد ذكر ابن فندق انه يتكون من ١٢ جزءاً . في حين قال المؤرخ  
السخاوي انه في ستة مجلدات وانه بحوزته . بينما يذكر بارتولد انه في ثمانية مجلدات  
ضخمة . ويبدو ان احدى نسخ هذا الكتاب قد وقعت في يد حاجي خليفة لانه  
حفظ لنا فاتحة الكتاب وخاتمة<sup>(١٨)</sup> . ويتضح ان الاصل العربي للكتاب قد فقد . اما  
المختصر العربي المتأخر من هذا الكتاب فهو اعادة ترجمة عن صياغة فارسية اعدّها  
مصنف اسمه احمد بن محمد الخليفة النيسابوري الذي عاش في زمن لا يبعد عن القرن  
السابع للهجرة .

وقد ذبله عبدالغافر بن اسماعيل الفارسي ( ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م )  
فوصل به الى عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م . وكان الذيل في مجلد واحد ضخّم وهو عند  
السخاوي ايضاً . كما ندين الى المؤرخ الامام شمس الدين محمد بن احمد الذهبي  
( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م ) بعمل موجز له .

ان التلخيص الذي قدمه الخليفة النيسابوري قد اضاع الكثير من  
النصوص التاريخية القيمة في الكتاب كما افقده روعة التدوين ونصاعة الاسلوب وجلال  
العربية التي دون بها الكتاب في الاصل . ويحتوي على مقدمة تشتمل على البسملة  
والحمد والثناء لله سبحانه وتعالى ودوافع تدوين الكتاب . كما ذكر مفاخر خراسان

---

( ١٨ ) انظر : تاريخ بيهق ص ٢١ ، الاعلان بالتوبيخ ص ٢٨٤ . كشف الظنون ١ / ٣٠٨ . تركستان لبارتولد ٧٩

وفيه مدينة نيسابور التي وردت عنها اخبار واحاديث نبوية شريفة عن ابي هريرة وابن عباس ( رض ) ثم ذكر ايضاً اثار السلف العظام رض الله عنهم والذين ذكروا نيسابور وبنوا اهميتها . كما ذكر فضائل المدينة وافضليتها على بقية مدن خراسان وينقل ذلك رواية عن ابراهيم بن طهمان في حديث نبوي شريف عن اهمية نيسابور .

ثم دون ابن البيع في تاريخ نيسابور من ورد خراسان من الصحابة والتابعين وقد استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم امثال ابو الفضل عباس بن عبدالمطلب بن هاشم وبريده بن الحصيب صحابة الرسول ( ص ) والحكم بن عمرو الغفاري وعثمان بن ابي العاص وغيرهم . ثم ذكر العلماء والاشراف التابعين ثم اتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع . وجعل كل من طبقه منهم ست طبقات ورتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهى الى قوم حدثوا بعده من سنة ٣٢٠ هـ / ٣٨٠ هـ فجعلهم الطبقة السادسة . ولم ينس ابن البيع ان يدون المشايخ الذين رزقه الله السماع منهم .

كما دون المؤرخ الفقيه خطط المدينة ومعالمها الحضارية . فهو يذكر ص ٥٧ من الكتاب قائلاً ( سألتني جماعة من اخواني ان اذكر بعض ما انتهى اليّ من بناء المسجد القديم بنيسابور والقهندز والمدينة الداخلة وذكر الاودية والحقول والرساتيق والارباع . فلم اجد السبيل الى الاستقصاء فيه بالاسانيد فقد اجبتهم .. ) .

وهكذا تحدث ابن البيع عن مفاخر نيسابور وفتوحها وارباعها وولاياتها ومساجدها وميادينها ومحلاتها وشوارعها ودروبها والقهندز والخندق والاسواق والخوانيت والمقابر والمزارات والقصور والدور ودار الامارة والقلعة ثم ذكر القنوات التي تقوم بعملية الارواء والاسقاء الى جانب القرى والمدن التابعة لنيسابور .

ورغمًا من طابع التخصص الذي غلب على محتويات كتاب ابن البيع الا انه كان يشكل اهمية كبرى بالنسبة لنا .

ويبدو هذا من روايته لتاريخ آل سيمجور التي اخذها عنه السمعاني . ومن هذه الرواية نعلم ان آل سيمجور عندما دخلوا في عداء مكشوف مع السامانيين ظاهرهم علانية رجال الدين الذين كانوا ينحازون عادة الى الامراء ورجال

الجيش في خصوصياتهم مع الوزراء ورجال الدولة ولعل ابن البيع هو المرجح لكرديزي. وعوفي وحمد الله القزويني فيما يتعلق باخبار المنافسة بين الوزير ابي الحسين العتبي وآل سيمجور ذلك ان روايتهم تميل الى جانب آل سيمجور ضد الوزير. وذلك خلافاً لرواية ابي نصر العتبي التي اعتمد عليها بالتالي ابن الاثير ورشيد الدين وميرخواند وغيرهم<sup>(١٩)</sup>

لقد كان ( تاريخ علماء نيشابور ) مصدراً مهماً للسمعاني في الانساب اذ اخذ منه الكثير جداً. وكذلك ياقوت في البلدان والصفدي — في الوافي، وابن خلكان — في وفيات الاعيان والسبكي في الطبقات وابن كثير — البداية والنهاية.

وتبدو قيمة الكتاب واهميته في قول ابن خلدون في مقدمته ( وقد الف الناس في علوم الحديث واكثروا من فحول علمائه وأئمتهم ابو عيد عبلاالله الحاكم وتأليفه فيه مشهورة وهو الذي هذبه واطهر محاسنه )<sup>(٢٠)</sup>

وهرة التي كانت احدى كراسي خراسان الكبيرة قد استأثرت باهتمام مؤرخيها فدون تاريخها ابو اسحاق بن يونس البزاز ( ت ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م ). وابواسحاق بن سعيد الحداد ( ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م ) وابو عبيدة الهروي الباشاني المؤدب ( ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م ) وابو الروح الهروي ( ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ).

وابو نصر الفامي الحافظ ( ت ٥٤٩ هـ / ١١٥٥ م ) وقد اقتبس منه النووي في الطبقات في ترجمة اسماعيل بن الفضيل. كما ذكر السبكي ان ابن عساكر قد افاد منه. ومع ذلك فللذهبي رأي فيه حين قال ( وليس تاريخه بمستوعب ) وقد اختصره الضياء المقدسي. ثم هناك تاريخ ابو عبد الله الحسن بن محمد الكتبي، ونور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي ( ت ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م ) هذه المصنفات التي دونت عن تاريخ هرة وعلمائها ومحدثيها وفقائها كانت كما يبدو من تسميتها وعناوينها متفقة بدرجة كبيرة مع نهج المحدثين وطرائقهم في الكتابة التاريخية على وفق اسلوب

(١٩) بارنولد — تركستان ص ٨٠

(٢٠) ابن خلدون — المقدمة ص ٤٤٣ / بروكلمان — تاريخ الادب ٣ / ٢١٥

الطبقات او حسب حروف المعجم كما لاخلو البعض منها عن ذكر تاريخ المدينة ومصالحها الحضارية .

وهكذا يتضح من خلال دراستنا لتواريخ مدن خراسان ان اكثرها لم يطبع او يصلنا او لم نقف بالتالي على موارده واسلوبيه . اذ لم تصلنا الا القلة القليلة من هذه المدونات على ما درج على طبعه . ولعل البقية قد غمرها النسيان وطوته يد الحدثان .

ثم ان معظم هذه المدونات قد كتبت في الاصل باللغة العربية التي كانت آنذاك اللغة الرسمية لاقليم خراسان .

كما كانت لغة العامة ايضاً لانها لغة القرآن الكريم . كما هو الحال في تاريخ بخارى للنرخسي وتاريخ يهق لابن فندق وتاريخ نيسابور لابن البيع . اذ لايعقل ان يكتب السمعاني — على سبيل — المثال تاريخ مرو باللغة الفارسية وهو العربي الاصل والتميمي النسب ولكن ما ان حل مطلع القرن السادس للهجرة حتى ترجمت هذه المدونات الى اللغة الفارسية ولا سيما بعد زوال نفوذ ممثلي السلطنة العربية في خراسان من الحكام والامراء وخضوع الاقليم للاسر الفارسية ذات الاتجاه الفارسي الاقليمي الشعبي كالغزنويين والسلاجقة وغيرهم ممن شجع الاتجاه القومي الفارسي بغية الانفصال عن جسم الدولة العربية والاسلامية . وهناك ملاحظة جديرة بالذكر وهي ان الكثير من المدن الخراسانية المعروفة لم يدون عنها تاريخ ولم يكتب عنها سفر باستثناء بخارا وبلخ ومرو وخوارزم وسمرقند ونيسابور وهراة التي كانت تعد من المدن العظام وقصبات لاقليم خراسان ، ان طوس لاتقل اهمية عن ابيورد ، وبوشنج كانت اكثر شهرة من يهق ، ومرو الروذ كانت اوسع من نسا والشاش واشروسنة وفرغانة كانت مدناً كبراً معروفة اكثر من كش ونسف وهكذا ينسحب الحديث على بقية مدن خراسان . ولعل هذه المدن اهملت او لم يدون عنها تاريخ او سفر لانها لم تكن انذاك مراكز ثقافية وفكرية جيدة ولم تنشأ فيها حركة التأليف والكتابة التاريخية بشكل واسع . او لم يظهر فيها من رجالاتها من له اهتمامات بتدوين احداثها وتاريخها او انها قد اختصت باحدى فروع المعرفة الاخرى كالادب والشعر وفنونه . او قد اهتمت بنطاق الدراسة العلمية الصرفة كالكيمياء والطب والرياضيات والفلك .

الى جانب ذلك يبدو ان هذه المدن لم تكن ذات مراكز مهمة لسكنى العرب قياساً الى نظيراتها من المدن التي وصلتنا اخبار تواريخها بالشكل المفصل حينما برز فيها العديد من المؤرخين العرب ممن اهتموا بعلم الحديث وتدوينه والتعرف على شيوخه وتلامذته . ويجب ان لانسى اهمية المركز الاداري والاقتصادي لهذه المدن او تلك والتي كانت تمنحها قوة سياسية مضافة الى ما كانت تتمتع به من سلطة لعبت دورها التاريخي في الاحداث التي ظهرت منذ الفتح العربي الاسلامي لخراسان حتى قيام الدولة الغزنوية عام ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .

وحينما جاءت الاحداث متعاقبة بعد هذا التاريخ تنذر بالانحراف بحق المسيرة الجادة والملتزمة للخط العربي الاسلامي وتريد ان تتجاوز القيم والمبادئ والارتباط المصيري . شعر رجالات خراسان من مؤرخي العرب وفقهائهم ومحدثهم ومفكرهم ان لامناص من توثيق وجودهم وتدوين ذاتهم ومسيرتهم في تلك المدن المهمة وتسجيل احداثها للمحافظة على تراثها العربي الاسلامي من التشويه والضياع ولتلبية رسالتهم الانسانية وتحقيق مثلهم واخلاقيتهم العربية الاصيلة وقيمهم الحضارية في ربط ايران وخراسان بالذات بالسياق الحضاري العربي الاسلامي الجارف .

## ( ٧ ) الخاتمة :

### ما بين تواريخ مدن خراسان والتواريخ الحولية

لم تكن أهمية المشرق الاسلامي قد برزت في الرواية التاريخية خلال القرنين الاول والثاني للهجرة . لذلك لم تنل عناية كبيرة من لدن المؤرخين الاوائل امثال محمد بن سعد ( ت ٢٣٠هـ / ٨٤٤م ) وخليفة بن خياط ( ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م ) وغيرهم . بل نرى ازدهار الرواية فيها قد بدأ خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة مما جلب اهتمام المؤرخ الفقيه محمد بن حبان البستي ( ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م ) في كتابة ( مشاهير علماء الامصار ) الذي اعتبرها من الاقاليم المشهورة في الاسلام المعروفة بعلماء الايام . وحينما نريد استجلاء الصورة الحقيقية لتواريخ مدن خراسان ومعرفة قيمتها التاريخية تجاهها بعض الصعوبات وتعترضنا جملة مشاكل من حيث موادها ومواردها وطرائقها في البحث والاستقصاء والتدوين .

وبدون شك فان دراستنا قد انصبت على ماهو متداول بين ايدينا من هذه التواريخ والنقول القليلة والاقتباسات النزرية التي وجدت في المصادر المتأخرة كما اسلفنا سابقاً . ومن المتفق عليه ان هذه المصنفات لتواريخ مدن خراسان قد تتشابه بصورة عامة على الاقل في المنهج والاسلوب ضمن النطاق البشري والجغرافي والاداري والاقتصادي والفكري . فهيء تبدء عادة ببيان اشتقاق اسم المدينة اللغوي وسبب تسميتها بهذا الاسم او ذاك مع ذكر بانيتها ومشيدتها وماكان عليها في القدم واهميتها التاريخية مثل فتوحها وبعدها مما يفسح المجال بهذا الصدد لدخول الكثير من الروايات التي تحمل المبالغة والتهويل واختلاق الاحاديث لاطهار مكانتها وبروز شأنها بين المدن الاخرى بصورة لا تخلو من طابع العصبية والاقليمية بينها .

ثم تشير تواريخ المدن بعد ذلك الى فتوح المدينة واشهر قوادها وامرائها من العرب الذين دخولوها وكتبوا تاريخها ومن هم ولايتها والاعمال التي قاموا بها وقضاتها . كما نجد في بعض هذه المدونات ذكراً للعوائل الحاكمة التي خضعت لها المدينة من

الطاهريين والصفاريين والسامانيين والغزنويين السلاجقة وغيرهم من الاسر التي اقامت في خراسان حكم دويلات وراثية لها .

كما تشير بعض التواريخ الى عوائل المدينة — وغالبيتهم من العرب — التي كان لها دور في تاريخ المدينة السياسي والاداري والفكري .

والتواريخ المحلية لمدينة خراسان تهتم كذلك بخطط المدينة ومابها من آثار للمؤسسات الادارية والاقتصادية بشكل مقتضب فهي تذكر مثلاً اسوار المدينة وقهندزها ( القلعة ) ودار الامارة والمسجد الجامع وبعض اسواقها ومحالها ودروبها وما في ارباضها من الابنية والقصور وبناء المدينة ان كان من الحجر او الطين وحماماتها ومدارسها ومارستاناتها . وماتشتهر به من الصناعات المحلية ومايتبع المدينة من بعض قراها ورسايقها الشهيرة . وماكانت عليه من التقسيمات الادارية التي وضعها العرب ايام حكمهم بخراسان كما فعل الحاكم النيسابوري في تاريخ نيشابور الذي ذكر لمدينته الرسايق التابعة لها وأشار الى ارباعها وحدود كل ربع ومايشتمل عليه من الآثار والخطط<sup>(١)</sup> .

كما ان ابن فندق وضع تقسيمات يهق الادارية زمن الامير عبدالله بن طاهر الخزاعي ابان حكمه لخراسان ( ٢١٣ — ٢٣٠ هـ / ٨٢٨ — ٨٤٤ م ) . وذكر اثنتي عشر قسماً أطلق على كل قسم منها لفظة ( ربع )<sup>(٢)</sup> .

في الوقت نفسه نجد النرخي في تاريخ بخارى يذكر بيت الطراز مثلاً الذي كان معروفاً في المدينة كدار لصناعة النسيج بانواعه المختلفة . وأشار الى سوق ( ماخ ) الشهير الذي كان يقام مرتين في العام ولمدة يوم واحد في كل مرة<sup>(٣)</sup> .

بالاضافة الى بعض الاشارات العابرة التي تختص بالجوانب الزراعية والصناعية والمالية الاخرى كذكرها الانهار والضياع والبساتين وخراج المدينة ومايفرض

( ١ ) تاريخ نيشابور ص ٦٦ .

( ٢ ) تاريخ يهق ص ٣٤ — ٣٩ .

( ٣ ) تاريخ بخارى ص ٣٧ ، ٣٨ . وانظر ص حول ٤١ بناء قلعة ( آراك ) .



عليها سنوياً من الاموال والحباية، واهميتها التجارية ومايقوم في اسواقها من عمليات تجارية ومالية ثم تأتي بعد ذلك قوائم باسماء اشهر رجالات المدينة من العلماء والمحدثين والفقهاء والادباء وغيرهم ممن ولدوا او نشأوا فيها او كانوا على اتصال ما بتلك المدينة، مرتبة حسب الطبقات او على وفق حروف المعجم.

وفي الحقيقة يجب ان لايتبادر الى الذهن ان تواريخ المدن هذه قد استكملت الاطر التي تتطلبها الدراسات التاريخية لمثل هذا النوع من البحث الذي دون تاريخ المدينة اذ لاشك ان مدن خراسان هي اقدم من الامصار الاسلامية التي شيدها العرب بعد تحريرهم لارض العراق وسوريا ومصر وشمال افريقيا. ولهذه المدن جنورها العمرانية القديمة التي تكمن في نشوئها وبنائها وتطورها واهتمامات حكامها عبر الازمنة التاريخية المتعاقبة. فاختلاط الحقائق بالاساطير والمبالغات والتهويل والوضع في الاحاديث في المرحلة الاسلامية لبيان اهميتها وماتنطوي عليها من العصبية بين المدن من روايات ونصوص مختلفة قد يموه صورة المدينة الى حد ما ويبرك البحث التاريخي الذي يتطلب الدقة والحقيقة المجردة.

ثم ان تواريخ المدن لم تستكمل بشكل عام خطط المدينة والمؤسسات الادارية والاقتصادية والعلمية التي كانت موجودة فيها. فمن الطبيعي جداً ان تصور شهرة هذه المدن وما لعبته من دور هام في احداث خراسان السياسية والتاريخية عبر العصور الاسلامية المختلفة كمرو ونيسابور وبلخ وسمرقند وبخارى وخوارزم وهراة وكيف اتخذ بعضها نظراً لاهميتها قصبات لاقليم خراسان ومراكز لحكم ايران. وفي مثل هذه المدن بالذات من الصعب علينا ان نجهل او نتجاوز الوظائف الادارية التي كانت تسير المدينة والاقليم معاً. فلا علم لنا مثلاً باصحاب الشرط والحسبة والجيش والقضاة والوزارة والامرة على البلدان ودواوين هذه الوظائف واين تقع في المدينة وكيف كان تنظيمها وادارة شؤونها ومن هم المسؤولون عنها وعلى دواوين المالية كالحراج والجزية والضرائب والمكوس وماهي العلاقات الادارية والاقتصادية بينها وبين البعض الآخر.

ثم كان من المفروض ان تبين لنا هذه التواريخ على الاقل وسائل الري والاراضي الزراعية وانواعها وانتاجها ووضعية الفلاحين وقراهم وتشكيلاتهم.

ثم كان لابد لهذه التواريخ ان تدون بشكل جدي اشهر الصناعات وانواعها في هذه المدينة او تلك وتنظيمات اصحاب الصنائع والحرف واصنافهم وحركاتهم .

وفي الاهمية نفسها كان من الطريف لتواريخ المدن ان تذكر اسواق المدينة وما تقوم بها من معاملات تجارية ومالية كالنقود والصيرفة والحوالات والسفانج والى ذلك من المهام التجارية كالبيع والشراء والصناعات المتنوعة . هذا الى جانب ما كان يجب ان تتعرض له تواريخ المدن من ذكر للنصوص المتعلقة بالخراج والجزية والضرائب والمكوس والنظام النقدي الذي تتبعه وحصة بيت المال ومستوى المعيشة ورواتب الموظفين فيها .

ومع ما افتقدته تواريخ المدن من معلومات كان ينبغي ان تدونها او تسجلها في صفحات بحثها في مصنفاتها . الا ان تساؤلاتنا هذه لابد لها ان تأخذ حيز من الكتابة التاريخية عنها لاستجلاء الصورة الكاملة التي ربما ستتضح مستقبلاً وتحتضن ابعادها التاريخية الهامة .

وبما ان جل اهتمام المؤرخين والحفاظ في تواريخ المدن التي دونوها كانت منصبية في تدوين الاعلام والحفاظ من المحدثين والفقهاء والادباء في تلك المدينة لتقرير مواطن الرواية التاريخية في علم الحديث والحرص عنه ولكن تواريخ المدن هذه ستبقى من الموارد التاريخية الهامة وذات قيمة علمية غاية في الاهمية .

ولعل هذه الصورة الناقصة والمشوهة التي حملتها لنا المصادر المطبوعة عن هذه التواريخ يكمن في فقدان اصولها العربية ووصول النسخ الفارسية التي جاءت مختصرة ومرتكبة في استنساخها وكتابتها .

ويدون شك فان الاصول العربية قد كتبت بأسلوب عربي رصين وبلغ وواضح وسلس وفيها مادة علمية دسمة عاجلت واقع المدينة واحواها العامة .

كما ان عملية الاختصار قد تؤدي الى تشويه النصوص التاريخية وبتريها وعدم استكمال معانيها ووحدة الحدث التاريخي فيها كما ان اسلوب الحذف والاختصار

قد يوافق هوى المؤرخ المختصر ورغبته الذي قد يرى ان بعض النصوص والاحداث التاريخية غير مهمة وحسب وجهة نظره في حين قد تكون هي في غاية الاهمية في عصر المؤرخ او قبل ذلك في زمن الحادثة التاريخية . وعليه فلم يكن هناك مقياس للعمل على تقليص هذه التواريخ واختصارها بالشكل الذي لايؤدي الى فقدان اهميتها التاريخية كما حدث ذلك لتاريخ نيشابور ، وتاريخ بخارى .

ومن الطبيعي جداً ان يجري على ساحات هذه المدن التاريخية الكثير من الاحداث السياسية عبر الازمنة والعصور وقد خضعت للعديد من المؤثرات المختلفة والصراعات المتعددة والانظمة المتنوعة . ومؤرخ المدينة الذي عاصر هذه الاحداث او كان قريباً منها او اخذ معلوماته عنها من رجالها المعاصرين يكون اداري بماضيها وحاضرها واقدر على معرفة شيوخها وطلابها . وبذلك تكون تواريخ المدن بالضرورة ادق من التواريخ العامة واشمل في معلوماتهم وارصن في رواياتها عن المدن . فالتواريخ العامة التي سجلت احداثها على وفق نظام الحوليات لاتذكر جملة شؤون هذه المدن الا من خلال علاقتها بالاحداث التاريخية والسياسية التي تمر بها المدينة او تلك المؤسسة الموجودة في هذه المدينة او تلك .

والتواريخ العامة لاتدخل المدينة ولاتتجول في احياء المدينة ومؤسساتها ونشاطها العام الا بقدر مايسمح لها الحدث التاريخي او الرجل — باختلاف — مركزه — الذي يمتلك القدرة على صناعة الحدث التاريخي .

من هذا اصبحت تواريخ المدن لاقليم خراسان من المصادر المهمة للمؤرخين المتعاقبين امثال الخطيب البغدادي ( ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م ) صاحب كتاب تاريخ بغداد الذي دون الكثير من مشاهير علماء مدن خراسان ، اولئك الذين وفدوا على بغداد او سكنوا بها او توفوا فيها من تواريخ مدنها .

وتواريخ مدن خراسان قد اصبحت مورداً مهماً ومصدراً رئيسياً للامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م ) فقد استوعب الكثير من هذه الموارد ووضعها في كتابة الشهير ( الانساب ) فقد اشار الى معظم مدن خراسان وتواليها وما تضمنته تواريخها من الاشارات القيمة عن تاريخ المدينة واحداثها

ومؤسساتها وقد أصبح السمعاني المصدر الاساسي لياقوت الحموي شهاب الدين ابن عبيد الله ( ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ) في سفرة الكبير معجم البلدان . ولابن الاثير ابى الحسن علي بن اكرم الجزرى ( ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ) في كتابة اللباب في تهذيب الانساب الذي نسخ بدقة كتاب انساب السمعاني مع بعض الاستدراكات التي وضعها في اخر بعض التراجم له .

كما استوعب ابن الاثير وبشكل واسع تواريخ مدن خراسان ايضاً في كتابه الكامل في التاريخ . لان تاريخ خراسان عنده يشكل نطاقاً واسعاً من حيث الزمان والمكان لم يسبقه اليه اي مؤرخ في احداث هذا الاقليم .

بالاضافة الى ذلك ففي تاريخه نجد تراجم الكثير من رجالات خراسان ومشاهيرها وامرائها مالم يدونه مؤرخ قبله .

فقد حفظ لنا هذا المؤرخ العربي الكبير خراسان وتراثها السياسي والاداري ومصادرها ومواردها بصورة واسعة . وهو يقول صراحة وراء كل حدث مهم من احداث خراسان ( هذا الذي ذكره اصحاب التواريخ من الخراسانيين ) .

وقد ذكر العراقيون هذه الحادثة على غير هذه السياقة ، واهل كل بلد اعلم باحوالهم<sup>(٤)</sup> ويفهم من هذا النص انه قد استوعب تواريخ مدن خراسان وان لم يشر اليها صراحة . ولكن عند موازنة رواياته بما هو موجود لدينا من هذه المصادر نستطيع ان نقدر اية اهمية تاريخية لابن الاثير .

وقد تابع ابن الاثير كل من ابن الساعي ( ت ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م ) في كتابة مختصر اخبار الخلفاء وابن العبري ( ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) في كتابة مختصر الدول ، وابو الفداء ( ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م ) في المختصر في اخبار البشر وابن كثير ( ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م ) في كتابه البداية والنهاية . ومع ان هذه التواريخ كانت مواردها من تواريخ مدن خراسان بشكل مختصر فانها لا تخلو من فائدة تاريخية قيمة . ولكن اكثر هؤلاء المؤرخين استفادة من التواريخ المحلية لاقليم خراسان هو الامام

---

( ٤ ) الكامل في التاريخ ٦ / ٢٥٣ .

المؤرخ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ) في مصنفاته ( دول الاسلام ) ، ( العبر في خبر من عبر ) ، ( ميزان الاعتدال ) و ( تذكرة الحفاظ ) فقد حفظ لنا هذا المؤرخ العربي الكبير بعض النصوص القيمة عن احداث خراسان وتواريخ مدنها كما اصبحت تواريخ مدن خراسان مورداً هاماً من موارد كتب التاريخ التي تتسم بطابع التراجم والتاريخ الادبي مثل معجم الادباء لياقوت ، ووفيات الاعيان لابن خلكان شمس الدين احمد بن محمد ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ) فقد اورد هذان المؤرخان الجليلان اسماء الكثير من مشاهير خراسان ورجالها الذين برزوا في مدن الاقليم وظهروا على مسرح احداثها في المدينة . وقد تميز ابن خلكان باعطائه بعد كل ترجمة ، دراسة موجزة عن المدينة وبعض ما تشتمل عليه من الشواخص الحضارية فيها . وقد اخذ بعض معلوماته ايضاً عن السمعاني في انسابه وهكذا تتضح لنا اهمية هذا اللون من ألوان المعرفة التاريخية ومصادرها القيمة التي تقودنا الى الاهتمام بها ودراستها بجدية كبيرة ومستفيضة لكي تأخذ تواريخ مدن خراسان مكانها في الاطار التاريخي العام الذي نحن بصدد ضرورة اعادته كتابته على وفق ( منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا ) البعثي في ( ضوء التصوير العلمي والثوري الذي يستقرىء الاحداث ويفهمها ويحاول عرضها انطلاقاً من التصور الثوري المطلوب واستناداً الى خصوصية نظرية حزبنا<sup>(٥)</sup> حزب البعث العربي الاشتراكي .

---

( ٥ ) صدام حسين — حول كتابة التاريخ ص ٧ . كراس اصدارته دار الثورة ١٩٧٨ . دار الحرية للطباعة — بغداد .

## ثبت المصادر والمراجع

### اولاً: المصادر الاولية

- البلغي: ابو زيد احمد بن سهل ( ت ٣٢٢ هـ )  
١ — صور الاقليم . مخطوطة . المكتبة المركزية/جامعة البصرة رقم ٦٣٧ . نسخة مصورة بالميكروفيلم .  
ابن النجار : ابو عبد الله محمد بن محمود البغدادي ( ت ٦٤٣ هـ )  
٢ — ذيل تاريخ بغداد ج ٣ مخطوطة رقم ١٢٣٩ مكتبة الدراسات العليا — كلية الاداب جامعة بغداد .  
ج ١ — ٢ مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ١٩٧٨ م  
ابن الاثير: ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري ( ت ٦٣٠ هـ )  
٣ — الكامل في التاريخ ١٢ جزء . بيروت ١٩٦٦ .  
٤ — اللباب في تهذيب الانساب ٣ اجزاء مكتبة المثنى — بغداد . طبعة الؤفسيٲ .

### الاصطخري:

- ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي الكرخي ( ت ٣٤١ هـ )  
٥ — مسالك الممالك . دى غويه — بريل — ليدن ١٩٢٧

### ابن ابي اصيبعة:

- موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم ( ت ٦٦٨ هـ )  
٦ — عيون الانباء في طبقات الاطباء  
بيروت ١٩٦٥

بجشل:

- اسلم بن سهل الرزاز الواسطي ( ت ٢٩٢ هـ )  
٧ — تاريخ واسط : تحقيق كوركيس عواد  
مطبعة المعارف — بغداد/١٩٦٧

ابن بطوطة:

- ابو عبدالله محمد بن عبدالله ( ت ٧٥٤ هـ )  
٨ — كتاب الرحلة المسمى تحفة النظر  
بيروت ١٩٧٥ م

البغدادى:

- ٩ — ابو منصور عبدالقادر بن طاهر ( ت ٤٢٩ هـ )  
الفرق بين الفرق القاهرة ١٩٤٨

البكرى:

- الوزير الفقيه ابي عبيد عبدالله بن عبدالله الاندلسي ( ت ٤٨٧ هـ ) .  
١٠ — معجم ما استعجم ٤ اجزاء القاهرة ١٩٤٥ .

البلاذري:

- احمد بن يحيى بن جابر ( ت ٢٧٩ هـ )  
١١ — فتوح البلدان . القاهرة ١٩٥٦ م .

البنداري: الفتح بن علي الاصفهاني ( ت ٦٤٣ هـ ) .

- ١٢ — تاريخ بغداد: مخطوطة . مكتبة الدراسات العليا كلية الاداب/جامعة  
بغداد ٤٣٧ .

### الشمالي :

- ابو منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري ( ت ٤٢٩ هـ )  
١٣ — ثمار القلوب . دار النهضة — القاهرة ١٩٦٥ م  
١٤ — لطائف المعارف . دار احياء الكتب العربية . مصر ١٩٦٠ م  
١٥ — يتيمة الدهر . ٤ اجزاء  
مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٥٦

### ابن الجوزي :

- الشيخ الامام ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ( ت ٥٩٧ هـ )  
١٦ — المنتظم في تاريخ الملوك والامم من ٥ — ١٠ اجزاء  
حيدر اباد — الدكن ١٣٥٧ هـ

### الحاكم النيسابوري :

- ابو عبد الله محمد بن الله العتبي ابن البيع ( ت ٤٠٥ هـ )  
١٧ — تاريخ نيسابور  
تلخيص احمد بن محمد الخليفة النيسابوري  
جايخان اتحاد — طهران ١٣٣٩ هـ

### ابن حجر :

- احمد بن علي بن محمد العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ )  
١٨ — الاصابة في تمييز الصحابة . مطبعة السعادة — مصر ١٣٢٥ هـ  
١٩ — تهذيب التهذيب : حيدر اباد — الدكن ١٣٢٧ هـ  
٢٠ — لسان الميزان : حيدر اباد — الدكن ١٣٣١ هـ



ابن حوقل :

ابو القاسم محمد بن علي النصيبي ( ت ٣٦٧ هـ )  
٢١ — صورة الارض — مكتبة الحياة — بيروت

ابن خردادبه :

ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله ( ت ٣٠٠ هـ )  
٢٢ — المسالك والممالك . دى غويه — بريل — لندن ١٨٨٩ م

الخطيب البغدادي :

ابو بكر احمد بن عمر ( ت ٤٦٣ هـ )  
٢٣ — تاريخ بغداد  
مطبعة السعادة — القاهرة ١٩٣١ م

ابن الخطيب :

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب ( ت ٧٧٦ هـ )  
٢٤ — الاحاطة في اخبار غرناطة . مصر ١٣١٩ هـ .

ابن خلدون :

عبد الرحمن بن خلدون المغربي ( ت ٨٠٨ هـ )  
٢٥ — المقدمة  
المكتبة التجارية الكبرى . مصر

ابن خلكان :

ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد ( ت ٦٨١ هـ )  
٢٦ — وفيات الاعيان مطبعة السعادة — القاهرة ١٩٤٩ م .

حاجي خليفه :

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني ( ت ١٠٦٧ هـ )

٢٧ — كشف الظنون

وكالة المعارف . المطبعة البهية ١٩٤١ م

خليفه :

الامام خليفه بن خياط ( ت ٢٤٠ هـ )

٢٨ — الطبقات . تحقيق اكرم ضياء العمرى

مطبعة العاني — بغداد ١٩٦٧

الدينورى :

احمد بن دادد ( ت ٢٨٢ هـ )

٢٩ — الاخبار الطوال — القاهرة ١٩٦٠ م

الذهبي :

الحافظ شمس الدين ابن عبد الله محمد بن احمد ( ت ٧٤٨ هـ )

٣٠ — دول الاسلام — القاهرة ١٩٧٤ م

٣١ — العبر في خبر من عبر . الكويت ١٩٦١ م

٣٢ — ميزان الاعتدال : مطبعة عيسى البابي — مصر ١٩٦٣ .

٣٣ — تذكرة الحفاظ : حيدر اباد — الدكن ١٩٥٠ م

ابن رسته :

ابو علي احمد بن عمر ( ت ٢٩٠ هـ )

٣٤ — الاعلاق النفسية دى غويه بريل — لين ١٨٩١

السبكي:

تاج الدين ابي نصير عبد الوهاب بن تقي الدين ( ت ٧٧١ هـ )  
٣٥ — طبقات الشافعية .

المطبعة الحسينية — القاهرة ١٩٦٠  
السخاوي: الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
( ت ٩٠٢ هـ )  
٣٦ — الاعلان بالتوبيخ

السمعاني:

الامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد التميمي المروزي ( ت ٥٦٢ هـ )  
٣٧ — الانساب: باعثناء مرغليوث — بريل — ليدن ١٩١٢ م

السهيمي:

ابو القاسم حمزة بن يوسف الجرجاني ( ت ٤٢٧ هـ )  
٣٨ — تاريخ جرجان حيدر اباد — الدكن ١٩٥٠ م

السيوطي:

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر ( ت ٩١١ هـ )  
٣٩ — طبقات الحفاظ: مطبعة الاستقلال الكبرى — مصر ١٩٧٣

الصفدي:

صلاح الدين خليل بن ابيك ( ت ٧٦٤ هـ )  
٤٠ — الوافي بالوفيات  
باعثناء هلموت ريتز واخرون فيسبارن ١٩٧٤

الطبرى :

ابو جعفر محمد بن جرير ( ت ٣١٠ هـ )  
٤١ — تاريخ الرسل والملوك . دى غويه بريل ليدين ١٩٦٤ .

ابن طيفور :

ابو الفضل احمد بن طاهر الكاتب ( ت ٢٨٠ هـ )  
٤٢ — بغداد بيروت ١٩٦٨ .

ابن عبد الحق :

صفى الدين عبد المؤمن البغدادي ( ت ٧٣٩ هـ )  
٤٣ — مرصد الاطلاع — القاهرة ١٩٥٥ .

العماد الاصبهاني :

محمد بن محمد ( ت ٥٩٧ هـ )  
٤٤ — خريدة القصر : تحقيق محمد بهجت الاثري — دار الحرية للطباعة — بغداد  
١٩٧٣ — ١٩٧٦ .

ابن العماد :

المؤرخ الفقيه ابى الفلاح عبد الحى الحنبلى ( ت ١٠٨٩ هـ )  
٤٥ — شذرات الذهب  
المكتب التجاري للطباعة والنشر — بيروت

ابو الفداء :

عماد الدين اسمعيل بن نور الدين محمد بن عمر ( ت ٧٣٢ هـ )

٤٦ — تقويم البلدان

دار الطباعة السلطانية — باريس ١٩٤٠ م

ابن الفقيه :

ابو بكر احمد بن محمد الهمداني ( ت ٣٦٥ هـ )

٤٧ — مختصر كتاب البلدان دى غويه — بريل ليدين ١٨٨٥ م .

ابن فندق :

ابو الحسن علي بن زيد بيهقي ( ت ٥٦٥ هـ )

٤٨ — تاريخ بيهق . جابخانه كانون — طهران ١٣١٧ هـ

ابن فتيبة :

ابو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري ( ت ٢٧٦ هـ )

٤٩ — المعارف : مطبعة دار الكتاب — القاهرة ١٩٦٠ م

قدامه :

ابو الفرج قدامه بن جعفر البغدادي ( ت ٣٢٠ هـ )

٥٠ — الخراج وصناعة الكتابه

دى غويه — بريل — ليدين ١٨٨٩ م

القرشي :

محي الدين محمد بن عبد القادر بن ابي الوفاء ( ت ٧٧٥ هـ ) .

٥١ — الجواهر المضئية في طبقات الخنفيه — حيدر اباد الدكن ١٣٣٢ م

القزويني:

زكريا بن محمد بن محمود ( ت ٦٢٢ هـ )

٥٢ — اثار البلاد واخبار العباد

دار صادر — بيروت ١٩٦٠ م

ابن كثير:

الامام الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر القرشي ( ت ٧٧٤ هـ )

٥٣ — البداية والنهاية — مكتبة المعارف — بيروت ١٩٦٦

ابن ماكولا:

علي بن هبة الله ( ت ٤٨٦ هـ )

٥٤ — الاكمال :

حيدر اباد — الدكن . اعيد طبعه بالافوسيت بدون تاريخ . بيروت

مسكوية:

ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب ( ت ٤٢١ هـ )

٥٥ — تجارب الامم — الجزء الخامس

جب لندن — بريل ١٩١٣

الجزء السادس طبع مع العيون والحدائق — لندن ١٨٦٩ م

الجزء الاول والثاني امدروز ١٩١٥

المقدسي:

ابو عبد الله محمد بن احمد البشاري ( ت ٣٧٥ هـ )

٥٦ — احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم

دي غويه — بريل — لندن ١٩١٦ م

المقدسى :

مطهر بن طاهر ( ت ٣٥٥ هـ )

٥٧ — البدء والتاريخ باعتناء كلمان هوار

باريس ١٩١٩ م

ابن منده :

٥٨ — تاريخ اصبهان

ناصر خسرو :

ابو معين الدين ناصر خسرو القبادياني المروزي ( ت ٤٣٨ هـ )

٥٩ — سفرنامه : ترجمة يحيى الخشاب — القاهرة ١٩٤٥

ابن النديم :

ابو الفرج محمد بن اسحاق ( ت ٣٨٥ هـ )

٦٠ — الفهرست تحقيق رضا — تجدد

طهران ١٩٧١ م

النوشهجي :

ابو بكر محمد بن جعفر ( ت ٣٤٨ هـ )

٦١ — تاريخ بخارى ترجمة البدوى والطرازى

القاهرة ١٩٦٥

اليافعى :

الامام ابو محمد عبد الله بن اسعد ( ت ٧٦٨ هـ )

٦٢ — مرآة الجنان — بيروت ١٩٧٠ م

ياقوت :

شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي البغدادي  
( ت ٦٢٦ هـ )

٦٣ — معجم الادباء . طبعه القاهرة ١٩٣٨ .

٦٤ — معجم البلدان . نشر فستنفلد — ليبزك ١٨٧٠ م

اليقوي :

احمد بن ابي يعقوب بن واضح ( ت ٢٨٤ هـ )

٦٥ — كتاب البلدان دى غويه — بريل — ليدن ١٨٩١ م

٦٦ — التاريخ : نشر هو قسما . ليدن ١٨٨٣ م

ابن ابي يعلى :

القاضي ابي الحسين محمد بن محمد البغدادي الحنبلي ( ت ٥٢٦ هـ )

٦٧ — طبقات الخنابلة . مطبعة السنة المحمدية — القاهرة ١٩٥٢ .

ثانياً : المراجع الثانوية

بارتولد : ف . ف

٦٨ — تركستان . ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم الكويت ١٩٨١ م .

البغدادي :

اسماعيل باشا

٦٩ — هدية العارفين . مطبعة وكالة المعارف — استانبول ١٩٥٥ م

ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . مكتبة المثنى — بغداد



بروكلمان :

كارل

٧٠- تاريخ الادب العربي . ترجمة عبد الحليم النجار ، مصر / ١٩٦٢ م

الحديثي :

د . قحطان عبد الستار

٧١- خراسان في العهد الساماني

رسالة دكتوراه على الالة الطباعة ١٩٨٠

٧٢- دراسات في التنظيمات الاقتصادية لخراسان

مجلة الخليج العربي - المجلد التاسع عشر العدد ١ ١٩٨٧

٧٣- ارباع خراسان : تحت الطبع - دار الحكمة - جامعة البصرة .

٧٤- مدن خراسان : مجلة كلية الاداب العدد ( ١٠ ) سنة ١٩٧٦ .

خوري :

ميخائيل

٧٥- علماء العرب . بيت الحكمة - بيروت ١٩٧٠

٧٦- دائرة المعارف الاسلامية

ترجمة احمد الشنتناوي - القاهرة ١٩٣٣

الدوري :

د . عبد العزيز عبد الكريم

٧٧- بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب

المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٠

٧٨- مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي

دار الطليعة - بيروت ١٩٦٩

نزركلي

خير الدين

٧٩ — الاعلام — بيروت ١٩٦٩

سركين:

فؤاد

٨٠ — تاريخ التراث العربي . ترجمة د. محمود فهمي حجازي / جامعة الانام محمد  
بن سعود الاسلامية ١٩٨٣

العالمي:

محسن الامين الحسيني

٨١ — اعيان الشيعة — دمشق ١٩٣٩ م

العلي:

د. صالح احمد

٨٢ — ادارة خراسان . بحث مستل . مجلة كلية الاداب — بغداد . العدد ( ٥ )  
سنة ١٩٧٢

٨٣ — تقسيمات خراسان الادارية

بحث مستل كسابقه العدد ١٥ سنة ١٩٧١

٨٤ — امتداد العرب في صدر الاسلام

فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١ — م ٣٢ / ١٩٨١

العلوي

صالح بن حامد

٨٥ — تاريخ حضرموت — قدم له د. صلاح الدين المنجد .

مكتبة الارشاد — جدة ١٩٦٨

عمر:

د. فاروق عمر فوزي

٨٦ — طبعة الدعوة العباسية — بيروت ١٩٧٠

عواد:

د. بشار عواد المعروف

٨٧ — أثر الحديث في نشأة التاريخ عند المسلمين

دار الجمهورية — بغداد ١٩٦٦

غود فروا

م:

٨٨ — النظم الاسلامية. ترجمة د. فيصل السامر، د. صالح الشماع — بيروت

١٩٦١

فامبري:

ارمينوس

٨٩ — تاريخ بخاري. ترجمة احمد محمود السامرائي — القاهرة ١٩٦٥ م

الفندي

د. محمد جمال، د. امام ابراهيم احمد

٩٠ — البيروني. سلسلة اعلام العرب — مصر ١٩٦٨

كحالة:

عمر رضا

٩١ — معجم المؤلفين — مطبعة الترقى — دمشق ١٩٦١

لستريخ: في

٩٢ — بلدان الخلافة الشرقية — ترجمة بشير فرنسيس — كوركيس عواد/بغداد

١٩٥٤

مارغوليس

د. س.

٩٣ — دراسات عن المؤرخين العرب. ترجمة د. حسين نصار/دار الثقافة —

بيروت ١٩٢٩

معروف.

د. ناجي

٩٤ — عروبة العلماء. ط. دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٦.

٩٥ — صدام حسين

المختارات ١٠ اجزاء

وزارة الثقافة والاعلام بغداد/١٩٨٨

## تصويب

وردة خطاً في ارقام الصفحات من ٨٠ - ٨٤ والصحيح ان ص ٨٠ هي ص ٨١

و ٨١ هي ٨٢ ، و ٨٢ هي ٨٣ وان ٨٣ هي ٨٤ وان ص ٨٤ هي ٨٠ .

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ( ٩١٩ ) لسنة ١٩٩٠



مطبعة دار الحكمة في البصرة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ( ٩١٩ ) لسنة ١٩٩٠  
مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر